BUENO MINGO... AHORA QUE GANAMOS, HAY QUE ACELERAR LAS PRIVATIZACIONES ¿QUÉ NOS QUEDA?
SEGBA Y GAS DEL ESTADO
¿Y QUIÉN ESTÁ INTERESADO EN COMPRARLAS?
¿LOS FRANCESES?
LOS ITALIANOS Y LOS FRANCESES
¿Y CON QUÉ PIENSAN PAGAR LOS FRANCESES?
Y... PAPELES DE LA DEUDA
AH... QUE ALIVIO
DANIEL PAZ - RUDY

Exceptúan por decreto a los grandes proveedores del Estado de la Ley de Consolidación para los jubilados. Recibirán un bono más atractivo

HECHA LA LEY, HECHA LA TRAMPA

Página/13

SOMISA

La UOM levantó el paro

Página/14

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 29 de octubre de 1991

Año 5 - Nº 1359 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

ELECCIONES '91

El Gobierno festejó los resultados prometiendo la profundización del ajuste. Menem ahora asegura que "estamos bien pero vamos mejor"

Página/2/3

MODESTIA APARTE



COLA

"Lo que yo dije es todo cierto, o sea que no hay nada que yo haya inventado, absolutamente nada. El que se enoja es porque tiene cola de paja porque yo dije todo lo que sentía y todo lo que me pasó durante todo este tiempo. Yo no dije mentiras, no inventé nada."

(En diálogo con Radio Mitre, Diego Maradona continuó ayer su polémica con el presidente Carlos Menem.)

EL DIA DESPUES

Opinan

Eduardo Aulicino
Julio Nudler
Atilio Borón
Mario Wainfeld
Federico Storani
Alvaro Alsogaray
Alfredo Bravo

32

Juegos, por Antonio Dal Masetto

ENTREVISTA EXCLUSIVA A ARISTIDE

"El embargo derrocará a la dictadura"

Página/21

Página/12 en la Conferencia de Paz

HABLA YASSER ARAFAT

"No le daré ninguna excusa a Shamir"

Página/18/19



Opinión

Por Eduardo Aulicino

Ideología y matemáticas

El oficialismo cambió las matemáticas por la ideología para sostener su discurso triunfal. En la primera ronda electoral, festejó haber ganado San Juan, porque aumentaba la lista de gobernadores propios. La ola se fortaleció el 8 de setiembre: mantuvo todas las provincias que puso en juego y sumó algunos diputados nacionales. El triunfo radical en Chubut, en el ballotage de hace dos semanas, fue tomado como un hecho aislado. Ahora los números no cierran, porque perdió Salta y el Chaco y no pudo imponerse en Corrientes —por lo menos, en las urnas—; entonces, como lo venía adelantando el ministro Manzano, renació la idea de la Liga de Ganadores, que había imaginado Carlos Menem.

El razonamiento oficial es cierto en buena medida, aunque esconde contradicciones y oculta algunas realidades. El argumento no es original: después del 8 de setiembre, se había insinuado en los dichos de algunos funcionarios, que señalaban que el triunfo del plan económico podía considerarse más contundente si se computaban las victorias de radicales como Eduardo Angeloz y Fernando de la Rúa.

Sin embargo, se impuso el triunfalismo más sectario, que duró hasta que las encuestas empezaron a señalar que era segura la derrota en Salta y posible en el Chaco. Entonces, el Gobierno no dudó en colgarse como medallas en el pecho menemista las victorias de ex hombres del proceso. La explicación, repetida ayer hasta el cansancio, fue que Ulloa y Ruiz Palacios coinciden en líneas generales con el plan de ajuste de Menem, lo cual no es mentira. Difícil de explicar desde esta perspectiva, es la alegría por haber desbancado en San Juan al bloquismo, un partido próximo a la línea económica y política del Gobierno, y la amargura por haber perdido en Corrientes, donde el justicialismo —con el visto bueno de la Casa Rosada— estudia todas las vueltas legales para destronar al Pacto Autonomista Liberal, otra fuerza que un discurso coherente debería situar como próxima al gobierno central. Seguramente, muchos de los diputados consagrados por estos partidos provinciales jugarán con el Ejecutivo a la hora de votar, aunque, como bien lo sabe Menem, eso saldrá caro cuando se negocien puntualmente los apoyos.

Pero más allá de las contradicciones del discurso y de que efectivamente Menem puede sumar nuevos socios, los números de ayer muestran también otro fenómeno. Los resultados de Salta y del Chaco señalan además del descontento por las gestiones locales del peronismo, una especie de actitud defensiva que no repara en ideologías. No es un voto opositor al plan económico el que triunfó sino la creencia en que la provincia podrá tener mejores cartas frente al poder central, que ahora tiene cara de ajuste. Casi un reflejo primitivo, cuando se siente que está en juego la supervivencia.

MENEM SUMA TODO

CON AYUDA DE LOS

En la línea marcada una semana antes de las elecciones —cuando el Gobierno tuvo claro que por primera vez el peronismo perdería en Salta y Chaco— Presidente y ministros festejaron los resultados de las elecciones destacando sus buenas relaciones con los partidos provinciales triunfantes y calcularon en un "60% de los votos" el apoyo logrado por el menemismo. Menem siguió el mismo razonamiento para afirmar que "con sus aliados" el oficialismo tiene 143 diputados, aunque su partido sólo suma 119.

El presidente Carlos Menem se mostró exultante por los resultados electorales del domingo pasado, pese a que el justicialismo perdió las gobernaciones de Salta y Chaco, fue derrotado en Corrientes borrando todos los cálculos previos, obtuvo un menor caudal de votos en Santa Fe y Río Negro que aquellos conseguidos en los comicios del 8 de setiembre y, como se aguardaba, triunfó en La Rioja, Jujuy y Santiago del Estero. "Si tenemos en cuenta a nuestros aliados, en todo el país, estamos arriba del 60 por ciento de los votos en la Argentina", opinó Menem.

Para llegar a estos resultados, el Presidente no sólo sumó los sufragios conseguidos por los candidatos peronistas sino que también acumula los votos obtenidos por los partidos provinciales que ganaron en Salta, Chaco y Corrientes. Roberto Ulloa, José Ruiz Palacios y Raúl Romero Feris respaldan la política económica del Poder Ejecutivo, pero ganaron en sus distritos con un discurso distinto al presentado por los candidatos justicialistas, y esa táctica no la dilapidarán aunque Menem los considere "aliados" del Gobierno. Anoche, en una improvisada reunión de gabinete, el Presidente y sus ministros evaluaron los resultados electorales y acordaron redoblar el ajuste impulsando una ofensiva sobre las dos cámaras legislativas para lograr la rápida sanción de un puñado de proyectos considerados "clave" por Domingo Cavallo y el equipo económico.

La semana pasada, cuando los sondeos de opinión pronosticaban las derrotas de Salta y Chaco, José Luis Manzano y Eduardo Bauzá diseñaron una estrategia de comunicación que podría mostrar esos reveses electorales en *importantes victorias* para la Casa Rosada. Manzano y Bauzá partieron de la hipótesis de que Ulloa y Rolando Tauguinas (del Partido de Acción Chaqueña que lidera Ruiz Palacios) apoyan la política económica y por lo tanto sus triunfos constituyen un espaldarazo al plan de ajuste. Menem aceptó este peculiar análisis de las elecciones y afirmó públicamente que su gestión había obtenido más del 60 por ciento de los votos.

El ministro del Interior, como artífice de la línea interpretativa del Gobierno, también hizo largas declaraciones a los periodistas acreditados en el Poder Ejecutivo. "Las fuerzas que apoyan este rumbo económico y social y el programa del presidente Menem reúnen casi el 60 por ciento del electorado", afirmó Manzano. Y agregó: "Si se hubiese vivido una elección nacional, sumando los diferentes distritos, el peronismo hubiera obtenido el 41 por ciento, el radicalismo el 29 por ciento y los partidos provinciales entre un 15 y un 16 por ciento".

Domingo Cavallo, jefe del Palacio de Hacienda, aportó su cuota de análisis sin quebrar la óptica que ya habían presentado Menem y Manzano. "Ulloa es un hombre que claramente se ha insertado en la democracia, que ha luchado por su provincia y ha dicho: 'en Salta la estabilidad soy yo' lo que significa que apoya la política integral del presidente Menem", sostuvo Cavallo.

Respecto de la elección en el Chaco, Cavallo también ratificó el cuadro de situación que Menem y Manzano presentaron públicamente. "A Tauguinas (gobernador electo) la gente lo identifica con Ruiz Palacios, que en su momento hizo una administración ordenada de su provincia y, según declaraciones que he visto, sumó su apoyo al rumbo general del gobierno nacional", completó el ministro de Economía.

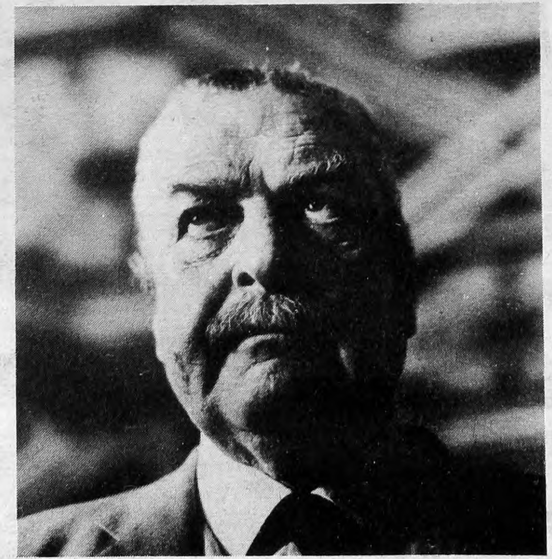
Pero las explicaciones de Menem, Manzano y Cavallo hicieron agua cuando debieron justificar la derrota del oficialismo en Corrientes. El intendente de Goya, Eduardo di Filippo, recibió a Menem en su ciudad, inauguró un acueducto y se presentó como la cara del gobierno frente al Pacto Autonomista Liberal que lidera la familia Romero Feris. Sin embargo, estos gestos políticos de poco valieron y ahora Manzano bosqueja una extraña alquimia para demostrar que, finalmente, triunfó Di Filippo.

La tesis del ministro del Interior consiste en afirmar que el justicialismo obtuvo mayor cantidad de votos que los partidos Autonomista, Liberal y la Unión Cívica Radical, si se los considera de manera separada. Manzano se olvida de señalar que autonomistas y liberales forman una alianza desde hace muchos años. Por supuesto, el ministro del Interior cierra su tesis afirmando que "Raúl Romero Feris (el candidato con más votos) también respalda la política económica del Gobierno", y obviamente su triunfo no debe ser analizado como una derrota puntual del Poder

JAROSLAVSKY BUSCA TRABAJO EN EL EJECUTIVO

"A mí me gustaría ser ministro"

"Siempre y cuando mi partido lo acepte, me gustaría ser ministro sin cartera de este Gobierno". La frase pertenece a César Jaroslavsky, titular saliente del bloque radical de la Cámara baja, y refleja que, ahora que prácticamente ha terminado el proceso electoral de este año, comenzarán a aflorar los debates que, intencionalmente, se contuvieron hasta el domingo dentro de la Unión Cívica Radical. Ayer también estuvo en Buenos Aires el gobernador cordobés Eduardo Angeloz. Llegó para discutir una vez más la iniciativa oficial de trasladar servicios educativos y sanitarios a las provincias sin garantizar los recursos para financiarlos, y aprovechó el viaje para presionar en favor de que su colaborador Alfredo Orgaz se mantenga en la vicepresidencia primera del Comité Nacional partidario, cuya mesa directiva se renovará el próximo 15 de noviembre. Todo ello enmarcado en los últimos resultados electorales en los que no se produjo ninguna de las buenas noticias que esperaban recibir los radicales.



Jaroslavsky, de diputado radical a ministro peronista.
"Me gustaría ser ministro sin cartera de este Gobierno", pidió.

Las declaraciones de César Jaroslavsky son curiosas. "Si la UCR forzara alianzas con otros partidos de la oposición reforzando la línea opositora podríamos llegar a atentar contra la democracia", sostuvo, por ejemplo, sin más precisiones sobre la presunta debilidad del sistema. "Este ministerio que seguramente no me van a ofrecer tendría como función, entre otros aspectos, llevar adelante la reforma de la Constitución Nacional y la política fiscal", agregó. Jaroslavsky también adelantó que piensa apoyar al senador Mario Losada como sucesor del ex presidente Raúl Alfonsín "no porque tenga nada contra Jaunarena sino porque Losada está más cerca del partido y de la gente". Y agregó: "Si mi partido lo aceptara y el Gobierno me lo ofreciera, cosa que no va a suceder, me gustaría ser ministro sin cartera para lograr el acuerdo nacional que la Argentina necesita".

Apenas se conocieron los resultados electorales del 8 de setiembre, cuando el radicalismo se enteró que sólo lograba retener Córdoba y Capital Federal, Eduardo Angeloz viajó a Buenos Aires, se reunió con Fernando de la Rúa y Raúl Alfonsín, y entre los tres convinieron en que no habría empujones públicos hasta después del 27 de octubre. Quizá adelantándose a lo que sucedió el domingo, que confirmó la tendencia del segundo turno electoral, Raúl Alfonsín dejó la titularidad de la UCR. En el medio tuvieron el premio consuelo de Chubut, y ahora controlan cuatro distritos, exactamente la misma cantidad que los partidos provinciales pero con una diferencia: Córdoba y Capital son dos de los cuatro más importantes del país y la UCR es segunda fuerza en todos los distritos de peso significativo. Ayer sostenían que lograron buenos resultados en Jujuy y en Santiago del Estero. Respecto de las elecciones para gobernador de 1987, la UCR descendió un 10 por ciento en el primer caso y mantuvo los guarismos en el segundo.

Raúl Alfonsín viajó a Estados Unidos el domingo por una semana. Eduardo Angeloz llegó desde Córdoba para tratar de imponer a Alfredo Orgaz como vicepresidente primero. Fernando de la Rúa plantea que uno de sus hombres, el concejal Enrique Mathov, ocupe la otra vicepresidencia; Mario Losada y Horacio Jaunarena mantienen infinitas reuniones para conseguir votos de delegados. Leopoldo Moreau y el cordobés Carlos Becerra anunciaron que apoyarán al primero. A esas negociaciones se dedicarán principalmente, desde ahora al 15 de noviembre.

Y FESTEJA

"ALIADOS"

Ejecutivo. Menem, que fue acusado por el diario de Romero Feris de haber autorizado a la SIDE a que girara dos millones de dólares para financiar la campaña electoral de Di Filippo, completó las explicaciones de Manzano: "Con el Pocho —por José Antonio Romero Feris— estamos hablando todos los días y hay coincidencias".

La lectura del Poder Ejecutivo sobre los resultados en las elecciones a gobernador se repite como un calco cuando se analiza la futura composición de la Cámara de Diputados. Menem y Manzano suman a la bancada oficialista todos los legisladores de los partidos provinciales y a la UCeDé, que públicamente apoyan el plan de ajuste económico.

"Estoy sacando cuentas, pero creo que tendremos mayoría en Diputados", dijo Menem a los periodistas de la Casa de Gobierno.

—El justicialismo perdió tres diputados...

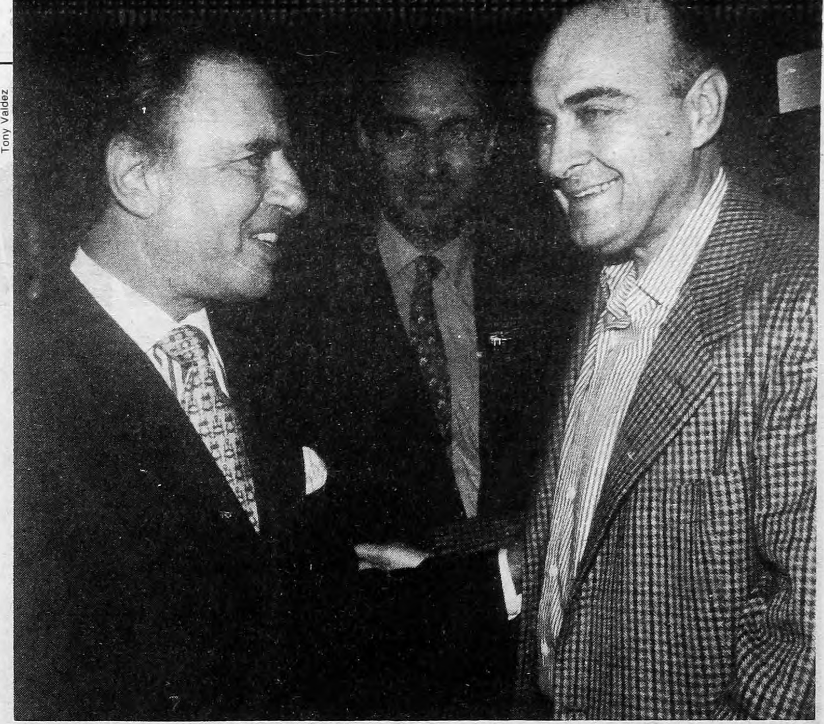
—Tenemos más o menos, con los aliados, 143 diputados sobre 254, lo que es tener mayoría en el Parlamento. Antes decía que estamos mal pero vamos bien, ahora digo que estamos bien y vamos mejor.

Cuando se conocieron los resultados de las elecciones del pasado 8 de setiembre, el Presidente apretó las tuercas y ordenó la inmediata racionalización de SOMISA e Hipasam.

Con una cuota menos de euforia, perdieron en Chaco, Salta y Corrientes, el Presidente y su gabinete analizaron anoche qué pasos deberían tomarse al iniciar este período poselectoral. Manzano anunció que "se retomará el diálogo formal con los partidos políticos y los representantes sociales —sectores agropecuarios, banca nacional y extranjera, pequeñas y medianas industrias y entidades intermedias— y se impulsará un conjunto de leyes en el Congreso".

Menem y los ministros, tras considerar los resultados en los comicios, acordaron que el Poder Ejecutivo iniciara una ofensiva en el Parlamento para lograr que se aprueben proyectos considerados claves para Cavallo. "Nuestra estrategia es aplicar en las dos cámaras legislativas esa misma velocidad que imprimimos para lograr la privatización de SOMISA", confió a **Página/12** un miembro del gabinete.

A partir de hoy, según informó Manzano, los ministros del Poder Ejecutivo empezarán a desfilar por el Congreso para lograr que se apruebe "un conjunto de leyes de las que tenemos que obtener su rápida sanción". Los proyectos de flexibilización laboral, accidentes de trabajo y patentes de medicamentos, entre otros, aguardan un acuerdo político para llegar al recinto de sesiones.



Tony Valdez

Presidente Menem con ministros Cavallo y Manzano.

El nuevo Congreso

El presidente de la Nación Carlos Menem, afirmó ayer que a partir del 10 diciembre próximo contará con 143 diputados adictos para aprobar los proyectos que el Poder Ejecutivo envíe a la Cámara baja, en tanto el titular del bloque radical, César Jaroslavsky, discrepó con el vicepresidente del cuerpo, el justicialista Luis Martínez, sobre el total alcanzado por cada uno de los dos bloques mayoritarios: el primero dijo que habrá 116 oficialistas contra 86 opositores y el segundo afirmó, en cambio, que serán 119 contra 85.

En realidad, la cifra apuntada por Menem corresponde a la suma de las bancas justicialistas con los nueve liberales que permanecerán después del 10 de diciembre y los representantes de partidos provinciales con afinidad con el modelo oficial, los cuales serían alrededor de 20.

El bloque justicialista contaba después de las elecciones de 1989 con 117 legisladores, pero de allí se desprendieron tres de Afirmación Peronista y ocho del Grupo de los Ocho. Por lo tanto, en la práctica el oficialismo contaba con 106 bancas frente a un radicalismo que posee 90. Los radicales habrían reducido ahora ese número en cuatro o cinco y los justicialistas tendrían un par más de lo que lograron en 1989.

De los 34 diputados en juego en las elecciones del domingo pasado, el justicialismo exponía la mitad (17), el radicalismo 10, la democracia progresista uno, y el socialismo popular otro, el Pacto Autonomista Liberal de Corrientes dos, el Movimiento Popular Jujeño uno, el Partido Renovador de Salta uno y el Partido Popular Rionegrino otro.

El justicialismo consiguió 14 de los 17 escaños que puso en juego, es decir que perdió tres, en tanto el radicalismo ubicó la misma cantidad que expuso. El socialista Estévez Boero recuperó su banca en juego e ingresará, además, su compañero de Honestidad, Trabajo y Eficiencia, Ricardo Molinas. El Partido Renovador de Salta pasará de tener una banca a tres y el Partido Popular Rionegrino perdió el legislador que tenía en la Cámara baja. En cambio, el Partido de Acción Chaqueña tendrá ahora una banca que consiguió arrebatarle al PJ.

El tercer bloque de la Cámara seguirá siendo de la Unión de Centro Democrático que, como consecuencia de los comicios del 8 de setiembre, redujo su representación de 11 a 9 diputados, en tanto que el Grupo de los Ocho quedó reducido a cinco.

Al cierre de esta edición continuaba el recuento de los votos en Jujuy, donde se estimaba no obstante que María Cristina Guzmán, del Movimiento Popular Jujeño, había conseguido retener la banca que expuso en una reñida elección en la que los radicales le arrebataron un escaño al PJ.

Más allá de las situaciones menudas, lo cierto es que el justicialismo continuará teniendo una holgada mayoría en la Cámara baja, aunque sin alcanzar el quórum propio.

Los comicios de Catamarca, donde se juegan dos bancas, y los de Tierra del Fuego, donde ingresarán tres nuevos diputados, no pueden alterar esta composición del cuerpo, con la cual el justicialismo tendrá cierta comodidad para imponer sus criterios. Ello será sobre todo así con apoyo de los liberales de la UCeDé y los representantes de los partidos provinciales que apoyan fervorosamente al modelo del ajuste.

Pero más importante que la renovación de la Cámara baja es la consolidación del justicialismo en las legislaturas provinciales, que deberán elegir el año próximo a un tercio de los senadores nacionales cuyos mandatos fenecen. Se estima que el oficialismo conseguirá allí los dos tercios de la Cámara alta nacional.

Menem le pone la banda a Palito

Por primera vez después de treinta años, un presidente de la Nación —Carlos Menem— entregará la banda oficial y el bastón de mando a un gobernador electo —Ramón "Palito" Ortega—. La ceremonia será hoy a las 10.30 hora tucumana, y hasta su más mínimo detalle fue organizado por la esposa del otrora cantante, Evangelina Salazar. Más de mil invitados especiales serán testigos del acto.

El escenario elegido para la ocasión fue el teatro San Martín, en el centro de San Miguel de Tucumán, y por cuestión de espacio: la sala de actos de la Casa de Gobierno no alcanzaba para albergar a tantas personalidades.

El presidente Menem llegará a las 9.15 al Aeropuerto Benjamín Matienzo, encabezando una comitiva oficial compuesta por los ministros del Interior, José Luis Manzano, y de Educación, Antonio Salonia, y por el presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri. La lista de políticos invitados se completará, entre otros, con los gobernadores electos Carlos Reutemann (Santa Fe) y Eduardo Duhalde (Buenos Aires), quienes ya en el teatro San Martín ocuparán butacas junto a figuras del mundillo artístico al que alguna vez perteneció Ortega: Antonio Carrizo, Ana María Picchio, Cristina Lemercier, Juan Alberto Mateyko y Gerardo Sofovich, por nombrar sólo algunos.

La asunción de Palito se producirá recién después de que el interventor de la provincia, Julio César Aráoz, se despida de los tucumanos con un mensaje que será difundido por la cadena de radio y televisión local.

Tal cual prevé el protocolo, después de que Ortega y el vicegobernador, Julio Díaz Lozano, juren, la comitiva oficial se trasladará a la Casa de Gobierno, para que el nuevo gobernador reciba el juramento de los ministros que lo acompañarán en la gestión. Los festejos previstos culminarán al mediodía, cuando el presidente Menem, Palito y los invitados compartan un almuerzo en el Gran Hotel de Tucumán.

Ortega ganó las elecciones provinciales encabezando el Frente de la Esperanza, bendecido por Carlos Menem. Se impuso por 6 puntos al ex gobernador de facto, general Domingo Bussi.

Encuestas, teorías y errores

(Por Raúl Kollman) **Corrientes aguó la fiesta de los encuestadores. Las principales consultoras acertaron los pronósticos en cinco de los seis distritos que el domingo eligieron gobernador, pero en la provincia litoraleña casi todos le adjudicaban el triunfo al justicialismo y el cómputo final registró una victoria del Pacto Autonomista Liberal con una diferencia de casi el 10 por ciento de los votos. En cuanto a la evaluación del resultado de los comicios, hay coincidencia en que triunfos y derrotas se explican fundamentalmente por fenómenos propios de cada provincia, aunque hay discrepancias sobre cuál ha sido el principal motivo que primó en el voto.**

El intenso movimiento de votantes de los días previos a los comicios fue registrado acertadamente por las encuestas. En el Chaco, las consultoras predijeron el triunfo de Acción Chaqueña; en Salta, que Ulloa aumentaba sus ventajas significativamente; en Jujuy, se adelantó el triunfo del sublema que encabezaba Roberto Domínguez y en Santiago del Estero se percibió un ascenso del radicalismo, que, no obstante, no alcanzaba a amenazar la victoria del PJ. En La Rioja todos pronosticaron el triunfo justicialista aunque el vaticinio era que ganaba el sublema de Mario Santander que al final fue ajustadamente derrotado por el de Bernabé Arnaudo.

Donde el desfase resultó sorprendente fue en Corrientes. Julio Aurelio pronosticó que el PJ se impondría por 6 puntos, Manuel Mora y Araujo también daba ganador al justicialismo por 3 puntos y Enrique Zuleta señaló que "el PJ logró equilibrar las ventajas del Pacto Autonomista Liberal". El relativamente amplio triunfo del PAL hace que la discrepancia entre pronóstico y realidad merezca un análisis. Julio Aurelio, consultor del PJ, considera que "desde el punto de vista técnico fue imposible prever un voto rural que es el único en el país. Es casi un fenómeno propio del feudalismo; un arreo de gente en el que se expresa el paternalismo rural y la obediencia hacia los patrones. Nosotros hicimos miles de encuestas, acertamos con los resultados que se produjeron en las ciudades pero el 40 por ciento del voto rural es lo que explica el desfase".

Por su parte, Enrique Zuleta, quien trabajó para el gobierno de Corrientes, analizó que "ese carácter clientelar se combinó con varios hechos políticos que dieron vuelta la elección. Se derrumbaron el partido de Acción Correntina, del general (RE) Pita y la democracia cristiana; también bajó la UCR porque ratificó que votaría al PJ en en Colegio Electoral; pero lo fundamental fue que en los últimos días el justicialismo hizo una campaña muy fuerte y absolutamente soberbia sobre su triunfo; anunció la victoria a los cuatro vientos y respondió con violencia argumental a toda crítica. Ese conjunto de hechos produjo el cambio".

También Felipe Noguera, de Mora y Araujo, Noguera y Asociados, una consultora independiente, señaló que "hubo vuelco por razones políticas y por aparato partidario. La lluvia hizo que la impresionante organización que tenía el pacto para llevar la gente a votar fuera fundamental, pero también hay que decir que en los días previos los correntinos se dieron cuenta de que el PJ ganaba y eso se vio como un peligro. Ahí el justicialismo se quedó sin nafta porque el voto se polarizó hacia el pacto".

Este debate sobre las razones del voto en Corrientes se extiende también al resto del país. Manuel Mora y Araujo señala que "en esta elección han jugado un papel decisivo las circunstancias locales. Eso se vio, por ejemplo, en Salta donde evidentemente el candidato justicialista Romero estaba lejos de lo que representa a nivel nacional Carlos Menem; y la gente lo votó a Ulloa por eso y por tener un perfil de buen administrador. En Jujuy, en cambio, la situación social conflictiva llevó a votar, dentro del justicialismo, el candidato menos menemista. De todas maneras, en el conjunto del comicio, me parece que al Gobierno le ha ido bastante bien".

Opinión

Por Alvaro Alsogaray*

La reforma Menem

Los resultados de la segunda ronda de elecciones el 27 de octubre confirman los de la primera ronda realizada el 8 de setiembre. Es indudable que el debate giró en torno de la política económica y social del presidente Menem y que la ciudadanía se expresó intuitivamente en apoyo de ésta en una proporción entre el 75 y el 80 por ciento. Téngase en cuenta que aun en los distritos donde perdió el oficialismo, quienes resultaron ganadores no se oponen a esa política sino que la aceptan como una realidad a la que no pueden sustraerse. De manera que la conclusión es una sola: la opinión pública en su gran mayoría apoya política y electoralmente *la "reforma Menem", que es de extracción liberal y coincidente con la que a través de la UCeDé y sus predecesores venimos propugnando desde hace 35 años.*

Esta reforma implica un frontal rechazo al sistema estatista-inflacionario de las últimas cuatro décadas, y su sustitución por una variante de economía libre denominada economía popular o social de mercado. ¿Quiénes se oponen a este dramático y fundamental cambio? Obviamente todas las izquierdas que no han aprendido nada ni siquiera teniendo a la vista el derrumbe del socialismo en escala mundial. También la socialdemocracia o democracia socialista, liderada ahora por el doctor Alfonsín; los rebeldes del justicialismo que acusan de traidor al Presidente por estar haciendo lo que le conviene al país; algunos sectores de la burocracia estatal y de las empresas del Estado, y determinados líderes sindicales que juegan en ese sentido a sus sindicatos. Pero todos esos sectores y grupos han perdido aplastantemente en las elecciones y por el momento no constituyen un peligro para la reforma.

Estos resultados y otros acontecimientos significan que se va delineando un nuevo escenario político en la Argentina. Cuatro corrientes están ya operando en él. La ya citada democracia socialista representada por el doctor Alfonsín. El liberalismo, cuya expresión más conspicua es la UCeDé, del cual he sido expositor a lo largo de 35 años. El radicalismo no alfonsinista (Angeloz-De la Rúa), que tiene que definirse doctrinariamente, y el justicialismo, que tiene en el doctor Menem su figura más prominente, pero que coincide poco con la tradición peronista que muchos añoran. ¿Organizará el Presidente en algún momento al "menemismo"? ¿Qué pasará entonces con el peronismo diacrónico? No lo sabemos, pero no habrá de transcurrir mucho tiempo antes de que estas incógnitas queden develadas.

Las elecciones han dado al Gobierno un crédito de confianza, pero al mismo tiempo le han impuesto una exigencia: avanzar por el camino trazado sin vacilaciones ni demoras. La opinión pública no le perdonará que la reforma propuesta no se realice o se realice a medias. No podemos perder esta nueva y hasta hace poco inimaginable oportunidad.

* *Titular de la bancada de la UCeDé.*

DOS EX GOBERNADORES DE LA DICTADURA

EL NORTE A PASO

"Estaba tranquilo en mi quinta en el sur de la provincia de Buenos Aires cuando el general Videla, por recomendación de Armando Lambruschini me pidió que fuera a Salta." Así recuerda el capitán de navío retirado Roberto Ulloa su ingreso en la política en 1977 y aquella llegada a la primera magistratura salteña de la mano de la Armada Nacional, según las reglas de juego de la dictadura que dividía las esferas de influencia entre las tres Fuerzas Armadas. El domingo pasado, Ulloa fue designado nuevamente gobernador de la provincia de Salta, pero esta vez no llega a esa función por la decisión de un dictador, sino por el sufragio democrático de los salteños, conformando, junto con el partido del coronel retirado Jorge David Ruiz Palacios, uno de los fenómenos más controvertidos de las elecciones de este año.

Ruiz Palacios, actual intendente de la ciudad de Resistencia, no pudo ser candidato a gobernador porque no tenía los años de residencia requeridos para aspirar a esa función, aunque su agrupación el Partido de Acción Chaqueña se aglutina indudablemente alrededor de su figura.

Al comenzar 1991, Ruiz Palacios, Ulloa y Antonio Bussi aparecían como tres ex funcionarios de la dictadura con grandes posibilidades de llegar nuevamente a ser elegidos como gobernadores. Bussi perdió junto con su partido en Tucumán, pero Ulloa será efectivamente gobernador y Ruiz Palacios logró convertir el PACH en la primera fuerza provincial y dejará la intendencia de Resistencia para convertirse en diputado provincial.

De los tres Ulloa no tiene acusaciones por violaciones a los derechos humanos. "Me adjudicaban el caso de Las Palomitas —recuerda, refiriéndose a una masacre ocurrida en 1976 en esa provincia—, pero yo vine después". Explica que la etapa más fuerte de represión había pasado ya por Salta cuando llegó para hacerse cargo.

El gobernador electo prefiere tomar distancia de la dictadura. Cuando se menciona ese antecedente recuerda, por ejemplo, que su primera noche en Salta fue invitado a cenar con su mujer, y lo pasaron a buscar por el hotel donde se alojaba. "El gobernador, un capitán que no recuerdo —relata— vino escoltado por dos patrulleros. Todos armados. Entré en el coche del gobernador: su guardaespaldas estaba armado con una ametralladora y el gobernador

El aspecto más inquietante de la elección del domingo fue sin dudas el triunfo de dos ex gobernadores de la dictadura en Chaco y Salta, que se suma a los excelentes resultados que obtuvieron el general retirado Antonio Bussi en Tucumán y el ex teniente coronel Aldo Rico en Buenos Aires.

tenía otra sobre sus rodillas. Yo pensé: acá están todos locos."

Y además subraya: "No es que la gente quiera volver a un gobierno militar. Sucede que las gestiones de Cornejo y Romero fueron negativas por el desorden, la corrupción, promesas incumplidas y la paralización de la administración del Estado".

El caso de Ruiz Palacios, quien pidió su retiro de las Fuerzas Armadas en desacuerdo con la restitución del grado al general Juan Domingo Perón, tiene ángulos más polémicos. El coronel retirado fue el segundo hombre del Ministerio del Interior, durante la gestión del general Albano Harguindeguy. Un lugar clave en el momento más duro de la represión durante la dictadura militar. Ruiz Palacios tenía una función ejecutiva con relación a la Policía Federal cuando, según los organismos de derechos humanos, esa fuerza de seguridad regenteaba por lo menos nueve centros clandestinos de detención. Su arribo como gobernador al Chaco se produjo poco después de la masacre de Margarita Belén, por lo que no fue acusado.

Más recientemente, Ruiz Palacios estuvo a punto de convertirse en defensor del ex teniente coronel Angel León, uno de los jefes carapintada. Aunque finalmente desistió, no dudó en expresar sus simpatías: "Es un militar digno y brillante" expresó con respecto a León.

Bussi, Ulloa y Ruiz Palacios llegaron a 1983 como gobernadores de facto de Tucumán, Salta y Chaco, respectivamente. Bussi y Ruiz Palacios demoraron en intentar su retorno, pero Ulloa, con un pasado



Opinión

Por Federico Storani

Al Don Pirulero

El gobierno nacional se apresuró a interpretar el resultado de las elecciones del día domingo aun antes de que las mismas se celebraran. Así, fue frecuente en esta última semana escuchar al ministro del Interior, José Luis Manzano, al de Economía, Domingo Cavallo, o al propio Presidente señalar que los candidatos que no eran justicialistas y aparecían con chance electoral compartían el proyecto del Gobierno.

Utilizo deliberadamente el concepto amplio de "proyecto del Gobierno" porque cuando analizamos lo que cada uno de los citados funcionarios dijo advertimos más de un pronunciado matiz.

Uno de los ideólogos de la Renovación Peronista, detractor de la "ideología de la resignación" devenido en ultramenemista, José Luis Manzano, esbozó una original teoría que haría sonrojar al más encumbrado de los sofistas en su época de oro. Dice el ministro del Interior que el peronismo podría perder posiciones pero no el menemismo que comprende, en primera instancia, a todos los que están tocados por la varita mágica del éxito, los ganadores. En esta interpretación en que sólo varió el porcentaje —era el 70 por ciento antes de las elecciones, el 60 por ciento después—, están condensados los elementos que caracterizan al modelo conservador en vigencia: la búsqueda casi desesperada de armar una estructura política con cierto grado de organicidad bajo la jefatura de Menem y que la "frivolidad del éxito" sirva de andamiaje estable al proyecto que se impulsa desde el poder.

Se parece al juego de Al Don Pirulero, cada cual atiende su juego. Así, el ministro de Economía interpretaba que era un aval a la gestión económica y un mandato para apresurar el proceso de reformas, léase desnacionalización y despidos masivos sin ninguna malla de contención social.

El Presidente, a su vez, entiende que el resultado electoral le otorga margen para intentar su perpetuación en el poder vía reforma constitucional.

Lo ocurrido el domingo está lejos de estas especulaciones. El peronismo retrocedió seriamente. Perdió dos bastiones históricos: Salta y Chaco y el motivo no fue apoyar el modelo económico-social desde otro ángulo sino el hartazgo por la corrupción y la feudalización del poder.

También hubo una repercusión negativa para la interpretación del Gobierno en la elección de Jujuy, donde sólo logra triunfar, al igual que en Santiago del Estero, gracias al fraude cada día más escandaloso de la vigencia de la Ley de Lemas. Aunque en el primer caso la situación de Altos Hornos Zapla, consecuencia directa de la política de ajuste, se hizo sentir al momento de votar.

No sería justo si no reiterara que la mala performance en general en todas las elecciones del radicalismo, salvo excepciones, se debe a que no es visualizado encarnando una oposición nítida y a la carencia de una propuesta alternativa clara al modelo económico-social conservador en vigencia. De allí es que la oposición se canalice por otras vertientes, aunque a veces aparezca como contradictorio.

Por más esfuerzos que hagan los nuevos sofistas y el retorno de los propagandizadores de la dictadura militar, es muy difícil disimular que las elecciones del último domingo, y antes la de Chubut, significaron un retroceso de la política del Gobierno y la necesidad de articular una oposición nacional que hoy se nos impone.

EN CHACO Y SALTA

REDOBLADO

menos controvertido que sus dos colegas, se presentó desde un primer momento como candidato. En las dos elecciones anteriores había alcanzado un poco más del 17 por ciento de los votos. En las últimas elecciones provinciales apoyó a nivel nacional la fórmula Angeloz-Guzmán, aunque desde su banca en el Parlamento nacional mantuvo una relación estrecha con el jefe de la bancada oficialista, José Luis Manzano.

Ruiz Palacios, pese al antiperonismo que motivó su pedido de pase a retiro, ya ha expresado su identificación con el presidente Carlos Menem. Tanto él como Ulloa han puesto de manifiesto sus coincidencias con el plan económico y con el Presidente.

Ulloa insiste en distanciar su imagen de la dictadura y sobre todo le disgusta que lo vinculen a Bussi: "La verdad es que me molesta —asegura—, me siento mejor con otras compañías; tenemos estilos diferentes".

IZQUIERDA Y CENTROIZQUIERDA

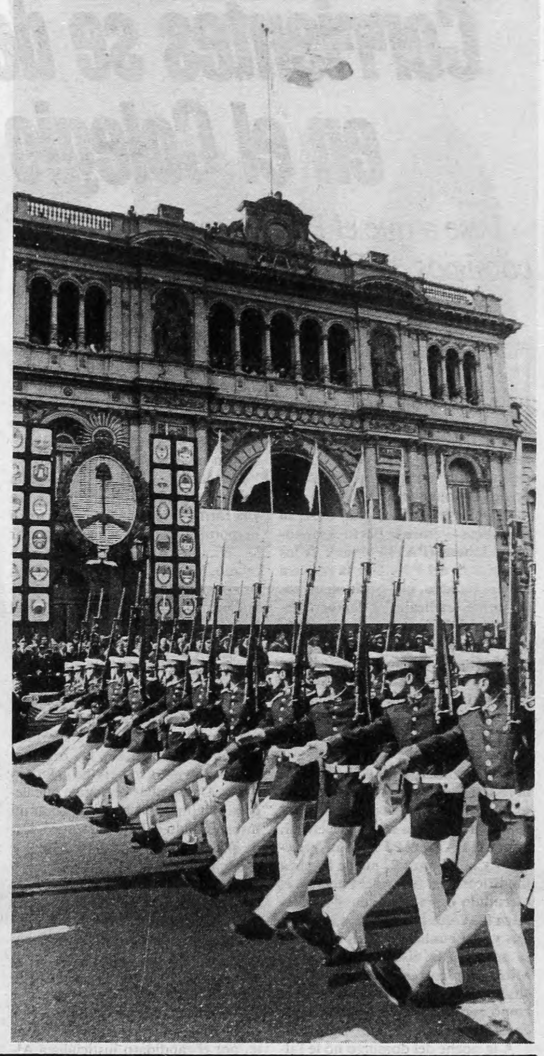
Una alegría en Santa Fe

(*Por R. K.*) Para las fuerzas de izquierda y centroizquierda, la magnífica elección realizada en Santa Fe por el lema Honestidad, Trabajo y Eficiencia fue sin dudas el dato más alentador que dejó la elección del domingo. HTyE, la alianza que hegemoniza la Unidad Socialista, logró la reelección de Guillermo Estévez Boero y el ingreso a la Cámara baja del ex fiscal de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas. El resto de las fuerzas —Partido Comunista, Movimiento al Socialismo, Partido Obrero y, en menor medida, el Frente por la Recuperación Popular— también hicieron una buena elección en esa provincia. En Río Negro, el Movimiento Popular, un frente integrado por el Partido Intransigente y el Movimiento Patriótico de Liberación, obtuvo un significativo 15.5 por ciento de los votos aunque no le alcanzó para lograr un diputado. En el resto de los distritos las fuerzas de izquierda y centroizquierda rondaron, en conjunto, solamente el 5 por ciento de los votos.

Los 222.925 votos que cosechó HTyE son casi el doble de lo obtenido por la Unidad Socialista hace dos años y marcan su consolidación como tercera fuerza de la provincia. El PC logró mantener sus votos de 1987 (23.091) y el MAS (21.817) prácticamente triplicó los suyos. También el Partido Obrero (12.779) multiplicó por tres lo obtenido hace dos años y el Frente por la Recuperación Popular (intransigentes, Encuentro Popular, socialismo auténtico, Grupo de los Ocho) hizo un aceptable debut (17.226). Es significativo que en conjunto las fuerzas de esta franja lograron casi el 25 por ciento de los votos santafesinos.

En Río Negro, tambien la votación del Movimiento Popular, que lidera el vicepresidente primero del PI, Rudy Salto, consolida a ese frente como tercera fuerza de la provincia. Aunque la alianza es integrada por sectores nacionalistas de derecha que provienen del partido de Abelardo Ramos y del Partido Popular Rionegrino, del general Requeijo, el MP consiguió capitalizar todo el voto de centroizquierda. En esa provincia, también el MAS y el PC lograron mejorar sus votaciones del año 1989.

En el resto de los distritos es raro encontrar alguna fuerza o alianza que supere el 1 por ciento de los votos. En Corrientes, la democracia cristiana, que postulaba a la gobernación a su presidente nacional, Esio Silveyra, obtuvo el 3 y medio por ciento; en Jujuy, el Frente de la Fe —Democracia Popular, Unidad Socialista— logró casi el 2 por ciento, y en Santiago del Estero la Unidad Socialista también se acercaba al 2 por ciento. En este nivel de cifras, en las restantes provincias, el PC perdió el 30 por ciento de los votos, el MAS mantuvo su votación y la US aumentó un 20 por ciento.


Gustavo Gilabert



Opinión

*Por Alfredo Bravo**

Los votos y el ajuste

Luego de leer los primeros guarismos del moroso escrutinio del pasado domingo, el Presidente calculó que un 60 por ciento del total de los electores de las seis provincias estaban de acuerdo con su política económica. Con su habitual triunfalismo, declaró a la prensa que la gente votó así "porque no hay ajuste salvaje".

Casi con los mismos datos que manejó Carlos Menem se puede hacer un análisis diferente.

En los distritos donde el ajuste es algo más que un simple enunciado, el partido del Presidente hizo un pobre papel.

En la provincia de Río Negro, por caso, que conoce la desactivación de las industrias extractivas de la región, el partido oficial debió conformarse con sólo una cuarta parte del favor del electorado. En Santa Fe, donde la desocupación de los trabajadores industriales es una cruda realidad, el menemismo vio desmoronar su caudal electoral de apenas hace un mes y medio atrás.

Sólo en aquellas provincias donde los gobiernos locales no aplican verdaderamente el ajuste —y Ley de Lemas mediante—, el partido del Presidente ha recibido el voto mayoritario. Son básicamente aquellos distritos norteños donde Menem, implacable con el resto de las provincias en materia de medidas de ajuste, hace la vista gorda, envía graciosos subsidios para neutralizar ciertos déficit de orígenes poco claros y otorga generosas cuotas de coparticipación federal.

En aquellas provincias donde el oficialismo perdió a manos del procesismo —en Salta con el marino Roberto Ulloa, en el Chaco con el delfín del general Ruiz Palacios, Rolando Tauquinas—, la gente manifestó con su sufragio un claro repudio a la generalizada corrupción existente, en nada ajena a los amigos políticos del Presidente.

En medio de este panorama donde la memoria popular y la racionalidad cívica parecen adormecidas, los socialistas tenemos algo que resaltar. El electorado más avanzado, que impugna claramente el ajuste salvaje y busca nuevas opciones, consagró este domingo —como ya lo hiciera, en la Capital Federal, el 8 de setiembre— a legisladores que representan el ideario y las propuestas de la izquierda democrática. Se trata de nuestro compañero Guillermo Estévez Boero y del latorrista Ricardo Molinas.

Sin caer en el optimismo fácil y pese a que el costo social del ajuste conservador menemista no quebró aún las expectativas de gran parte de la población, los resultados del domingo permiten también confirmar una tendencia, la de aquellos que cada día más confían en que el socialismo es en la Argentina la verdadera vacuna contra la corrupción y que sus representantes son quienes denunciando la perversidad de la política económica oficial estarán creando las bases para una nueva alternativa de poder popular.

* *Diputado nacional electo por la Unidad Socialista.*

Opinión

Por Julio Nudler

Votan lo que ven

Le guste o no esta obvia lectura a Carlos Menem, el plan de Cavallo sigue ganando elecciones. Pero cuando la gente le pone el voto sólo lo hace porque este plan le gusta más de lo que le disgusta. Ve que hay estabilidad, que hay reactivación, que reaparece el crédito, que su sistema nervioso no está devastado por la inflación, y también que el equipo mediterráneo es —o al menos parece ser— honesto, contrastando vivamente con cuanto lo rodea. Lo que no hay que pedirle a la gente es que sepa si este plan va a durar, si no es un engaño pasajero. "El Plan Austral fue una ilusión", dijo Adolfo Canitrot a fines de 1987. ¿No dirán Carlos Sánchez o Juan Llach algún día lo mismo de la convertibilidad? Los votantes no lo saben (los economistas tampoco); votan lo que ven.

Lo que ven, lo que han visto en los últimos seis meses, quizá sea la cara risueña de la luna, esa luna de miel que es el comienzo de los planes de estabilización. A esto hay que añadir que, justamente porque había que pasar las elecciones, en algunas provincias se pateó el ajuste para después, para no mencionar el privilegiado trato dado a La Rioja. Como ya lo experimentaron en San Nicolás, después de votar viene lo peor.

Hasta ahora el plan fue capaz de vencer en enclaves fabriles y también en economías regionales. Estas victorias lo realimentan, aumentan la confianza... pero si un día el plan hace agua, todo eso no le servirá de nada. Lo mismo que la actual ausencia de planteos alternativos creíbles. Cavallo juega virtualmente solo.

Algo que hoy se sabe es que un triunfo electoral puede no ser tan bueno para un plan como pareciera. El Austral arrasó en noviembre del '85, y eso tal vez le hizo más mal que bien. Después de las victorias del 8 de setiembre, Cavallo la pasó peor que antes por los celos políticos que engendró. Los comicios del 27 de octubre moderaron los embates, pero quién sabe si no recrudecerán ahora, justo cuando el corto plazo le hace algunas muecas preocupantes al programa.

Al plan lo rondan estas y otras dudas, nutridas sobre todo por su gran dificultad central: cómo juntar el congelamiento del dólar con una fuerte expansión de la actividad económica sin destrozar el equilibrio del sector externo. La primera condición necesaria, para no agravar las cosas, es que la inflación baje en el país a medio punto mensual. La segunda, y más profunda, es que la economía gane en eficiencia cada día, racionalizando e invirtiendo. Si esto no ocurre será muy poco probable combinar el crecimiento con la estabilidad.

Seguramente sin plantearse las grandes disyuntivas del plan, la gente le da su respaldo porque ve que frenó el saqueo de la economía a través de la inflación, la fuga de capitales, los subsidios y los grandes mastodontes públicos parasitarios. Su voto va contra el pasado, pero no sabe ni asegura que la actual política económica tenga futuro.

Corrientes se define por penales en el Colegio

Pese a que el PAL se impuso en los comicios, el PJ y la UCR unidos logran el empate en el Colegio Electoral.

(Por Daniel Casas, desde Corrientes) "Este partido se define por penales", pronosticó a la 1 de ayer el gobernador correntino, Ricardo Leconte, y no le erró. Horas después, el escrutinio provisorio arrojaba un empate en 13 electores para el Colegio Electoral —de 26 miembros— entre el Pacto Autonomista Liberal (PAL) y el resto de los partidos (9 del PJ y 4 de la Alianza para el Cambio, que conforman, entre otros, radicales y democristianos). La UCR anunció que, tal como había dicho, dará sus electores al PJ. Con esta paridad, el triunfo quedará en manos de quien consiga para sí la presidencia del colegio, que tiene voto doble. Pero el artículo de la Constitución provincial que indica cómo elegir el titular de ese cuerpo es interpretado de distinto modo por cada sector. Por otra parte, el ajustado resultado que se registró en la tercera sección electoral, donde el PAL y el PJ sacaron 3 electores y la Alianza 2, puede llegar a modificarse en favor del Pacto en el escrutinio definitivo, cuando se revisen los votos impugnados, recurridos y mal contados. Y en este caso se acabaría la discusión porque el oficialismo correntino alcanzaría el ansiado colegio propio. Es decir que, como con los penales, puede pasar cualquier cosa.

A la noche del domingo no le faltó nada. Recién pasadas las 3 de la madrugada de ayer se conoció el resultado provisorio de la elección, cuando fueron computados los guarismos de San Luis del Palmar, el pago de los Romero Feris. La abultada diferencia en favor de la fórmula Romero Feris-Lázaro Chiappe le dio el elector que le faltaba al Pacto para empatar en 13 con el PJ y la Alianza para el Cambio, que resignó un puesto en el colegio.

La noticia apagó los festejos frente al bunker peronista del Hotel Corrientes, en cuyo interior se descorchaba champagne desde la medianoche celebrando el respaldo que dieron los candidatos Noel Breard (UCR) y Esio Silveira (DC) "para terminar con la hegemonía pactista".

"Cerrá el acuerdo", fue la orden que le transmitió desde Buenos Aires el viceministro del Interior, Juan Carlos Mazzón, al interventor del PJ correntino, Vicente Joga, cuando se enteró que así alcanzaban el Colegio propio. Luego vino el repunte agónico del Pacto.

Pero el frustrado candidato a diputado nacional por la UCR, Gregorio Pomar, puso la primera señal de alarma al declarar por televisión que "Breard está asumiendo una postura que no es la de la UCR al comprometer el voto de nuestros electores por el justicialismo. Eso lo tiene que decidir la convención del partido —agregó—, porque a mí no me gustaría que el radicalismo sea el mediador de una interna entre el menemismo correntino".

Las declaraciones del alfonsinista ortodoxo y miembro del Comité Nacional de la UCR nacionalizaron los litigios del radicalismo correntino. Aunque aquí se especulaba que el reproche estaba dirigido al excesivo apuro de Breard en entregar sus votos sin negociar nada a cambio.

De todos modos, ayer al mediodía se reunieron Joga, Breard, Silveira y la fórmula justicialista Alberto Di Filippo-Rubén Pruyas para negociar los términos del acuerdo. Según trascendió, los aliancistas condicionaron su apoyo a dos puntos: reforma de la Constitución provincial y que el futuro gobernador investigue los múltiples ilícitos que se le achacan al Pacto. Una aspiración de difícil concreción, por más que fue aceptada.

El encuestador ligado al peronismo, Julio Aurelio, disputaba en tanto un contrapunto por la disparidad de sus proyecciones y las oficiales con el Neustadt correntino, Natalio Aides. Un peculiar personaje que llegó al sumun del placer al moderar un insospechado debate telefónico desde el estudio del Canal 13 de la TV correntina. José Antonio Romero Feris denunció al aire que el justicialismo no cumplía un acuerdo secreto firmado entre el PAL y el PJ para apoyarse entre sí en el Colegio.

El presunto texto del acuerdo, al que tuvo acceso este diario, habría sido rubricado el 5 de setiembre por el propio senador autonomista, por el gobernador liberal Ricardo Leconte, por el candidato justicialista Alberto Di Filippo y por el ex funcionario Alberto Kohan, en representación del presidente Carlos Menem, según la denuncia. De la reunión, realizada en el despacho de Romero Feris en el Senado "hay una sola copia firmada que está en poder del Presidente", según ratificó Leconte. El justicialismo, obvio, desmintió el hecho. "Yo sé que hubo un acta firmada por el PAL, pero nadie del justicialismo le puso la firma", aseguró el interventor Joga.

Al margen del acta, sin validez legal, tanto el Pacto como el PJ y sus aliados coyunturales están más preocupados por imponer su criterio sobre el método de elección del presidente del colegio. Según la Constitución correntina, "en caso de que la elección (del titular del cuerpo) resulte empatada, se consideran nombrados presidente y secretario" (...) "a los que fueron elegidos por los electores que, en conjunto, representen el mayor número de votos en la elección primaria".

La disyuntiva, que puede llegar a la Justicia, pasa por saber si la Carta Magna se refiere al partido que haya conseguido mayor cantidad de votos o a la suma de sufragios del conjunto de agrupaciones que unieron sus electores hasta llegar al empate. En el primer caso, el PAL sería el ganador, en el segundo el PJ se quedaría con la gobernación.



Raúl "Tato" Romero Feris, el candidato del PAL.

Elección de gobernador

PAL	44%	13 electores
PJ	34%	9 electores
Al. Camb.	18%	4 electores

Diputados nacionales

PAL	43%	(2)
PJ	33,8%	(2)
UCR	14%	—

NO HUBO SORPRESAS EN SALTA

El capitán Ulloa fue en bote

(Por Héctor Alí, desde Salta) "Adónde están, adónde están/ los peronistas que nos iban a ganar..." El estribillo se filtraba el domingo por la noche, por cada rincón de la plaza 9 de Julio, luego de la aplastante victoria del capitán Roberto Ulloa sobre el justicialismo encabezado por Roberto Romero. Curiosamente, entreverados en la multitud, muchos peronistas que veían tomado ese bastión histórico propio por huestes ajenas, casi sonreían complacidos por el atrevimiento. Ni siquiera la Ley de Lemas, sancionada este año como herramienta electoral para el PJ, alcanzó para disimular la fractura interna y la dispersión que provocó en sus filas la candidatura de Romero, quien esa misma noche anunció su renuncia a los cargos partidarios. Y mientras continuaba ayer lentamente el escrutinio oficial, con casi el 65 por ciento de los votos en su bolsillo, Ulloa se alineaba sin tapujos tras la política del presidente Menem. No es para menos. A partir del 10 de diciembre, va a gobernar una provincia endeudada hasta el tuétano, con el 50 por ciento de su población en categoría NBI (necesidades básicas insatisfechas), 40 millones de dólares de bonos circulando casi sin conversión y, entre otras cosas, una administración con 60 mil empleados públicos con salarios bajos y atrasados. El panorama "bien vale" un gesto.

Figuras del porte del actual diputado provincial, Ricardo Gómez Diez, compañero de fórmula de Ulloa, o Jorge Folloni, diputado nacional reelecto, le pusieron la cuota de "lucidez intelectual" indispensable para seducir al electorado independiente. Más cerca del efectismo el capitán Víctor Montoya, ex intendente del Proceso, y con caudal electoral propio, impidió de hecho la posibilidad del corte de boleta para imponerse holgadamente a los otros 10 sublemas peronistas en la capital. Y, por supuesto, la figura de Ulloa, recordado por su "ordenada" gestión de facto y su permanente presencia legislativa en el Congreso nacional, sumaron un "paquete" más que atractivo frente a las riñas salvajes de los peronistas o las tribulaciones incurables de los radicales.

Frente a esa estructura compacta y creciente, el justicialismo sólo logró ponerse de acuerdo para sancionar la Ley de Lemas. Sin embargo, sumados los tres sublemas que llevaron fórmula gubernamental, el PJ apenas arañó el 30 por ciento de los votos, quedando por debajo de su caudal histórico. "No perdió el peronismo sino el romerismo", dijo a **Página/12**, el gobernador Hernán Cornejo, y en su expresión fue implícita la actitud de muchos peronistas que se cruzaron a la vereda de enfrente. Ni siquiera la súplica telefónica del candidato Arnaldo Etchart ("Vóteme a mí para destruir a Roberto Romero") impidió el desbande. Etchart apenas logró el 2 por ciento y el otro candidato, Walter Luna, sumó sos suyos en decimales.

Elección de gobernador

PR	57,6 %
PJ	34,9 %
UCR	5,2 %

Diputados nacionales

PR	55,6 % (3)
PJ	34,8 % (1)

SEA ODIOSO

Todos los días vivimos haciendo comparaciones. Por eso, para saber todo acerca de los planes de ahorro, compárelos leyendo el cuadro y decídase por el mejor. Pensar que alguien dijo que todas las comparaciones son odiosas. Y bueno... Es preferible comparar, ser odioso y disfrutar lo mejor de la vida. ¿O no?

COMPARE

	CLUB PHILCO	LOS OTROS PLANES DE AHORRO PREVIO
SI SALE ADJUDICADO DEBE SEGUIR PAGANDO LAS CUOTAS	NO	SI
MENSUALMENTE, TODOS LOS SUSCRIPTORES RECIBEN SU BIEN. SE ENTREGA UNO POR SORTEO Y OTRO POR LICITACION	SI	SI
NECESITA GARANTES, HACER TRAMITES, PRENDAS, ETC.	NO	SI
SI SE RETIRA DEL PLAN, EN 30 DIAS LE DEVUELVEN EL DINERO ACTUALIZADO	SI	NO

SIGA COMPARANDO

TV COLOR 20 B 19-RC CATV c/remoto binorma	VIDEO CASSETTERA 2411 CATV c/remoto	VIDEO REPRODUCTOR VP-1411 PAL N ORIGEN	MINI COMPONENTE 4419	CENTRO MUSICAL 5421	COMPACT DISC 7411
₳220.060*	₳238.740*	₳155.590*	₳89.270*	₳170.250*	₳83.0

* CUOTAS MENSUALES REAJUSTABLES PLAN 50 MESES INCLUYE GASTO ADMINISTRATIVO Y SEGURO DE VI



UN PLAN DE AHORRO PARA DISFRUTAR LO MEJOR DE LA VIDA.

Administra PERTENECER S.A. de Ahorro para Fines Determinados, Montevideo 770 5° y 6° Piso, Capital Federal, 41-4125/3995/4140. PARA MAYOR INFORMACION COMUNIQUESE AL 41-3961

FM FERNANDO MARIN

Opinión

Por Mario Wainfeld

Terminator 2

1) Las opiniones y veredictos electorales argentinos son muy variables. Idolos de ayer (Galtieri, Alfonsín) hoy son boleta. En marzo, la popularidad de Menem estaba por el piso; su desempeño electoral hubiera sido patético. En seis meses cambió abismalmente. Sobre esta versatilidad —y sobre un electorado independiente que medita, corta boleta, etcétera— se ha hablado bastante. Simultáneamente debe notarse que son altos la fidelidad y el piso electorales del PJ y la UCR. No se conocen aún los datos del '91, pero del '83 hasta hoy a nivel nacional nunca sumaron menos del 75 por ciento; 2) en un marco de cierta estabilidad, el voto oficialista puede leerse como una especie de conservadurismo lúcido, hasta "sistémico" (darle tiempo y poder al Gobierno; apoyar un proyecto contra ninguno). Es inevitable la comparación con el éxito radical del '85. Una diferencia preocupante: entonces Alfonsín no había sufrido mella. En cambio, la popularidad y credibilidad de Menem han tenido tantos altibajos que su capacidad de recomposición (unida a otras capacidades) lo hace comparable a Terminator 2; 3) los (bastantes) votos a candidatos filoprocesistas o carapintada no hubieran sido posibles en el '85. Son un retroceso. ¿Seguirán "en el sistema" si perdieron votos y perspectivas?; 4) los humores del electorado son volátiles; no así los efectos que producen las elecciones. El Gobierno se fortaleció. Aumentó su poder institucional y su legitimidad; nadie más puede reprocharle "traición" (al peronismo o al "contrato electoral"). El "modelo" se profundizará; 5) los opositores al menemismo y al (más vasto) modelo neoconservador liberal sufrimos una derrota. Quedamos confinados al voto testimonial y minoritario. Eso obliga a replanteos. Por ejemplo, ampliar los márgenes de la discusión política. Hasta ahora hemos priorizado la discusión ideológica, matizada con la denuncia a la corrupción. Son irrenunciables pero —acaso— deben combinarse más y mejor con otros niveles de debate: a) el que señale *las falacias que promete y no cumplirá el plan que la gente en general apoyó*. Explicar que no habrá reconversión productiva sin reforma real del Estado. Sin control de gestión de las áreas privatizadas (¿quién puede medir los pulsos de Telecom?). Sin capacitación de mano de obra y sin impulso a la educación de toda la población. Sin planificación estatal. Explicar que ya, *el "plan" contradice el "modelo exportador" que dice promover*: el superávit de la balanza comercial (exportaciones menos importaciones) es cada día menor, y b) discutir incluso las políticas en aplicación: el Presupuesto '92; el MERCOSUR; la llamada descentralización educativa; las patentes medicinales. Pelear por políticas sociales que amortigüen algunos costos del ajuste. Esto podría cuestionarse "por izquierda" ("maquillar el ajuste"; "discutir en el terreno del enemigo"). Esos riesgos existen. Pero —si se mantiene la batalla ideológica— son menores que el de ser solamente testigo de cargo. La hegemonía ideológica, cultural, política y electoral vigente debe ser debatida, combatida. Lo infantil, a esta altura del partido, es negarla.

EL DIA DESPUES

En la división de bienes Zulema perdió La Rioja

El oficialista Arnaudo será el nuevo gobernador riojano, tras vencer al "zulemista" Mario Santander.



***(Por Gabriela Cerruti,** desde La Rioja)* **Ya había comenzado a amanecer cuando el senador Eduardo Menem tomó la iniciativa, se paró y dijo basta. "No hay manera de que se dé vuelta, ya está". En el despacho en que habían seguido el escrutinio, se convencieron de que los datos de la junta electoral que daban triunfante al lema oficialista Bernabé Arnaudo-Beder Herrera eran irreversibles, a pesar de los escasos seis mil votos que lo separaron finalmente del intendente de la capital riojana, y amigo de Zulema Yoma, Mario Santander. Los santanderistas festejaban en las calles, como prólogo de la denuncia por fraude que presentó ayer el intendente que asegura que la junta electoral oculta información. Pero el dato central del resultado riojano lo dio el recuento de los votos para diputados nacionales donde, como consecuencia más clara de la durísima interna justicialista, salió en segundo lugar el voto en blanco, permitiendo a los radicales llevar a Raúl Galván a la Cámara baja.**

Esa posibilidad venía siendo anticipada por los dirigentes riojanos, y fue lo que motivó que el domingo el presidente Carlos Menem pidiera públicamente a sus comprovincianos que no cortaran boletas. Por la vigencia de la Ley de Lemas, el justicialismo presentó cuatro candidatos a gobernador y una decena de sublemitas a intendente en los distritos, pero una lista única de postulantes a diputados nacionales que encabezaba Carlos Romero y que fue la que se impuso en la interna pasada.

Las heridas no cerradas entre los dirigentes hicieron que salvo Arnaudo-Herrera ningún otro candidato convocase a votar a los diputados nacionales y, en el caso específico de Santander, sus militantes proclamaban el voto en blanco; en ese caso entregaban boletas que unían la fórmula encabezada por el intendente con la lista de diputados del Movimiento de Liberación Nacional que encabezaba su hermano Carlos. Lo cierto es que fundamentalmente en la Capital, donde se impuso el sublema de Santander, los votos en blanco fueron más numerosos que nunca en la historia riojana y el recuento final indica que los justicialistas no alcanzarán el porcentaje requerido para que ingresen los tres diputados que se renovaban, por lo que una banca será ocupada por Galván.

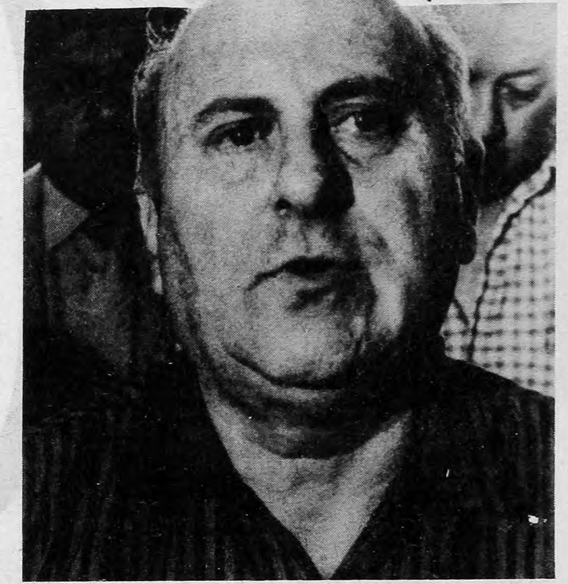
Santander, que es vicepresidente del PJ riojano además de intendente, anunció ayer que estaba dispuesto a renunciar a sus dos cargos para "no convalidar este fraude", aludiendo a la supuesta maniobra en el recuento final de votos. Pero lo cierto es que, con puntualidad de rencores provincianos, Arnaudo y Herrera esperaban el día después de los comicios para expulsarlo por indisciplina partidaria por no haber hecho campaña por los candidatos a diputados. La necesidad de esperar al día siguiente tenía que ver con que, por la Constitución provincial, los cargos ejecutivos pertenecen al partido y no a las personas y no se hubiera podido expulsar por lo tanto al gobernador electo.

Ahora, tanto Santander como Yoma comenzaron a soñar con la posibilidad de crear partidos provinciales convencidos de que el justicialismo riojano gastó su último cartucho en pos de la unidad con la postulación de Arnaudo, el último de los menemistas a ultranza indiscutido todavía. Para el amigo del Presidente, la cuestión pasa por lograr que en el mes que resta hasta su asunción sea su futuro compañero de fórmula y actual gobernador quien haga el ajuste que requieren desde la Nación, para no tener que implementarlo él mismo a poco de asumir.

El dato fue trascendente, porque rompió una tradición de toda la vida. Por primera vez desde que vota, el presidente Carlos Menem perdió en la mesa en que emitió su sufragio. En la mesa 46 de la escuela Castro Barros ganó el candidato a gobernador radical, Justo Límber Sosa. Sí triunfó, en cambio, cuando votó a intendente, porque finalmente se impuso por más del cincuenta por ciento de los sufragios el candidato preferido de los oficialistas, José María Agost Carreño, paradójicamente un hombre del Partido Demócrata Progresista y de la historia liberal de La Rioja.

En Anillaco la cosa estuvo más peleada. Carlos Menem, el hijo de Amado, competía para intendente con Omar Menem, otro sobrino aunque más lejano, y Agustín de la Vega, el ex gobernador al que echaron y estuvieron a punto de hacer ir preso cuando la provincia estuvo al borde de la intervención federal. De la Vega es hijo del primer justicialista riojano, que administra la única unidad básica de Anillaco. Ganó Omar Menem, por apenas 120 votos sobre De la Vega y en lo de los Menem no festejaron porque el preferido era Carlitos.

TELAM



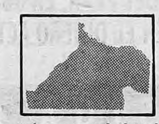
Bernabé Arnaudo, el gobernador electo de La Rioja.
Santander, el candidato "zulemista", denunció fraude.

Elección de gobernador	
PJ	78,77%
Arnaudo	30,20%
Santander	25,53%
Yoma	12,30%
Simán	10,53%
UCR	18,73%

Diputados nacionales	
PJ	60,29%
UCR	26,42%

LA UCR VOLVIO A GANAR EN RIO NEGRO

Los dos diputados quedaron en casa



El radicalismo confirmó su predominio electoral en Río Negro, aunque con un porcentaje menor al obtenido en agosto último cuando Horacio Massaccesi fue reelecto gobernador de la provincia. Con un 35.3 por ciento de los votos, la UCR se adjudicó dos diputados nacionales. La tercera banca en juego quedó en manos del justicialismo, que alcanzó el 26.8 por ciento de los sufragios. El oficialismo provincial se impuso además en las cuatro municipalidades

Los comicios para la renovación parlamentaria repartieron los asientos en el Congreso en favor del radicalismo: el actual diputado justicialista Carlos Soria permanecerá en su cargo otros cuatro años, pero Antonio Hernández, del Movimiento Popular Rionegrino deberá ceder su escaño a uno de los dos radicales electos: Ada Piccinini y Esteban Rodrigo. El otro reemplazará al saliente Osvaldo Alvarez Guerrero, también de la UCR. Con esta nueva distribución de cargos, de los cinco diputados rionegrinos tres serán radicales y dos justicialistas.

En el plano municipal, la UCR consiguió para sí las cuatro comunas en disputa. Miguel Saiz fue electo intendente de General Roca (segunda ciudad de la provincia), y reemplazará al justicialista Carlos Nicolaus. El radicalismo ganó también otras dos comunas peronistas, Choele Choel y Maquinchao, con Héctor Pérez y Aldo Cornelio como candidatos, y retuvo Los Menucos.

Como tercer partido en toda la provincia quedó consagrado el Movimiento Popular —liderado por el actual intendente de Cipolletti, Julio Salto, vicepresidente segundo del Partido Intransigente a nivel nacional—, cuyos candidatos para las bancas en diputados obtuvieron el 15.4 por ciento. El Partido Provincial Rionegrino alcanzó el 6.3 por ciento, en tanto que Convocatoria para el Reencuentro Rionegrino —liderada por el ex ministro de Justicia radical Julio Rajneri— apenas superó los 2 puntos.

La afluencia de votantes fue baja, 70 por ciento. Y si al 30 por ciento de ausentismo se le suman los puntos arrojados por el voto en blanco y nulos (8.3 por ciento), surge un dato llamativo: el 38.3 resultante supera el porcentaje alcanzado por el partido radical, ganador.

En todo el distrito hubo una única impugnación por la falta de boletas del Movimiento Popular en las mesas de Sierra Grande, que en caso de ser aceptada por la Junta Electoral nacional de la provincia, originaría una nueva convocatoria a elecciones en la localidad.

ALICIA ELSA COSAKA
Detenida-desaparecida el 29/10/76

"Podrán cortar todas las flores, pero no podrán detener la primavera."

Los que te llevaron creyeron que podían silenciar tu canción, borrar tu sonrisa, aplastar las banderas que junto a vos llevaban otros.
Pero no lo lograron. Hoy no sólo estás presente junto a esos 30.000 compañeros con sus banderas, sino que somos muchos más los que luchamos por un mundo mejor.
Por eso gritamos:
No olvidaremos - No al indulto a los genocidas - Aparición con vida - Juicio y castigo a todos los culpables

Mamá, Papá, Cristina, Juan Carlos, Daniel, Marina, Roberto, Dardo y Mónica.



TRIUNFO EN SANTIAGO

El PJ suma y sigue

El peronismo volvió a ganar en Santiago del Estero: con la suma de todos los sublemas, alcanzó el 56 por ciento de los votos e impuso como gobernador a Carlos Mugica.

Elección de gobernador

PJ	56,4 %
Carlos Mugica	28,6 %
Carlos Juárez	25,1 %
Wilyan Otrera	2,6 %
UCR	41,9 %

Diputados nacionales

PJ	48,5 % (2)
UCR	47 % (2)



(*Por Ernesto Tenembaum, desde Santiago del Estero*) El delfín del gobernador César Iturre, un profesor de dibujo llamado Carlos Aldo Mugica, conducirá desde el próximo diez de diciembre los destinos de Santiago del Estero por cuatro años. El triunfo de Mugica confirma la tradición de una provincia donde fue derrotado el dueño del aparato gubernamental e inaugura de una manera muy peculiar el funcionamiento de la Ley de Lemas local, ya que Mugica logró 28 de cada cien votos, 15 por ciento menos que el candidato radical José Luis Zavalía. Gana porque se le sumarán los sufragios que recibió su acérrimo enemigo, Carlos Juárez, quien muy difícilmente lo habría apoyado en un hipotético colegio electoral. Queda como incógnita cuál habría sido el resultado de una compulsa mano a mano entre Zavalía y Mugica, como hubiera previsto para una segunda vuelta la variante de la Ley de Lemas que se aplicó en Chubut.

El futuro gobernador santiagueño anunció que seguirá en su provincia los lineamientos del gobierno central. Por eso quedó desdibujado el efecto de la derrota de Wilyan Otrera, el único candidato que hizo campaña con fotos de Carlos Menem y cuyo sublema Revolución Productiva logró sólo el 2,5 por ciento de los sufragios. Todos los votos para los distintos candidatos a gobernador justicialistas superaron en un 16 por ciento a los que prefirieron a Zavalía. La diferencia casi desaparece en el caso de los candidatos a diputados. Las cuatro bancas que renueva la provincia, entonces, se repartirán por partes iguales.

Una lluvia torrencial impidió que en la madrugada del lunes hubiera significativos festejos por parte de los ganadores o incidentes producidos por los sectores derrotados, que denunciaron la existencia de un fraude electoral. Recién a la una de la mañana algunas contadas camionetas y varios coches último modelo giraron alrededor de la plaza central haciendo sonar sus bocinas y con las ventanillas rigurosamente cerradas. Frente a la justicia electoral, unos doscientos militantes radicales gritaban a favor de Zavalía, e impedían la entrada de camionetas con urnas supuestamente fraguadas. Cuando llegó la policía para dispersarlos, apareció en el lugar el caudillo Zavalía. "A ver, agente, a estos muchachos no los prepotee", ordenó. "Pero doctor, la jefatura...", dijo el policía. "La jefatura que haga cumplir la ley. Y que se acabe la joda", insistió el ex candidato, a quien un colaborador lo cubría con un paraguas. "Tres contruno. Fue tres contruno", se lamentaba un borracho a pocos metros de Zavalía, llorando bajo la lluvia.

Minutos antes, Zavalía y Juárez se habían encontrado e improvisado para la prensa un diálogo un tanto histriónico. "Hoola José Luis", dijo el peronista. Zavalía lo abrazó. "Vos sabés, José, yo con las cosas raras no la voy", insistió el peronista. "Pero no hay que aflojar...", recomendó el radical. "Yo voy a armar un gran escándalo que terminará en el Senado de la Nación. Me acompaña en esto, me imagino", agregó Juárez. Se quejaban por la demora del Gobierno en informar los resultados donde era previsible su derrota, y por algunas diferencias entre la información oficial y la que les llegaba de sus fiscales.

Como corolario, se reunieron ambos con el juez federal y todos convinieron en ser muy escrupulosos durante el escrutinio definitivo. Nadie se animó a sugerir que ello cambiaría en algo los resultados. Juárez incluso podría haberlo hecho porque la diferencia entre él y Mugica fue sólo de un 3,5 por ciento.

El gobernador saliente, César Iturre, gracias a ese 3,5 por ciento, se animó a sugerir que se trataba de una bisagra en la historia de Santiago, por el eclipse del caudillo peronista. El razonamiento es discutible por varias razones: el peronismo volvió a obtener una diferencia sustancial frente al radicalismo, Juárez no salió gobernador por muy pocos votos y, además, en la historia santiagueña nunca fue derrotado el que manejaba el aparato del gobierno, y eso volvió a suceder. Hace cuatro años, Juárez lo eligió a Iturre, que se había ganado su confianza porque aceptaba todas sus órdenes, incluso la de sacar a pasear a su perro. Ahora Iturre señaló a Mugica. Nada indica que algo vaya a cambiar la seguidilla alguna vez.

REPARTO DE DIPUTADOS EN SANTA FE

El peronismo ganó, pero perdió



(*Desde Santa Fe*) El peronismo ganó las elecciones en la provincia —incluso en Rosario—, pero perdió una banca en el Congreso nacional. El radicalismo retuvo los tres cargos que estaban en juego y superó el síndrome de la derrota del 8 de setiembre. La alianza encabezada por el socialismo popular mantuvo la banca de Estévez Boero y sumó a Ricardo Molinas, aunque salió tercera en Rosario, hasta ahora bastión del intendente socialista Héctor Cavallero. El voto en blanco se ubicó por encima de los partidos de derecha e izquierda, sector que de haber llegado unido a los comicios habría alcanzado cien mil votos y una banca. Hubo, además, otro dato significativo: más de cuatrocientos mil santafesinos no acudieron a votar, entre ellos siete mil que habían sido designados como autoridades de mesa.



Estévez Boero vuelve al Congreso, junto al ex fiscal Molinas.
La alianza encabezada por el PSP logró el tercer lugar.

Desde 1973 el peronismo no ganaba en Rosario, que alguna vez fue bautizada como "capital del peronismo". El PJ aventajó en esta ciudad al radicalismo por un punto, y por tres al movimiento Honestidad, Trabajo y Eficiencia, que hegemoniza el socialismo popular, fuerza que el 8 de setiembre había ganado las elecciones municipales con el 40 por ciento de los votos.

Pero la sumatoria total de los votos del distrito (32 por ciento) impidió al PJ retener las cinco bancas que ponía en juego.Los cuatro diputados electos —quienes durante la campaña se encargaron de repetir que apoyarán en el recinto los proyectos del Ejecutivo— son: Marcelo Muniagurria, ruralista y extrapartidario; el reelecto Saturnino Aranda; Fernando Caimmi, ex funcionario de Víctor Reviglio, y Hugo Sánchez Sañudo, quien deberá ahora renunciar al cargo de viceministro de Justicia de la Nación. Reviglio reconoció ayer que hubo "muchos peronistas que votaron en blanco, en una actitud desobediente".

El radicalismo ponía en juego tres bancas y le alcanzó para retenerlas. Los tres diputados electos —René Balestra, Ernesto Algaba y Angel D'Ambrosio— son fieles a Horacio Usandizaga. Con los resultados en las manos, los radicales —que sumaron el 25 por ciento de los votos— respiraron aliviados porque no se profundizó la derrota electoral del 8 de setiembre.

El socialismo popular —al frente de la alianza Honestidad, Trabajo y Eficiencia, con el 15,6 por ciento— también tuvo algo que festejar. Convertido en el tercer partido provincial en los últimos años, consiguió arrebatarle una banca al justicialismo e imponer al ex fiscal Ricardo Molinas.

Finalmente, la democracia progresista (8,5 por ciento), a partir de una excelente elección en Rafaela, donde ganó, consiguió incorporar al ex maestro Mario Verdú en la Cámara baja, donde el electo se unirá a Alberto Natale.

Por Atilio Borón

La esperanza y la pena

Las elecciones del domingo no introdujeron novedades significativas en las tendencias manifestadas en los turnos anteriores. No obstante, luego de conocidos los últimos resultados, el optimismo oficial dio paso a una actitud más circunspecta. Si bien el electorado lo ha favorecido, no es menos cierto que el Gobierno cosechó el dudoso mérito de haber sido el primero en la historia del peronismo en perder gobernaciones que se hallaban en su poder.

En lo que hace a la composición cuantitativa de la Cámara de Diputados, las elecciones de este año no alteraron en lo fundamental la correlación de fuerzas establecida en 1989. Recuérdese que el Presidente declaró confiadamente a la prensa que esperaba obtener 7 de las 10 bancas que se disputaban en Santa Fe. Más cauteloso, Reutemann dijo que "firmaba" por 5. Finalmente se obtuvieron 4, perdiendo una de las que ya tenían. Sin embargo, para su consuelo, la Casa Rosada tendrá a su servicio una bancada más homogéneamente menemista, mucho más proclive que su dócil predecesora a cultivar las nunca bien apreciadas virtudes del verticalismo. Además, los últimos comicios han modificado en favor del menemismo la composición de varias legislaturas provinciales, con lo que la futura renovación de senadores nacionales que se llevará a cabo el próximo año tal vez le permita controlar los dos tercios del Senado, cifra mágica con la que estará en condiciones de manejar el trámite legislativo a su antojo y, si así lo desea, dar rienda suelta a sus tentaciones hegemónicas.

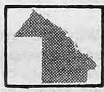
Ni a la UCeDé ni a la UCR les fue demasiado bien que digamos. Fagocitada por el menemismo, la fuerza conservadora continúa su acelerado proceso de disgregación: a la debacle de la Capital y Buenos Aires ahora se le suma su deslucido desempeño de anteayer, lo que demuestra que no sólo sus dirigentes están emigrando en tropel hacia el neoconservadurismo gobernante. El radicalismo, por su parte, prosigue a los tumbos, a punto de desaparecer en algunos distritos donde otrora fuera importante y transformándose en una modesta tercera fuerza en otros.

Principales beneficiarios de estas pérdidas fueron el Gobierno y los derechistas partidos provinciales, tardíos retoños del Proceso, cuyas afinidades con el Ejecutivo nacional le permitieron al ministro del Interior —previendo lo que habría de ocurrir en Salta y el Chaco— acuñar la reveladora frase: "Gane quien gane, triunfará el menemismo". Por ahora el nuevo consenso neoconservador ha salido fortalecido, pero la estabilidad de esta nueva coalición es por demás precaria. Quienes sientan la tentación de entonar los himnos triunfales harían bien en recordar el destino de los victoriosos cánticos que retumbaban en 1985. Entonces, como hoy, la esperanza prevaleció sobre las penurias del momento. No es improbable que en dos años más ocurra exactamente lo contrario, si se comprueba —como todo hace prever— que los padecimientos de las mayorías sólo servirán para acrecentar las ganancias de los poderosos.

El partido del coronel ganó por un hocico



Por apenas 600 votos, el PACH, agrupación creada por el coronel Ruiz Palacios, se impuso en el Chaco. El Partido Justicialista reconoció la derrota.



(Por Ernesto Muro, desde Resistencia) **A las diez de la noche del domingo todo parecía terminado, pero recién empezaba una noche movida: bandas de jóvenes en bicicleta y camiones pasaban frente a los cafés céntricos gritando "ya se van, los ñoquis ya se van", mientras caravanas de automovilistas festejaban con bocinazos el triunfo de Acción Chaqueña y los dirigentes del partido del coronel Ruiz Palacios recibían el saludo de reconocimiento del candidato radical y, luego, el del peronista. Dos horas más tarde, cuando la ciudad ya estaba en silencio, los cómputos oficiales le dieron la delantera al justicialismo y muchos abandonaron la cama para festejar y sacarse la bronca. Pero en la madrugada, el conteo volvió a darle una leve ventaja al PACH, marcando una tendencia que ya no se revirtió. Anoche, faltando escrutar seis mesas de esta capital —distrito en el que se impuso el PACH—, Rolando Tauguinas se imponía por apenas 600 votos, una diferencia minúscula, pero imposible de revertir según se admitía en el Gobierno.**

El partido del coronel basó su fuerza en las ciudades. En Resistencia, donde colocó la primera intendente mujer, Elda Pértile, arrasó con el 53 por ciento. Una cifra similar sacó en la segunda ciudad, Sáenz Peña, y además ganó en la tercera, Barranqueras.

"Sólo ganamos donde viven cuatro gatos locos", gritó alguien cuando cundía el desaliento en el PJ. No fue tan así al final, puesto que el peronismo retuvo centros fuertes como Villa Angela, San Martín, el cordón Vilelas-Fontana Tirol. Ganó 40 municipios sobre un total de 65. Pero su voto principal estuvo en las pequeñas localidades del interior donde juegan el aparato y la historia. Esto no oculta la pérdida de alrededor del 10 por ciento de su electorado respecto de 1989 (diputados nacionales).

Esos votos evidentemente fueron al PACH, junto con muchos de la UCR, que perdió el 13 por ciento. Los radicales apenas ganaron una banca a diputado nacional (cada partido se llevó una) y algunos municipios. "Nosotros acertamos con la propuesta de un cambio, aunque la gente prefirió confiar en el PACH", fue la explicación elegante del candidato Livio Lataza. Dicho de otra manera, su partido no fue creíble como alternativa al oficialismo y perdió en la polarización.

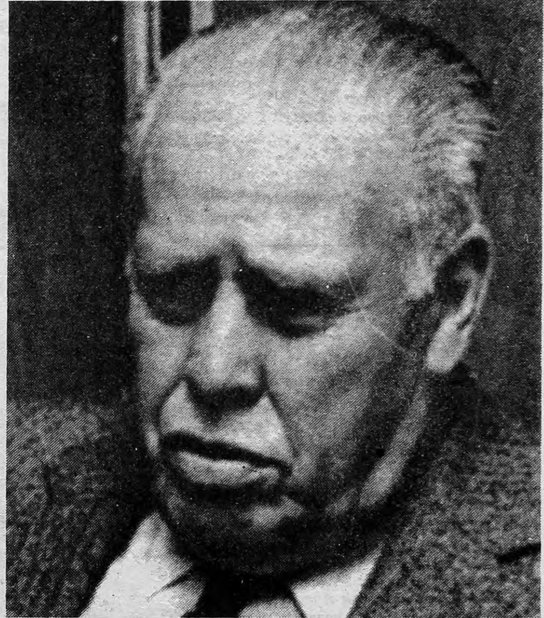
En las encuestas que manejaba la UCR, la corrupción figuraba sexta como tema importante para la gente. Sin embargo, Ruiz Palacios no levantó prácticamente otro programa que el ataque "a la dirigencia corrupta" y la idea de que con una administración sensata, "sin gastos reservados, ni ñoquis, el Chaco va a levantar". Tuvo bastante efecto.

El pasado del coronel Ruiz Palacios, admirador de Jorge Rafael Videla, no pesó como esperaba el peronismo, que lo atacó con un cartel que decía "Nunca más", junto con la foto de Ruiz Palacios al lado de Videla en tiempos del Proceso. Las encuestas sobre los votantes del PACH demostraban que si bien casi nadie aprobaba ese pasado, tampoco se detenía en él.

En la noche del triunfo, Ruiz Palacios reiteró su alineamiento "con el proyecto del presidente Menem". A pesar de esta sintonía, no le será fácil gobernar a su delfín Rolando Tauguinas. En la Legislatura, el PJ quedó con 13 diputados, la UCR con 9, el PACH 9 y resta el disidente justicialsata Rafael Sotelo (Convergencia Transformadora). Ruiz Palacios, electo diputado provincial ("para estar cerca de Tauguinas"), difícilmente logre la presidencia de la Cámara, aunque como en 1992 se elige senador nacional reemplazante de Luis León, cualquier negociación es posible. Lataza, mirando de reojo los votos radicales que se fueron al PACH, prometió prudentemente "colaborar" con el nuevo gobierno.

La actitud del PJ dependerá del debate interno que se avecina. Ya cuando caía la noche del domingo había murmullos en la sede peronista, tales como "¿ y ahora dónde están los dirigentes?". El candidato a gobernador, Jorge Morales, se había marchado a las 19 para no volver, y el postulante a intendente, Polo García, estaba rezando solitario en la Catedral. Sólo militantes y gente que llegaba de la periferia y del Barrio Toba de Resistencia, se mantuvieron firmes en el local.

"Deberían haber arreglado antes con Menem", decían algunos, mientras otros dirigían sus iras al ultramenemista José Príncipe, quien fue por afuera del PJ y sacó el 1,02 por ciento que podría haber volcado el resultado, y contra José Luis Manzano y su frase del miércoles pasado sobre el posible triunfo del PACH ("en Chaco igual gana el menemismo") con la que sentenció al PJ. Lo real es que la vieja conducción —antiguamente cafierista—, de Bittel, los Tenev y Alberto Torresagasti, y el estilo de conducción que impusieron están cuestionados.



Ruiz Palacios, jefe del triunfante Partido de Acción Chaqueña.
Desde la Legislatura, intentará manejar el gobierno.

Elección de gobernador

PACH	37,57 %
FREJUPO	37,22 %
UCR	21,89 %

Diputados nacionales

PACH	37,94 % (1)
FREJUPO	36,82 % (1)
UCR	21,50 % (1)

EL PERONISMO MANTUVO LA GOBERNACION DE JUJUY

Para el PJ no hay dos sin tres



Pese a los últimos conflictos sociales y gremiales y al crecimiento del radicalismo en la capital —donde obtuvo la intendencia—, el peronismo retuvo la gobernación de Jujuy, que quedará en manos de Roberto Domínguez, que se impuso con el sublema "Rojo Federal" a los otros dos candidatos del oficialismo, Guillermo Snopek y Anuar Jorge. Este último, quien ocupó el tercer lugar, era el candidato favorecido por el presidente Carlos Menem. En un acto electoral que se caracterizó por la lentitud en el escrutinio, entre los tres sublemas el peronismo obtuvo el 46 por ciento de los votos, seguido por el radicalismo y por el Movimiento Popular Jujeño, por el que ingresará al Congreso Nacional como diputada María Cristina Guzmán.

Sin hacer demasiadas promesas, Domínguez salió ayer públicamente a explicar los lineamientos generales de su próxima gobernación. Respecto del conflictivo tema de los empleados públicos —quienes desde hace meses cumplen con medidas de fuerza—, solamente señaló que tras el censo de agentes que mandó a realizar, desaparecerán los "ñoquis". De racionalización del resto nada dijo. Este tema será uno de los más conflictivos que deberá enfrentar Domínguez, el problema llegó a un pico apenas dos semanas atrás, cuando San Salvador de Jujuy quedó paralizada por las medidas de fuerza que afectaron a los servicios y la administración pública.

En el espectro político provincial, el radicalismo y el MPJ se disputan el segundo lugar en importancia. La UCR les dio un duro golpe a los seguidores de la Guzmán, al imponerse en la intendencia de la capital con la candidatura del conocido y particular locutor radial Hugo "Pajarito" Conde. Esta es la primera vez que el radicalismo accede a la importante intendencia de San Salvador de Jujuy.

Sumados los tres sublemas, esta fue la elección a gobernador más importante que realizó el peronismo desde el retorno de la democracia. Ya la había conquistado en 1983 con el 40,7 por ciento de los votos y en 1987 con el 43,4 por ciento.

Domínguez, un abogado y profesor universitario de poco menos de 50 años de edad, sostuvo que para lograr el equilibrio financiero provincial "no hay que aumentar impuestos, sino cobrarlos a aquellos que no los pagan". Recién entre mañana y el jueves dará a conocer algunos nombres de quienes formarán parte del futuro gabinete provincial, y destacó que hoy estará presente en la asunción del gobernador tucumano Ramón "Palito" Ortega, acto que será presidido por el propio presidente de la Nación, Carlos Menem.

Elección de gobernador

FREJUFE	46,6 %
UCR	25 %
MPJ	13,3 %
FR	10,5 %

Diputados nacionales

FREJUFE	37,2 % (1)
MPJ	27,1 % (1)
UCR	21,6 % (1)

INVERSION DEL ESTADO NACIONAL EN

POLITICAS SOCIALES

CONSTRUCCION DE VIVIENDAS Y DESARROLLO URBANO

	PERIODO 1991			PERIODO 1992 / 94		
JURISDICCION	**VIVIENDAS TERMINADAS**	**VIVIENDAS EN EJECUCION**	**INVERSION EN MILLONES DE U$S**	**VIVIENDA A TERMINAR**	**VIVIENDA A EJECUTAR**	**INVERSION EN MILLONES DE U$S**
BUENOS AIRES	4.983	14.129	100.06	18.799	16.786	416.70
CATAMARCA	1.356	2.462	19.00	2.823	2.747	60.35
CORDOBA	1.371	4.997	26.68	7.367	6.142	162.37
CORRIENTES	1.195	3.280	68.60	6.287	4.319	142.25
CHACO	1.470	2.807	60.02	5.864	3.749	132.19
CHUBUT	849	2.728	19.74	4.140	3.324	91.96
ENTRE RIOS	1.536	2.533	23.67	4.986	3.317	112.08
FORMOSA	981	2.146	26.87	5.109	2.955	114.95
JUJUY	962	2.338	19.95	3.802	2.976	86.21
LA PAMPA	903	2.140	16.54	2.591	2.525	57.48
LA RIOJA	699	1.955	19.65	2.534	2.381	57.48
MENDOZA	2.553	3.109	24.10	5.239	3.876	114.95
MISIONES	2.260	3.147	46.98	6.036	4.105	135.07
NEUQUEN	2.766	3.819	45.60	5.456	4.725	123.57
RIO NEGRO	1.237	4.317	43.36	5.903	5.200	129.32
SALTA	2.064	2.072	33.51	5.068	2.922	114.95
SAN JUAN	2.402	1.835	32.13	4.683	2.554	104.89
SAN LUIS	1.461	3.277	41.27	4.641	4.053	104.89
SANTA CRUZ	542	1.789	33.02	4.061	2.471	91.96
SANTA FE	2.802	5.745	43.55	7.230	6.917	162.37
SGO. DEL ESTERO	1.448	3.205	29.63	5.461	4.106	123.57
TUCUMAN	1.155	3.743	22.89	5.325	4.632	120.70
TIERRA DEL FUEGO	88	1.888	18.55	3.358	2.454	76.15
CAPITAL FEDERAL	110	2.516	20.99	1.652	2.788	37.36
OTROS	31	2.525	40.10	2.206	8.669	208.63
TOTAL	**37.224**	**84.502**	**876.46**	**130.621**	**110.693**	**3.082,40**

BENEFICIARIOS: La población beneficiada alcanza a **1.200.000 habitantes.**

PROGRAMA DE DESARROLLO URBANO

Inversiones en el año 1991: **67.5 millones de U$S.**

El equivalente en australes es seiscientos setenta y cinco mil millones.

Inversiones para los años **1992/1994: 277.2 millones de U$S.**

El equivalente en australes es dos billones setecientos setenta y dos mil millones.

DISTRIBUCION DE LAS INVERSIONES

JURISDICCION	**PORCENTAJE**	**JURISDICCION**	**PORCENTAJE**
CAPITAL FEDERAL	1,4 %		
BUENOS AIRES	20,0 %	MENDOZA	2,8 %
CORDOBA	5,3 %	MISIONES	3,3 %
CORRIENTES	4,0 %	NEUQUEN	5,4 %
CHACO	6,1 %	RIO NEGRO	8,7 %
CHUBUT	1,1 %	SALTA	2,4 %
ENTRE RIOS	4,6 %	SAN JUAN	1,7 %
FORMOSA	2,3 %	SANTA CRUZ	1,9 %
JUJUY	0,6 %	SANTA FE	15,8 %
LA PAMPA	1,4 %	SGO. DEL ESTERO	2,8 %
LA RIOJA	5,7 %	TIERRA DEL FUEGO	2,4 %

BENEFICIARIOS: La población beneficiaria de las obras alcanza aproximadamente a **4.000.000 habitantes.**

OBRAS FINANCIADAS: De saneamiento: (plantas potabilizadoras, redes de agua y cloacas, plantas de tratamiento de líquidos cloacales, pluviales y defensas contra inundaciones).

Obras de equipamiento: 62 jardines de infantes, 67 primarias, 11 secundarias, 8 centros de salud, 13 guarderías, 5 centros comunitarios.

Obras de gas, pavimentos y electrificación urbana.



PARA CONOCIMIENTO E INFORMACION DE LA OPINION PUBLICA DEL PAIS

HIPODROMO

La privatización del Hipódromo de Palermo promete desencadenar una intensa puja entre los participantes: el adjudicatario (Miguel Gutiérrez Guido Spano, titular de la empresa concesionaria del Hotel Provincial de Mar del Plata, que se presentó liderando el consorcio Hipódromo de Palermo SA) fue impugnado por los grupos relegados al segundo y tercer lugar en orden de méritos. El grupo formado por las constructoras Maronese y Kocourek y por Itaco (compañía informática de la Banca Nazionale del Lavoro) y el de César Alejandro Iraola elevaron extensas quejas a la comisión evaluadora. En la de Maronese-Kocourek-Itaco (consorcio que se presentó bajo las siglas UTE) se detallaron varias irregularidades (presunta defraudación a Gas del Estado; falta de pago de las tasas municipales) atribuidas al funcionamiento del Hotel Provincial bajo el mandato de Guido Spano, lo que inhibiría a éste de presentarse en la licitación del Hipódromo. Por su parte, Iraola afirmó en su escrito que el dictamen de la comisión evaluadora "es burdamente arbitrario".

Las automotrices también harán negocio importando

Parte de los vehículos extranjeros que ingresarán el año próximo serán traídos por las terminales con bajos aranceles.

(Por Daniel Sosa) En materia automotriz, los funcionarios de Economía tienen una obsesión: exportar. Las terminales, por su parte, quieren aprovechar tanta ansiedad para cerrar el circuito y buscan obtener una posición privilegiada como importadores. Las tratativas apuntan a definir nuevas reglas de juego para la industria a partir de 1992 con una orientación marcadamente aperturista, aunque con límites precisos los fabricantes quieren poner coto al ingreso de vehículos japoneses.

Cuando regrese el secretario Juan Schiaretti de su viaje a Estados Unidos y España volverá a reunirse con representantes de Autolatina, Renault y Sevel para cerrar las tratativas. Entre las novedades que incluirá el acuerdo figura la posibilidad de que las tres empresas pueden participar en la importación de vehículos (serían unos 20.000, según anticipó Francisco Macri) pagando un arancel muy bajo, siempre que exporten piezas como contrapartida.

El esquema contempla que se ingresen automóviles con un derecho que podría situarse en el 5 por ciento (frente al 35 que se mantendrá para el resto de los importadores). Pero para ello las terminales deberán comprometerse a exportar partes por valor de una vez y media el precio del vehículo que traigan del exterior.

Otro punto de acuerdo en las negociaciones es el de la reducción del componente nacional en cada unidad producida en el país. Desde el año próximo se admitirá hasta un 40 por ciento de partes importadas (el doble que en la actualidad). La medida apunta a una modernización tecnológica en el marco de "conexiones múltiples" entre las multinacionales automotrices y los proveedores externos.

Sevel y Autolatina aseguran que podrán aumentar su competitividad complementándose más intensamente con las filiales brasileñas. El titular de la terminal señalada en segundo término, Juan Manuel Rodríguez Jado, invitó ayer al presidente Carlos Menem a inaugurar en abril del año próximo la planta productora de cajas de cambio en la que se invirtieron 220 millones de dólares desde 1990. "El 80 por ciento de la elaboración de esa fábrica se destinará a mercados externos", dijo el directivo a este diario.

Renault, en tanto, basa su estrategia en una ampliación de los acuerdos de intercambio con General Motors y autopartistas del Brasil, como la líder del sector —Cofap— y la productora de escapes Kadron. En una visita realizada días atrás por Dominique Maciet, director general adjunto de la firma francesa en la Argentina, se acordó además con la FMB de San Pablo (del grupo Fiat) la adquisición de 22 mil bloques de motor, a la vez que se suscribió un convenio con la Rock-Parts Importación y Exportación, que desde noviembre intermediará con exclusividad las compras de la Renault. Hasta ahora la compañía tiene órdenes de compra cerradas por 600 mil dólares mensuales que incluyen motores de arranque de la Bosch, espejos de Metagal, accesorios de NGK e interruptores de Polimatic.

El director ejecutivo de abastecimiento de la terminal instalada en el país, Fernando Grau Saez, anticipó que las importaciones aumentarán en el '92 a cerca de 8 millones de dólares mensuales. El objetivo es realizar el 50 por ciento de las compras de autopiezas a firmas brasileñas hacia 1995, cuando entre en vigencia plenamente el MERCOSUR. Ello supone un salto considerable teniendo en cuenta que actualmente la Renault adquiere 35 millones de dólares mensuales de componentes fuera del grupo. Lo que se quiere traer de afuera son partes fundidas, estampadas y forjadas.

La idea de Schiaretti para toda la industria es llevar paulatinamente el componente importado a un nivel bastante más alto que 40 por ciento. El parámetro de referencia es el Hemisferio Norte, donde se reconoce hasta un 80 por ciento de piezas externas al país que produce el automóvil. Simultáneamente se desea corregir la valuación de las partes para acercarlas a sus precios comerciales (la ley vigente, sancionada durante la gestión de José Martínez de Hoz establece valores de aforo). En tanto, para autopartistas independientes se mantendría el nivel previsto de 22 por ciento del total de exportaciones.

El nudo para concluir las tratativas está en la definición del cupo de importación y la actitud a asumir frente a los productores japoneses (el terror de toda la industria occidental). Macri, en la reciente convención internacional de Peugeot en Santiago de Chile, señaló tres direcciones para tener protagonismo en el crecimiento de la industria automotriz: reconversión, apertura internacional e integración productiva. "Es necesario —añadió— que la reconversión se centre *en la industria ya establecida* para que ésta, con competitividad y eficiencia, pueda acceder eficientemente al mercado e integrarse de manera racional a los mecanismos de intercambio internacionales".

Alejandro Elías

Juan Manuel Rodríguez Jado, presidente de Autolatina.
Se exportará el 80 por ciento de la producción de cajas de cambio.

Para salvarse del reventón

Con dos embargos y una ejecución judicial encima, la compañía Firestone ofreció a Economía saldar sus deudas impositivas —que superan los 100 millones de dólares— en los términos de la moratoria que la DGI dispuso a principios de año y que suponen un plan de pago de 33 cuotas mensuales (de las cuales las ocho primeras se harían efectivas el mes próximo).

El juez en lo contencioso administrativo Oscar Garzón Funes ordenó el embargo de bienes de la fabricante de neumáticos el mes pasado y ayer se conoció una segunda medida en ese sentido —del magistrado del mismo fuero Francisco de las Carreras— que incluyó una orden de ejecución por incumplimiento de obligaciones tributarias correspondientes a 1984. En rigor, la compañía adujo hasta ahora haber pagado los impuestos con créditos fiscales adquiridos al fallido grupo Koner-Salgado.

Aunque Economía no respondió aún al pedido de la empresa, funcionarios de la cartera anticiparon que habría una resolución favorable, motivada en gran medida por las necesidades del Tesoro. Detrás de Firestone se encolumnarían otras firmas que arrastran el mismo problema (como la tabacalera Nobleza-Piccardo) y se especulaba que el cobro por parte de Impositiva podría llegar a los 80 millones de dólares.

Sobre la productora de cubiertas pesa además una denuncia ante la jueza en lo penal económico Susana de Pellet Lastra por evasión de impuestos en este año.

Continúa el aero-suspenso

Aun cuando ya pasaron trece días del plazo previsto para cerrar trato, el Estado no pudo llegar a un acuerdo con Iberia por el paquete de deudas que los españoles le reclaman. La demora mantiene en suspenso los 500 millones de dólares en títulos de la deuda externa que aún les falta depositar a los adjudicatarios de Aerolíneas Argentinas y el cumplimiento del plan de inversiones que corresponde a este año.

Una agencia noticiosa aseguró ayer que el director financiero de la empresa española, Javier Colominas, estaba en viaje rumbo a Buenos Aires con la misión de salvar el virtual estancamiento de las negociaciones. Pero un vocero de Aerolíneas, sin embargo, desmintió categóricamente a este diario cualquier visita de salvataje, garantizando que "no viene ningún bombero a apagar ningún incendio".

Más allá de estas aclaraciones, lo cierto es que la discusión transita por un camino bastante delicado. Una prueba de ello es que el cauto secretario de Transportes, Edmundo Soria, se animó a trasponer el sólido pacto de silencio entre las partes para afirmar que aún sigue el desacuerdo.

La atención que el Gobierno presta a este tema hizo que las discusione se lleven a cabo en un núcleo de personas cada vez más acotado. Desde el lado oficial, sólo lo manejan el colaborador de Domingo Cavallo, un par de sus asesores y técnicos de la SIGEP y ni siquiera los titulares de la Aerolineas Argentinas residual tienen en claro los últimos números puestos sobre la mesa.

Iberia pretende que el Estado le reconozca deudas por 184 millones, canjeables por 500 millones en títulos. La verificación de este paquete supuso analizar un reclamo por pasajes vacacionales al personal, que se engrosó de 9 a 30 millones en el transcurso de la negociación, y la real necesidad de hacer algunos retoques técnicos en los aviones.

Pero también encendió una mecha: la incorporación de Austral —según los privados— daría por cumplida la primera etapa del plan de inversiones, que a la fecha exige el equivalente a 45 millones de dólares.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

CONTRATISTAS SE SALVAN DEL BOCON

Los privilegiados van en BOTE

Un decreto exceptuó a proveedores del Estado de la Ley de Consolidación de Deudas. Recibirán un bono más atractivo.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **Contradiciendo el espíritu y los objetivos de la ley 23.982, sancionada el pasado mes de agosto, que refinanció de prepo a larguísimo plazo la deuda pública interna con proveedores y jubilados de forma tal de desahogar al Tesoro de esa pesadísima carga, el decreto 2140 que acaba de firmar el ministro Cavallo para reglamentar dicha ley establece excepciones que beneficiarán a grandes contratistas del Estado, entre los que figuran los que construyen la represa Piedra del Aguila y acreedores de la ya privatizada ENTel y de Atucha II. *Página/12* está en condiciones de anticipar que la ventaja para los privilegiados vendrá dada porque en lugar de cobrar con el Bono de Consolidación (BOCON) a 16 años de plazo, que fue creado por la ley 23.982, recibirán Bonos del Tesoro (BOTE), un título muchísimo más atractivo que será rescatado totalmente en apenas 5 años. Se calcula que gracias a esta excepción los elegidos cobrarán en BOTE 300 millones de dólares que deberían haber cobrado en BOCON.**

Bajo el título de "Exclusiones", el artículo 4 del decreto 2140, que Cavallo firmó el 10 de octubre y que el Boletín Oficial publicó el viernes pasado, señala que "...están excluidos de la consolidación los créditos cuya atención haya sido dispuesta en especial por otros medios establecidos en leyes o decretos de alcance general".

Esto último engancha con el decreto 2073 que el entonces presidente en ejercicio, Eduardo Duhalde, firmó el 3 de octubre, justo una semana antes de la sanción del 2140. Argumentando la crítica situación del sistema eléctrico (ver recuadro), el decreto 2073 autoriza a Hidronor a celebrar acuerdos para el pago de deudas con los contratistas de Piedra del Aguila.

A los pocos días de este último decreto, Hidronor suscribió un acta acuerdo con el consorcio formado por Industrias Metalúrgicas Pescarmona SA (IMPSA) y la subsidiaria Cometarsa del grupo Techint (abastecedores de compuertas y turbinas) por el cual la compañía estatal se compromete a cancelar una deuda por 80 millones de dólares con instrumentos más convenientes para los privados que el BOCON. Aunque en el texto del acta nada dice del pago con BOTE, lo cierto es que los acreedores dan por descontado que así se hará, a tal punto que ya están negociando con sus respectivos bancos acreedores la utilización de esos títulos para cubrir agujeros. Un acuerdo similar se habría sellado con los encargados de la obra civil, el consorcio UCASA, que lidera la italiana Impregilo y la local Cartellone.

Pero así como el decreto 2073 relevó a Hidronor de las restricciones que la Ley de Emergencia Administrativa 23.696 impuso a las negociaciones con acreedores, se requería de una norma que permitiera eludir el pago con BOCON, un título que en la City también se conoce como BOBA (Bonos Basura). El decreto 2140 vino a llenar ese vacío, dando lugar a un tipo de excepciones que de ninguna manera estaban contempladas en la Ley de Consolidación y bicicleteo de deudas.

Si bien todavía no se conoce ningún decreto para los acreedores de ENTel o de Atucha II del estilo del 2073 para los de Hidronor, **Página/12** averiguó que también se estaría armando una ingeniería jurídica parecida para estos casos. "Estoy negociando el cobro de nuestra deuda al más alto nivel de Gobierno", confió a este diario el presidente de Siemens, Herbert Steffen, ex proveedor de la telefónica estatal a través de Equitel y de Atucha II a través de la alemana KWU.

—*¿Con quién está discutiendo?*

—Con Cavallo, con (el secretario de Hacienda, Ricardo) Gutiérrez y con María Julia Alsogaray.

—*¿Se maneja en la negociación el cobro en BOTE?*

—Sí. Podría ser.

No es menor la diferencia entre cobrar en uno u otro título. Mientras el BOCON será emitido a 16 años de plazo, devengará tasa de caja de ahorro o Libor —según sea nominado en australes o dólares— y se amortizará en 120 cuotas mensuales y sucesivas recién a partir del mes 73, el BOTE es a cinco años, paga interés trimestral y su primera amortización es a los seis meses de emitido.

Originalmente, el BOTE se creó con el exclusivo objetivo de canjearles a los exportadores los Bocrex (Bonos de Crédito a la Exportación), que recibieron en concepto de devolución de impuestos. Para eso la Secretaría de Hacienda autorizó la emisión de 1000 millones de dólares. Hace unas semanas autorizó una nueva serie por 300 millones de dólares. El destino no es otro que ser medio de pago para los exceptuados de la Consolidación y bicicleteo.



Ministro Cavallo y secretario de Hacienda, Gutiérrez.
Los elegidos cobrarán 300 millones de dólares en 5 años, en lugar de 16.

Los cortes meten miedo

Una de las razones que empujó al gobierno a privilegiar a los acreedores de Hidronor es el temor oficial de que la crítica situación del parque generador de electricidad desemboque en cortes. Piedra del Aguila en Neuquén es la obra que más cerca está de su terminación (falta un 5 por ciento de la parte civil y un 35 por ciento del suministro de equipos, en una primera etapa aportaría lo mismo que El Chocón), pero los proveedores se niegan a continuar los trabajos si no les pagan la deuda o si ésta es cancelada con BOCON.

El propio director nacional de Coordinación y Regulación Eléctrica, Luis María Caruse, admitió hace pocos días que "la indisponibilidad del parque térmico es del 50 por ciento", precariedad que se magnifica por el aumento registrado en la demanda (en 1991 subirá un 8 por ciento) y por un año hidráulico que fue peor al previsto.

EL BRADY, CUANDO CONVENGA

Cavallo cruza los Andes

Mientras prepara sus valijas para iniciar un recorrido que lo llevará por Chile y Estados Unidos, Domingo Cavallo remarcó ayer que "la Argentina va a entrar al Plan Brady cuando le convenga" y sostuvo que el mismo criterio se mantendrá en la negociación de un acuerdo de facilidades extendidas con el FMI. "Los tiempos los vamos a manejar nosotros, no nos los van a imponer artículos periodísticos, vengan de adentro o de afuera del país".

El ministro viajará hoy para participar de la inauguración de la Feria Internacional de Santiago (FISA), oportunidad durante la cual será recibido por el presidente Patricio Aylwin y se entrevistará con los ministros de Economía de los países del MERCOSUR. La oportunidad también será propicia para conversar con algunos de sus colegas de la región sobre alternativas en la discusión de la deuda externa.

"Muchos artículos periodísticos dicen que estamos apurados por ingresar al Plan Brady y que los banqueros, el gobierno de Estados Unidos o los organismos multilaterales nos están frenando. Eso es sólo una imagen que ha sido creada por gente que quiere deteriorar nuestro poder de negociación", replicó Cavallo.

9,5 %

El Banco Central informó anoche que designó al First Boston-Credit Suisse como agente underwriter y lead manager de la segunda emisión de Euronotes por un monto de 150 millones de dólares, tal como lo había adelantado **Página/12** en su edición del sábado pasado. En el comunicado de la entidad monetaria se destacó que "el agente ha sido seleccionado teniendo en cuenta, principalmente, su menor cotización de los costos totales para la República Argentina respecto de las restantes ofertas". El First Boston-Credit Suisse ganó la pulseada al ofrecer como costo de endeudamiento una tasa del 9,5 por ciento anual. Salomon Brothers ocupó el segundo lugar al proponer una tasa un cuarto punto mayor (9,75 por ciento), quedando relegado del mismo modo que en la primera emisión de estos bonos, que tuvo al Morgan como ganador. En el comunicado del BCRA se resaltó que el First Boston-Credit Suisse ocupó el año pasado el segundo puesto entre las entidades que administran emisiones internacionales de bonos.

Fin de mes con tasas calientes

La necesidad de australes por parte de las entidades financieras empinó la tasa del call hasta el 26 por ciento anual (2,2 puntos mensuales), pero la intervención de la banca oficial para saciar la sed de los financistas tranquilizó la plaza: el costo del dinero entre bancos terminó a 21 por ciento anual (1,7 por ciento mensual). La suba de la tasa impactó en el negocio accionario, que luego de un comienzo auspicioso (los papeles empresarios iniciaron la rueda con una mejora promedio del 2,5 por ciento) terminaron con una pérdida del 1,2 puntos. La paridad de los Bónex '89 culminó a 82,2 dólares, mientras que el dólar cerró a 9910 australes.

Hoy y mañana sin Tribunales

La Unión de Empleados de la Justicia de la Nación (UEJN) denunció que el Gobierno dispuso incrementos salariales del orden del ciento por ciento sólo para jueces y funcionarios jerárquicos, por lo cual convocó para hoy a un cese de actividades a partir del mediodía con una concentración en el Palacio de Tribunales y a un paro de 24 horas para mañana. Se intenta con ese incremento "consagrar una grave discriminación en relación con los funcionarios y empleados de la Justicia, lo que afectaría a todos los estamentos, que es lo mismo que se profundizara el deterioro de la administración de Justicia", precisó la entidad gremial al anunciar esta tarde las medidas de fuerza aprobadas en una asamblea de comisiones internas.

Hugo Leguizamón, prosecretario gremial de la UEJN, explicó que el Ministro de Economía, Domingo Cavallo, firmó el viernes una resolución por la cual "se girarán fondos para pagar aumentos de un ciento por ciento sólo para jueces, por eso, en la movilización, vamos a entregar un petitorio a la Corte Suprema para que ese dinero se distribuya igualitariamente entre todo el escalafón judicial".

El gremio convocó a un cese de tareas a partir de las 11.30, para concentrarse en el viejo edificio de Talcahuano y Lavalle a partir de las 12, oportunidad en que entregarán el petitorio a la Corte Suprema, y a un paro total de 24 horas, sin concurrencia a los lugares de trabajo, para mañana.

La UOM nacional levantó su paro para que los de SOMISA negocien

Las negociaciones en el Ministerio de Trabajo no fueron a ninguna parte en este conflicto que ya tiene un ganador.

La Unión Obrera Metalúrgica y el gremio de los supervisores (ASIMRA) dejaron ayer sin efecto el paro nacional de 24 horas para toda la actividad, que tenían previsto realizar mañana en respaldo de los trabajadores de SOMISA, en tanto los sindicatos locales de la acería iniciaron gestiones conciliatorias con la intervención de la compañía en el ámbito del Ministerio de Trabajo que, en la primera jornada tras el regreso del personal a sus labores, no llegaron a ningún resultado, como era previsible.

Con menos efectividad que el sábado, cuando informó a los trabajadores, Naldo Brunelli, titular de la UOM de San Nicolás, reiteró ayer que todo está "prendido con alfileres". Se refería al esquema de "arreglo" del conflicto, ubicado ya ostensiblemente por debajo de las aspiraciones iniciales del sindicato, cuando su lucha se desplegaba para evitar el apagado del alto horno y la suspensión de los 3100 trabajadores que serían luego cesanteados, si no se anotaban "voluntariamente" en un registro de retiros.

Pese a que el viernes la UOM obtuvo un fallo de Cámara que irritó al Gobierno, al establecer que no se podrá despedir al personal ya suspendido aunque sí apagar el alto horno, las negociaciones que se realizaron ayer se centraron en otros ejes. El de la empresa, es una propuesta efectuada el fin de semana que contempla los siguientes puntos:

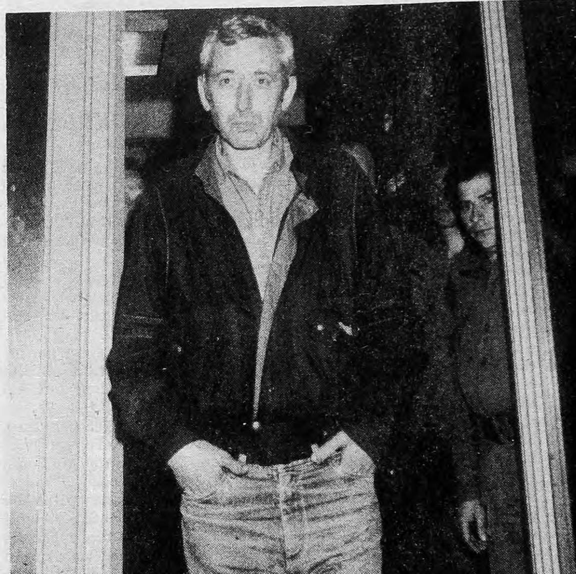
- Funcionamiento de uno solo de los altos hornos, con una producción de 90 mil toneladas mensuales y 5500 empleados en la empresa:
- extensión del plazo de retiro voluntario hasta el 13 de noviembre;
- pago de una bonificación no remunerativa del 13 de octubre al 13 de noviembre de 100 por ciento del salario de bolsillo a los que se acojan al retiro;
- el pago del 100 por ciento de la indemnización en cuatro cuotas; subsidio de 330 dólares por seis meses y 165 en los seis restantes, y obra social, además de integrar programas de reconversión laboral.

En la reunión de ayer en el ministerio, en presencia del subsecretario Enrique Rodríguez, las partes ratificaron sus posiciones judiciales, consistentes para la empresa en apelar el fallo de la Cámara del Trabajo y para el sindicato en apelar la resolución del juez Ricardo Wechsler, quien no encontró delito en la negativa del interventor en aceptar el fallo de la justicia laboral. En lo concreto, el sindicato opinó que la oferta patronal era sólo "un piso de negociación porque debe reforzarse la malla de protección social. La próxima reunión tendrá lugar el viernes.

El ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, se mostró optimista por el curso de los hechos y estimó que las suspensiones rotativas para el personal, hasta tanto el mismo vaya acogiéndose al retiro, sería una salida posible. "Va a quedar resuelta en el curso de esta semana", vaticinó.

Entretanto, el secretario nacional de la UOM informó que resolvió levantar el paro previsto para mañana "en vista de la nueva situación existente". La UOM señaló que "no obstante, el secretariado nacional sigue atentamente la evolución del conflicto en lo que hace a la situación de los trabajadores de esa siderúrgica y se apresta a adoptar medidas que las circunstancias requieren en defensa de sus derechos laborales".

Daniel Dapari



Naldo Brunelli, negociando tras el repliegue.
La malla social debe crecer para que el conflicto no se recicle.

GREMIOS EN CONFLICTO

El candado de la productividad

El gremio textil inició ayer un plan de lucha que incluyó paros sorpresivos en unos 1200 establecimientos en demanda de una mejora salarial que no pudieron lograr a través de las negociaciones con las cámaras patronales. En tanto, la Federación de Empleados de Comercio y Servicios quedó también al borde de una medida de fuerza al fracasar nuevamente negociaciones que continuarán esta tarde. En ambos casos, se trata del fracaso de las tratativas en función del decreto 1334 de junio pasado, que habilita mejoras en las remuneraciones únicamente si se incrementa la productividad.

La medida de fuerza de los textiles culminaría entre el jueves y el viernes con un paro general de 24 horas, según advirtió el secretario general de ese sindicato, la Asociación Obrera Textil, Pedro Goyeneche. El sindicalista, que fue citado de urgencia al Ministerio de Trabajo, consideró que el decreto hace "imposible" encontrar un punto de equilibrio, ya que los empresarios aducen que no puede calcularse la productividad global del sector. Goyeneche estimó además que la recesión de su sector obedece a la importación indiscriminada de productos textiles, y en particular de ropa usada.

El sindicalista textil estimó en otro momento que la falta de oferta empresaria "era previsible ya que las comisiones miniparitarias formadas por el Ministerio de Trabajo y destinadas a buscar algún acuerdo fueron más bien una forma de dilatar todo ésto".

Una conclusión análoga está formándose el gremio mercantil, que ayer fracasó en un nuevo encuentro para fijar salarios y postergó hasta hoy nuevas tratativas. No obstante, el dirigente Armando Cavalieri reconoció que "estamos más cerca del conflicto que del acuerdo". La organización fue una de las primeras en acogerse al criterio del decreto 1334 y pedir un 20 por ciento de mejora por aumento de productividad, pero recibió hasta ahora idéntico razonamiento empresario que los textiles: no es posible calcular el índice de productividad global.

La semana pasada, y tras seis meses de vigencia del decreto, el Ministerio de Trabajo pudo homologar el primer lote de convenio según las normas fijadas. Llegaron a feliz término los gremios de camioneros, pilotos (APLA), con Austral, telefónicos de las dos empresas (Telecom y Telefónica) y SMATA rama concesionarios. El subsecretario Enrique Rodríguez dijo entonces que había 26 convenios en fase de estudio para su homologación.

No obstante, grandes gremios como el metalúrgico, que realizaron una primera reunión con las cámaras patronales, objetaron globalmente el criterio de productividad como el único y reclamaron el recupero de la inflación producida desde el comienzo del plan de convertibilidad, levemente superior al 18 por ciento. En idéntica posición se situó el gremio gastronómico, que responde al ex "recontraalcahuete" menemista Luis Barrionuevo.

Otro obispo que discrepa

El obispo de Comodoro Rivadavia, Argimiro Moure, pidió al gobierno que guarde "prudencia política" en la redimensión del Estado y polemizó con el ministro del Interior, José Luis Manzano, al afirmar que, lejos de disminuir, la desocupación aumentará con la privatización de YPF.

El prelado señaló que "las compañías privadas se manejan con un tenor muy ajustado en materia de personal" y que aunque no está dispuesto a discutir ese criterio "el paso de YPF a sus manos no puede reducir la desocupación en medida apreciable".

Moure coincidió con el sindicato petrolero SUPE de Comodoro Rivadavia y recordó que el gremio se opone a la reducción de YPF "ya sea por adhesión a la mística del general Mosconi, ya sea porque alerta sobre lo que significa para Comodoro la empresa estatal".

Dijo además que "la Iglesia tiene que hacer una reflexión que ilumine la formación de una mentalidad más justa sobre este hecho y otros análogos que se están dando en todo el país".

También consideró que la reducción de personal "se está logrando tras ofrecerles a los empleados el retiro voluntario con la consiguiente indemnización, pero la palabra va entre comillas porque no tiene para el caso el sentido que le asigna el diccionario".

JUAN CARLOS ARROYO (Negro)
Secuestrado el 29-10-76

Hoy más que nunca estás en nuestra memoria junto a los 30.000 desaparecidos

Tu madre, hijas, hermana, Jorge, Daniel, Mary, Sofía y amigos



MERDE DE LA FRANCE

Apertura sí, cloaca no

Domingo Cavallo dijo que "la porquería" no entrará jamás en suelo argentino y advirtió contra "los proteccionistas" que usan ciertos temas para enmerdar la apertura económica.

Domingo Cavallo, fiel a su vehemencia, no dijo ni detritus ni materia fecal sino que reemplazó ambos términos por uno más contundente: "Porquería". Enojado, como casi siempre, se irritó así: "Me sorprende que hayan salido títulos sugiriendo que ya está este tipo de porquería en la Argentina". Aseguró que la caca francesa no está ni estará nunca en territorio nacional porque tendrá la entrada prohibida y produjo un curioso forzamiento dialéctico al advertir que los "proteccionistas, los que no quieren competencia" utilizan la caca para enmerdar la apertura económica. Para despejar definitivamente el mal olor, por cuerda separada, la embajada francesa se despachó también con acritud por la "campaña de desinformación" que difundió un tema tan espeso, siendo que "ninguna autoridad francesa, ninguna empresa francesa, oyó nunca hablar de este grotesco asunto", entre otras razones porque la legislación gala prohíbe la exportación de residuos.

La intervención de Cavallo en el tema de la caca francesa —ya el viernes el ministro se había reunido con autoridades aduaneras para aclarar los tantos— fue más sólida en cuanto a la admonición contra los "proteccionistas" que en su referencia a la prohibición importadora. En cuanto al primer punto, Cavallo dijo que le preocupa mucho que "los proteccionistas y los que no quieren la competencia utilicen el tema de la importación de materia fecal o de productos contaminantes para confundir a la gente y hacerla creer que es malo que se importen otros productos que sí son demandados". Eso fue claro.

Pero resultó menos convincente el ministro cuando dijo que la prohibición para importar mierda gala ya es virtualmente un hecho. Esa prohibición podría encuadrarse en la futura —casi inminente— ley por la que se regulará el control, manejo y tratamiento de los residuos peligrosos y en la que se incorporará la figura del "generador de desechos tóxicos o peligrosos". El proyecto nació hace ya seis años en el Congreso y a lo largo del tiempo fue fusionando los textos preparados por el radical Ludolfo Gargiulo (con mandato cumplido), sus correligionarios Blanco y Rauber y el senador Eduardo Vaca (PJ). Aprobado en Diputados, el texto espera ahora la inmediata sanción del Senado, ya que cuenta con el dictamen, entre otras, de la Comisión de Recursos Naturales.

De cara a la visión tanquilizadora de Cavallo, la ley necesitaría de todas formas su reglamentación, si bien es cierto que en alguna medida es la continuación natural del Convenio de Basilea —que prohíbe el tráfico de residuos peligrosos a nivel internacional— y al cual la Argentina adhirió a través de la Ley 23.922. A juzgar por el informe elaborado por técnicos de la Aduana que publicó este diario el sábado pasado, en el que se asegura que en el puerto hay 26 contenedores con 172 toneladas de desperdicios sospechosos, la adhesión al convenio no impide ese tráfico internacional prohibido en Basilea.


Alejandro Elías

Ministro Cavallo: de pie para evitar que pasen las excretas.

Un detenido en apuros

Luis Alberto Durán, de 24 años, sobre quien pesaban varios pedidos de captura, fue detenido ayer en Ensenada, acusado de secuestrar, torturar, violar y asesinar a una agente de la policía santafesina, Silvia Marina Pérez, en febrero pasado, y de cometer otros delitos en el conurbano bonaerense. Junto con Durán se detuvo a otro hombre, considerado corresponsable de ese asesinato. Ambos hicieron desaparecer el cuerpo en las aguas de un riacho que desemboca en el río Paraná.

Nueva cumbre antidroga

El presidente de Venezuela, Carlos Andrés Pérez, confirmó que su colega estadounidense, George Bush, aceptó participar en una cumbre antinarcóticos que celebrarán los jefes de Estado de los países del Pacto Andino. El presidente Bush aceptó participar en la reunión con los presidentes de Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú y sugirió como fecha el mes de febrero de 1992, cuando se cumplirá el segundo aniversario de la primera cumbre antidroga.

MORTANDAD DE PECES EN EL RIO

La cloaca pardoleonada

"Lo peor con estas noticias es que producen acostumbramiento, como nos habituamos a no poder bañarnos más en ese río, ahora a nadie extraña la aparición de vez en cuando de miles de peces muertos", reflexionó, frente a las costas de la Reserva Ecológica de la Costanera Sur, Marcelo Iñarraguirre, de la Fundación Vida Silvestre. Cerca de mil bogas y sábalos, en su mayoría, no pudieron resistir las densas aguas del Río de la Plata y aparecieron muertos en la orilla. Por lo menos otros dos mil se encontraron en las desembocaduras de los arroyos bonaerenses de Santo Domingo y Sarandí. Claudio Trombetta, director del área Reserva Ecológica de la Municipalidad de Buenos Aires, trazó a este diario tres hipótesis sobre las causas del desastre ecológico: algunos derrames de petróleo ya que algunos peces presentan manchas, derrame de algún otro tóxico o razones climáticas.

Trombetta pidió a las tripulaciones de los barcos que operan en la zona que "denuncien a las autoridades cualquier actividad anormal en sus embarcaciones, como el derramamiento de grandes cantidades de petróleo u otras sustancias peligrosas, para dar con los responsables de la matanza de peces". Marcelo Iñarraguirre, que ayer recorrió las zonas y buscó algunas explicaciones, habló en términos generales del alto nivel de contaminación del Río de la Plata. "Por un lado está el Paraná inferior y todos los desechos industriales que descienden desde Rosario para abajo, y también los ríos Reconquista y Matanza, contaminados también por desechos industriales y por ser destinatarios de las cloacas de la zona que atraviesan. Esos dos ríos son, en algunos sectores, verdaderas cloacas a cielo abierto", describió.

Además de apuntar que los análisis del Río de la Plata revelan de 24 mil a un millón, según las zonas, de bacterias coliformes por mililitro, se mostró preocupado porque "esto antes ocurría sólo cuando atravesábamos las altas temperaturas del verano".

Una escuela en apuros

La escuela Almafuerte, del distrito escolar VI, funcionaba en una casona de principios de siglo en Maza al 1700, del barrio de Boedo, que la Municipalidad alquila a la Sociedad de Socorros Mutuos del Hospital Israelita. La lluvia del pasado martes dejó totalmente inutilizado el edificio y desde ese día los 350 alumnos están sin clases y con toda la perspectiva de no poder completar su ciclo lectivo. Lo paradójico del caso es que hace varios años que el nuevo edificio escolar —a 40 metros de allí— está prácticamente terminado, pero no ha sido habilitado porque la empresa constructora mantiene un diferendo con la comuna porteña por la actualización de costos.

Contra la violencia

Organizados por la Fundación para la Prevención de la Violencia —FUNPREVI— se llevarán a cabo dos cursos dirigidos a la formación de instructores para la prevención de la violencia. El 1° de noviembre será dictado por el criminólogo Elías Neuman "La violencia, sus víctimas y el control social"; y el 5 de noviembre, "Prevención de la conducta violenta", a cargo de Graciela Ferreyra, ambos destinados a profesionales y público en general. La cita es los martes y viernes de noviembre de 19 a 22 en la Fundación Tus Hijos. Informes e inscripción en Av. Pueyrredón 443, 4° B. Tel.: 862-3121; 41-6062 y 825-4220.

CE investiga por millones

Los ministros de Investigación de la Comunidad Europea (CE) aprobaron ayer tres programas para financiar proyectos de investigación en materia de biotecnología, fusión termonuclear controlada, fisión nuclear y ayudas a la movilidad y formación de científicos. La Comunidad Europea cuenta con unos 580.000 científicos —4 por cada 1000 ciudadanos, frente a 7 en Japón y 7,7 en Estados Unidos. Los programas aprobados y las ayudas a los científicos comunitarios están incluidos en un presupuesto global para 1990-1994 de 8825 millones de ecus (más de 110 millones de dólares).

La profesora agredida en Junín quiere dar clases "cuanto antes"

María Cecilia Iorio de Andrada aclaró que no tiene rencores para su agresor. Pretende regresar al aula en los próximos días y a partir de su experiencia replanteó el tema de los límites y la disciplina en la enseñanza secundaria.

"No estoy ensañada con él. Le tengo mucha lástima. Quién sabe las carencias psíquicas y espirituales que debe tener para haberme hecho lo que me hizo." Con la cabeza todavía vendada y la obligación de mantenerse en reposo, la profesora María Cecilia Iorio de Andrada no quiere cargar las tintas sobre Diego, su agresor. El chico de 14 años que el viernes pasado la esperó y le pegó con un palo en el parietal derecho ya no irá al Colegio Nacional Rector Alvarez Rodríguez, de Junín: quedó libre por amonestaciones. La profesora, en cambio, espera volver a dictar clases "lo antes posible". Está ajena a a opinión de gran aparte de los alumnos que ayer se arremolinaron frente a las cámaras de televisión para decir que "ella con nosotros es malísima: no queremos que vuelva más", aunque ninguno justificó la actitud de Diego.

El miércoles pasado, María Cecilia había pedido una sanción para Diego "porque al salir del edificio se divertía pegándole y empujando a los chicos de primer año que bajaban las escaleras". Describió la situación en un parte y, al día siguiente, el rector Horacio Covadini decidió aplicarle cinco amonestaciones. El número preciso para que sumadas a las veinte que el alumno de segundo año tenía acumuladas lo dejaran fuera de la escuela. El rector le comunicó la medida a Diego el viernes. Minutos después, el chico irrumpió en el primer año donde estaba la profesora Iorio para hablar con uno de los chicos. Ella le pidió que esperara hasta el recreo. Al salir del curso lo vio a Diego pero creyó que estaba buscando al compañero. No sospechó que su alumno ocultaba un palo.

"Yo no estoy en contra de este chico, él ya está fuera de la escuela", dijo a **Página/12** la profesora de castellano y literatura y puso el acento en que "hoy en día los jóvenes no estás acostumbrados a los límites: quieren divertirse, no esforzarse en el estudio". María Cecilia enseña desde hace veinte años y está convencida de que para poder aprender, los chicos "deben estar cada uno en su banco, no hablar todos juntos ni levantarse para tirarle el pelo al otro. Tiene que haber algún orden".

Con Diego, la profesora no había tenido nunca problemas puntuales. "A él no le interesaba nada. No sólo de mi materia sino de ninguna", comentó la profesora, convaleciente en su casa, pero empeñada en dar su testimonio a todos los medios de prensa. "Quiero que luchemos contra la violencia escuchándonos, dialogando, sin represión pero tampoco con libertinaje", señaló la docente y recalcó que "esta crisis nos tiene que ayudar y ver si con medidas ejemplificadoras podemos trabajar en un clima de respeto hacia los docentes y entre los alumnos entre sí".

Los estudiantes de los distintos años del colegio que ayer hablaron frente a los micrófonos de Canal 13 se esforzaron por contradecir los postulados de la docente. "Ella miente. Dice que nos quería como a sus hijos y nunca quiso dialogar con nosotros. Nos trataba como a esclavos", arremetieron los adolescentes al tiempo que aseguraron que "nos trataba de 'basuras', 'porquería'. Tenía problemas con la mayoría de los alumnos de la escuela", aunque también aclararon que las actitudes de la docente evidentemente no justifican el palazo de Diego. El juez de menores Juan José Rollero ordenó un estudio psicológico para el chico. Diego y su familia esperan ese resultado para saber cuál será su futuro después de haber sido echado de dos colegios con sólo 14 años.

ELECCIONES EN MEDICINA

Los galenos toman el pulso a la urna

Las elecciones estudiantiles que comenzaron ayer en la Facultad de Medicina de la UBA no presentarán el clásico duelo entre Franja Morada y UPAU pero no por eso serán menos disputadas. Los radicales deberán enfrentar ahora a los menemistas del FUNAP, que el año pasado alcanzaron el 38 por ciento de los votos y aspiran a quebrar la hegemonía que desde 1984 mantienen los boinas blancas en el edificio de Paraguay y Junín. Este año las elecciones serán obligatorias ya que se renovarán las autoridades del centro de estudiantes y los representantes estudiantiles en el cogobierno de la facultad. Los futuros médicos podrán optar también por la Lista Recuperación (PTR e independientes) y el MAS.



Radicales y menemistas votaron en Medicina.

Bajo la consigna "un pulso de vida", los franjistas están confiados en mantener por tercera vez consecutiva al frente del centro a Andy Blake, quien también se presenta como primer candidato a consejero estudiantil. Al igual que en Derecho, los radicales basaron su campaña en el rechazo al arancelamiento universitario y también se opusieron al establecimiento del examen de ingreso y el cupo de Medicina, impulsado por el decano Luis Ferreira.

Por su parte, el FUNAP que patrocina la lista Ciencias Médicas con el apoyo de los liberales de UPAU postula a Andrés Burke Viale para renovar su cargo en el consejo directivo de la facultad y a Enrique Locati para el centro de estudiantes. Burke Viale señaló que su agrupación "prefirió hacer hincapié en lo gremial y académico" y en ese sentido propone la implementación de un curso de ingreso en reemplazo del Ciclo Básico Común. Burke Viale también se pronunció en contra del cupo, aunque los radicales aseguran que "como consejero votó a favor" de tal medida.

La Lista Recuperación presenta a Regina Daniel para conducir el centro y postula como consejera estudiantil a Carina Doval. El PTR y los independientes que componen la lista levantaron como bandera el rechazo al arancelamiento. Similar postura adoptó el MAS, que presenta a Alicia Taboada como representante en el cogobierno de la facultad y a Jorge Núñez para presidir el centro de estudiantes. El MAS se presenta a la elección bajo la consigna "ni cooperadora ni arancel. Por una universidad de los trabajadores".

El turno también en Farmacia

Si las elecciones estudiantiles en la Facultad de Medicina prometen un final voto a voto, las de Farmacia y Bioquímica —que también comenzaron ayer y concluirán el próximo viernes— serán, sin dudas, la contracara de la moneda.

Los radicales de Franja Morada descuentan su triunfo y sólo se han planteado superar el record que alcanzaron el año pasado, al obtener el 69,2 por ciento de los votos.

El desafío de la Juventud Intransigente —única agrupación opositora— es obtener uno de los cargos en el consejo directivo de la facultad, que también está en disputa por lo que los comicios son obligatorios.

Los estudiantes radicales mantienen la hegemonía en Farmacia desde el '84 y nadie está en condiciones de inquietarlos porque este año ni siquiera se presentan los liberales de UPAU. Por primera vez una mujer, Carolina Serna, se presenta para presidir el centro de estudiantes y la Lista de Franja para consejeros estudiantiles la encabeza Ignacio Aristizábal.

La Juventud Intransigente —otra rival de los radicales antes de la irrupción de UPAU— postula para presidente del centro a Gustavo Torchinski, mientras que como representante estudiantil en el cogobierno de la facultad presenta a Gabriel Castro. Luego de la primera jornada electoral los intransigentes se mostraron convencidos de poder colocar a un consejero estudiantil.

PODRIAN MULTARLA POR CONTRABANDO

Cañones contra el galeón de Susana

Con la prueba del delito —un Mercedes 500— en su poder, el juez Acuña se apresta a resolver la situación procesal de Susana Giménez. La multa podría ser de 400 mil dólares.

La responsabilidad de la animadora Susana Giménez por la importación ilegal de un lujoso Mercedes Benz 500, quedará definida en las próximas horas, cuando el juez Héctor Acuña resuelva la situación procesal de la estrella. Con la prueba del delito en su poder —tras el secuestro del automóvil en una caballeriza del campo donde Huberto Roviralta, su esposo, cría cinco potrillos—, quedaría acreditado el cargo de "contrabando", al que ahora se sumaría el de "ocultamiento de prueba". Eximida de la posibilidad de ir a prisión —el ilícito es excarcelable— Susana deberá preocuparse de aquí en más por la multa que le puede corresponder si es encontrada culpable: no menos de cuatro veces el valor de su Mercedes, esto es, 400 mil dólares.

La protagonista de *Molly Brown* no pareció mostrarse demasiado preocupada por el asunto el domingo a la noche, a la salida del teatro Lola Membrives, cuando ya todos los diarios habían reflejado el hallazgo del auto escondido. Esa noche fue a cenar al restaurante Edelweis, con su amigo Carlos Perciavalle, y se mostró lo más campante, en su nuevo Mercedes 500 blanco, esta vez comprado por derecha, en la agencia Automotores y Servicios. Una actitud distinta mostró anoche, durante todo lo que duró su programa "Hola, Susana" (ver aparte).

El que sí tuvo que hacer malabarismos para esquivar a la prensa fue el abogado de Giménez, José María Orgeira, —ex codefensor de Roberto Viola durante el juicio a las Juntas— que dirigió, haciendo gala del mejor léxico castrense, un denominado "Comunicado N° 2 a los medios de difusión". En la nota. Orgeira sostiene que hubiera preferido "dado el tiempo transcurrido desde que el tema adquirió notoriedad, que la Justicia en lo Penal Económico recibiera declaración" a su defendida, "pero una incidencia ajena por completo a ella demoró la fijación de la audiencia". El letrado cierra el texto subrayando. "Susana Giménez no ha cometido delito alguno".

Orgeira se refiere en su queja a los intríngulis judiciales que llevaron la causa desde el juzgado de Enrique Lotero al de Héctor Acuña, tras la recusación que presentó José Cacho Steimberg procesado y detenido por contrabando: todo el paquete de la causa Steimberg, que involucra a Susana, a Ricardo Darín y a otros seis procesados, fue a parar al juzgado de Acuña.

Casualidad o no, fue Lotero sin embargo, el encargado de secuestrar el auto el viernes último. Pero esta vez no fue mérito del juez: la denuncia habría salido de boca de una ex cocinera de Susana, despedida después de un asado fallido en el campo de Pilar, allí mismo donde se encontró el auto. Así lo reveló por lo menos, tras una investigación, el programa "Indiscreciones". Esa versión agrega que la mujer, despechada, contó lo que sabía a su novio, un policía de Capilla del Señor.

"Hace tres meses que está ahí, parado", dijo como quien no sabe bien de qué se trata Fabián Latorre, cuidador de caballos en el campito de Susana y Huberto. Según pudieron comprobar los periodistas in situ, el hombre vive en una modestísima habitación mientras que la construcción principal de mampostería está destinada a vivienda de los potrillos.

Según el testimonio del cuidador, el auto estaba ahí desde mucho antes que se pidiera la captura de la unidad, el 27 de agosto último. La fecha en que fue escondido, sin embargo, coincide con el destape del escándalo de los autos importados ilegalmente, merced a las franquicias.

En el caso de Susana Giménez, quedó acreditado que la actriz y animadora había logrado adquirir la unidad a través del lisiado Cayetano Ruggero, y que pudo manejarla gracias a un permiso otorgado por el propio Ruggero, quien figura como comprador y dueño del vehículo.

El caso que involucra a Susana es uno de los más notorios. Pero sólo en el juzgado de Enrique Lotero se tramita un total de 88 causas, en las que hay 112 procesados, 129 imputados, se secuestraron 48 vehículos y se realizaron más de 150 allanamientos.



Su Giménez junto a su esposo, el Huber Roviralta.
El Mercedes apareció en una caballeriza, cubierto de paja.

"Yo no soy una delincuente"

"Es un tema muy violento para mí. No voy a tocarlo. No quiero tocarlo", dijo Susana Giménez, mirando a cámara, al promediar anoche el primer bloque de "Hola Susana". Sin embargo,el descargo llegó, aunque sin mayores explicaciones, pese a que "la inhundible" había advertido que no quería ponerse a llorar porque ella no es ninguna llorona. "Mis abogados me dijeron que no tengo que hacer declaraciones hasta que no hable con el juez, no sé si será Lotero o Acuña, pero después sí lo voy a hacer." Traga saliva, hace una pausa y el zoom de la cámara se concentra en la cara de Susana. "No soy una delincuente —aclaró, entonces—. No cometí ningún delito en mi vida. Las únicas veces que tuve que ver con la policía fue para sacar la cédula y el pasaporte." La voz se quebra un poco, otra pausa, la cámara vuelve a alejarse a plano medio. "Tenía preparado como un discurso, pero no me va a salir" —primera sonrisa de la diva, que regresa al tono naïf habitual—. "Después sí voy a hablar con ustedes que son mi público; no con la prensa pero sí con ustedes, con los que me esperan en el canal para darme aliento, los que me llaman por teléfono, los que me esperan a la puerta del teatro... Gente muy humilde, algunos, que me traen regalitos con todo lo que les cuesta...".

CONDENA POR ALIMENTOS

Fassi tiene su Zulema

El ex secretario de Turismo de la Nación, José Omar Fassi Lavalle —que adquirió notoriedad por la causa abierta sobre el tema de los afiches contra los "celestes" del gobierno— fue condenado a un año de prisión en suspenso por no cumplir con el pago de alimentos para un hijo menor en el período de junio de 1986 a marzo de 1988. El fiscal adjuntó a la causa dos ejemplares de la revista *Gente* donde se lo veía frecuentando suntuosos restaurantes y boites de la Recoleta.

La denuncia había sido realizada por su ex esposa que, tras el divorcio, no recibió suma alguna para alimentos de su hijo, pese a las previsiones hechas, dada la capacidad económica del ex funcionario. Fassi Lavalle había sido absuelto en primera instancia pero al apelar la fiscal Luisa Riva Aramayo abrió la instancia de la Sala I de la Cámara del Crimen, que consideró exiguo un pedido de pena de un mes de prisión y lo elevó a un año, aunque en suspenso.

La Cámara dijo que "la obligación del padre del niño beneficiario en nada se disminuye cuando el otro progenitor, la madre, está en condiciones de satisfacer sus necesidades alimentarias". Y un camarista explicó que la fiscal graduó de un modo muy benigno la culpabilidad del acusado, ya que un año de prisión en suspenso no contempla adecuadamente el extenso tiempo durante el cual Fassi Lavalle se sustrajo al cumplimiento de sus deberes asistenciales para con su hijo, ni la notable capacidad económica que tenía para, en cambio, haber dado a ese hijo un cuidado patrimonial que no mezquinaba en su vida privada, como se advierte en los dos ejemplares de la revista *Gente*.

La sentencia implica un serio problema para Fassi Lavalle, quien podría recurrir ante la Corte si su defensor hizo reserva del caso federal, ya que de lo contrario la pena quedará firme.

Yeltsin quiere todo el poder

Boris Yeltsin pidió sumar el cargo de premier al de presidente de la Federación Rusa para implementar su programa.

En el marco del V Congreso Extraordinario de Diputados de la Federación Rusa, el presidente Boris Yeltsin avanzó en la concentración del poder —sumando el cargo de primer ministro al de presidente— para implementar un programa económico liberal que, según sus propias palabras, "será un proceso doloroso". El líder ruso arremetió contra las estructuras de la Unión Soviética —amenazó con declarar a la Federación Rusa como la "sucesora legal" de la Unión—, impuso a su delfín Ruslan Jasbulatov como nuevo presidente del Parlamento, rechazó el pedido de las regiones autónomas para elegir democráticamente a sus autoridades y fustigó a las otras repúblicas de la URSS hasta el punto de anunciar el establecimiento de un sistema de aduanas urgente.

El mismo día que el diario *Neue Kronen Zeitung* publicaba en Viena un reportaje en el que el alcalde de Moscú Gavril Popov advertía sobre el riesgo de que frente a la crisis económica el pueblo ruso pueda alejarse de comunistas y demócratas para volcarse al fascismo, uno de los pilares de la concepción democrática, el líder Boris Yeltsin, reclamó al Congreso de Diputados la suma del poder, con la jefatura de gobierno y la presidencia concentradas en su persona. Yeltsin dijo en el discurso inaugural del Congreso que los poderes suplementarios se necesitaban para aplicar una drástica reforma económica con el fin de superar uno de los momentos "más críticos de la historia" rusa. El cargo de premier ruso quedó vacante cuando su titular Ivan Silaiev fue designado jefe del Consejo de Estado de la URSS tras el golpe militar de agosto último.

Ante más de un millar de diputados, Yeltsin adelantó que entre las medidas más urgentes se incluye la privatización de todas las empresas estatales no rentables y la aplicación de un régimen libre de precios "que resulta inevitable". El líder ruso admitió que este proceso, que incluye la privatización del 50 por ciento de la propiedad pública en un plazo de cinco meses, llevará en el término de un año a la caída del nivel de vida de la población.

También explicó que Rusia bloqueará la ayuda a otros países, reducirá el presupuesto de defensa, promoverá la creación de un banco común con las otras repúblicas de la URSS —en caso contrario creará uno propio con emisión de moneda incluida— y dejará de financiar a partir del 1° de noviembre próximo todas las estructuras centrales que no estén estipuladas en el tratado económico común.

El líder ruso aseguró que su Federación sufre un "saqueo" por parte de las otras repúblicas porque compran con rublos devaluados y a precios antiguos materias primas y productos rusos, por lo cual estimó necesario establecer con urgencia un sistema de aduanas.

Se refirió a la crisis de la URSS y dijo que si el proceso de derrumbamiento continúa, Rusia podría declararse sucesora legal de la Unión Soviética y al mismo tiempo declaró que en su Federación "hay un solo poder: el Congreso de Diputados, el Parlamento, el gobierno y el presidente de la República", para añadir que no aceptará intromisiones del gobierno central en Rusia.

Para sostener el plan económico, Yeltsin pidió al V Congreso de Diputados poderes suplementarios, es decir la concentración del cargo de presidente y el de primer ministro en su persona. También consiguió que el Congreso eligiera a Ruslan Jasbulatov como presidente del Parlamento, frente a otros cuatro candidatos, entre ellos el procomunista Serguei Baburin. Los comunistas intentaron por otra parte que se revise la vigencia de los decretos de Yeltsin que prohíben la actividad de ese partido, pero el presidente logró bloquearlos sin demasiado esfuerzo.

Además, el líder ruso amenazó a las formaciones autónomas dentro de la Federación al afirmar que no se tolerarán intentos de repetir allí el proceso de desintegración de la URSS y adelantó que en la actual coyuntura no será posible que las autoridades locales sean elegidas democráticamente, por lo cual seguirán siendo designadas por el propio Yeltsin.

El presidente ruso insistió en su pedido de ayuda extranjera para paliar la crisis económica y especialmente se dirigió a Occidente para que aproveche la apertura a las inversiones extranjeras que piensa implementar. Con respecto a la posibilidad de que Rusia organice un ejército propio, dijo que Rusia "no tiene apuro en crearlo" porque considera correcto poseer fuerzas armadas unificadas "de la Unión de Repúblicas Soberanas Soviéticas". No dejó pasar la oportunidad para advertir que Rusia sostendrá la unidad de su actual territorio sin excepciones.

Walesa golpeado en las urnas

Una fuerte recuperación del voto comunista (Izquierda Democrática) puso el domingo a Polonia casi en línea con la centroizquierdista Checoslovaquia y propinó a Lech Walesa su más duro golpe político desde que venciera como pionero al régimen stalinista. El rechazo a los planes de shock implementados por el gobierno catapultó a los ex comunistas colocándolos con 11,59 por ciento de los votos prácticamente a un ínfimo margen del primer puesto, ocupado por la Unión Democrática del ex premier Tadeusz Mazowiecki, con 12 por ciento de los sufragios. Walesa justificó ayer el resultado diciendo que los polacos "no votaron contra las reformas sino contra el precio que hay que pagar por ellas". El propio primer puesto de Mazowiecki fue ya conflictivo para Walesa, quien había calificado a su alianza de criptocomunista en la anterior campaña electoral. El tercer puesto fue con 9,27 por ciento para el también ex comunista Partido Campesino.

Página/12 en la CONFERENCIA de PAZ

BUSH Y GORBACHOV

MADRID

Invadida por diez mil extranjeros Madrid corre contra reloj a 24 horas de que se inicie la Conferencia de Paz de Medio Oriente, mientras la intransigencia de los representantes lleva al punto de discutir si se darán o no la mano. Hoy es la minicumbre Bush-Gorbachov, pero no habrá grandes anuncios.

(*Por Claudio Uriarte, enviado especial a Madrid*) El "Zoo de Cristal", como los madrileños denominan irreverentemente al espectacular centro de prensa montado en el predio ferial del Palacio de Cristal de la Casa de Campo, abrió finalmente ayer sus puertas con los deberes a medio hacer: todavía durante la mañana era posible ver obreros trabajando a todo pulmón en salas semivacías, en un apuro y una impro-

ENTREVISTA EXCLUSIVA CON YASSER ARAFAT

"Todo palestino es la OLP"

EL PAIS de Madrid

(*Por Javier Valenzuela, desde Túnez*) En los próximos días Yasser Arafat estará lo más lejos que pueda de Madrid. "No quiero dar el menor pretexto a Shamir para sabotear la Conferencia de Paz", afirma el presidente de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) a los periodistas de *Le Figaro*, Radio France Internationale y *El País* que lo entrevistan en una villa de las afueras de Túnez. Sin embargo, desde esta ciudad o desde Amman, un Arafat dispuesto a sacar tajada del "nuevo orden internacional" de George Bush, dirigirá a distancia la delegación palestina.

—¿Qué espera la OLP de la conferencia de Madrid?

—Que sea la primera piedra en la construcción de la paz en Medio Oriente. Yo no soy un gran soñador. Sé que la conferencia será una carrera contra los obstáculos que cada dos por tres levantarán los israelíes. Estoy seguro de que tendremos que hacer frente a nuevas condiciones de Yitzhak Shamir, alias 'Señor No', a nuevas implantaciones de colonias israelíes en los territorios ocupados, a nuevos crímenes contra nuestra gente, a nuevas violaciones de nuestros lugares de culto y santuarios. Pero seguiremos haciendo todo lo posible para obtener esa paz justa y global que reclamamos desde 1988.

—¿Piensa usted que esta vez va en serio?

—Sigo este proceso sin optimismo ni pesimismo. Yo sé que voy en el sentido de la historia y Shamir, no. En el nuevo orden mundial, la mentalidad que hace hablar a Shamir del gran Israel no es aceptable. Ese nuevo orden que quiere establecer la estabilidad en Medio Oriente; sabe que ello es imposible si no se reconocen sus derechos a los palestinos. En Camp David, Carter, Sadat y Beguin prescindieron del pueblo palestino y anunciaron que no habría más guerras. ¿Cuántas ha habido desde entonces?

—Le ruego que responda con la mayor claridad a esta pregunta: ¿está usted dispuesto a reconocer el derecho de Israel a existir dentro de fronteras seguras?

—Ya he respondido claramente a esa pregunta. Yo aplico el programa político de la OLP, y la OLP declaró en 1988 que la solución al problema de Palestina es la existencia de dos Estados. La OLP expresa desde entonces su conformidad con la partición propuesta por la ONU en 1947.

—La delegación palestina en Madrid proclama su simpatía por la OLP. ¿Confirma usted que la OLP ha decidido la composición de esa delegación? ¿Sus miembros tendrán que pedir permiso a la OLP antes de tomar cualquier decisión?

—Todo palestino es la OLP. La OLP no es una organización como cualquier otra: la OLP es la identidad palestina. Por eso todo palestino, viva en los territorios ocupados o en la diáspora, representa a la OLP. En este tema y en tantos otros, el 'Señor No' (Shamir) intenta ocultar el sol con el dedo de su mano. Es una lástima que Estados Unidos y Europa hayan mimado tanto a ese niño llamado Shamir. Es también una pena que en Israel no exista un De Klerk, el interlocutor que Nelson Mandela ha tenido la suerte de encontrar en Africa del Sur.

—¿Aceptaría en la actual etapa del proceso de paz una autonomía administrativa para Gaza y Cisjordania?

—La conferencia de Madrid va a celebrarse en base a la iniciativa del presidente Bush. ¿Qué dice esa iniciativa? Paz a cambio de tierra, es decir, la aplicación de las resoluciones 242 y 338 del Consejo de Seguridad, incluida la retirada de los territorios palestinos ocupados y la concesión de los derechos políticos al pueblo palestino. Nosotros no pedimos la Luna. Pedimos la aplicación de la legislación internacional. Pedimos al presidente Bush la puesta en práctica de su propia iniciativa.

—Pero en Madrid va a haber discusiones, tira y afloja, regateos, concesiones... Todo el mundo va a tener que dar pruebas de buena voluntad. ¿No están dispuestos a facilitar las cosas a los norteamericanos conformándose en un primer tiempo con una autonomía?

—Los países europeos reconocieron a Israel en base a la resolución 181 de la ONU, que habla de dos Estados, uno israelí y otro palestino. Hoy, 44 años más tarde, me pregunta si me conformo con la autonomía. ¿Por qué esta discriminación? ¿Es ésa la justicia del nuevo orden internacional? Lo que yo acepto son los auspicios de la ONU, como ocurrió en el caso de Namibia, un ejemplo que se puede sacar a colación. Acepto que las Naciones Unidas se hagan cargo de nuestros territorios durante un período transitorio. También acepto la presencia de una fuerza multinacional.

— Israel no está dispuesto a discutir ni un segundo sobre Jerusalén. ¿Es ésa una cuestión esencial para la OLP? ¿Está usted dispuesto a encontrar una capital que no sea Jerusalén para una posible entidad palestina?

—Jerusalén es tan importante para los palestinos, sean cristianos o musulmanes, como lo es para los judíos. No veo ninguna razón por la cual tengamos que renunciar a esa ciudad, máxime cuando la legalidad está de nuestra parte.

—¿Qué justificaría a sus ojos una ruptura de las negociaciones que están a punto de iniciarse en Madrir?

—La construcción de nuevas colonias en los territorios ocupados; la negativa israelí a reconocer la existencia de una tierra y un pueblo palestinos; la insistencia en el gran Israel. Hace unos días, Shamir dijo en Estrasburgo que nunca se retirará de los territorios ocupados. Entonces, ¿para qué va a Madrid? ¿Pretende acaso que los palestinos den legitimidad a la ocupación?

Yasser Arafat no irá a Madrid pero dirige desde Túnez.
"La conferencia será una carrera de obstáculos."



JUNTOS A UN DIA DE LA CONFERENCIA

SIN ALIENTO

visación que hacían un curioso contraste con el sofisticado instrumental de comunicaciones que se estaba poniendo a disposición de la prensa. Afuera, el caos organizativo e informativo era todavía peor, con funcionarios imposibles de encontrar y centros de prensa súbitamente divididos en dos y —como en el caso norteamericano— en tres: uno exclusivamente para la visita de hoy de George Bush y su entrevista con Mijail Gorbachov, otro del Departamento de Estado para James Baker y para la negociación medioriental y el propio centro de prensa "normal" de la embajada.

La discreción y la cautela han invadido a los funcionarios de la diplomacia con tanta rapidez como Madrid fue invadida por unos 10.000 extranjeros en solamente siete días. Contemplando estos desesperados esfuerzos de reserva, es difícil evitar la impresión de que la Conferencia de Paz que se inaugura mañana va a ser una suerte de torneo de los buenos modales, donde cada parte tratará de lograr su éxito propagandístico empeñándose en demostrar que es más conciliadora y moderada. El intento de representar este papel y mantener al mismo tiempo la propia posición llega a extremos casi barrocos: Yitzhak Shamir, premier israelí, por ejemplo, ha renunciado a construir como un cassus belli la presencia en la delegación palestina de Saeb Erekat —quien reivindicó a la OLP—, pero al mismo tiempo ha dicho que no le dirigirá la palabra en las conversaciones, y una de las cuestiones que se discuten con mayor intensidad entre los responsables del protocolo consiste en saber si los participantes se darán o no la mano en el comienzo formal de la sesión. Al final, parece que se habría llegado a un "acuerdo" para que no lo hagan en la apertura, y el apretón de manos quede pospuesto para la segunda ronda de negociaciones bilaterales entre Israel y sus vecinos árabes. La cuestión no es del todo trivial, ya que el mismo hecho de que las partes se junten en Madrid constituye una suerte de tácito reconocimiento diplomático mutuo. Sin embargo, el dato muestra también que las conversaciones de Madrid no empiezan mucho más allá de las célebres negociaciones sobre Vietnam, cuyos participantes ni siquiera se podían poner de acuerdo sobre el tamaño y formato de la mesa de negociaciones.

La estrategia de los guantes de terciopelo, como se la ha llamado, es en realidad un invento de James Baker, secretario de Estado norteamericano, quien llega hoy a Madrid para presidir desde las sombras y la discreción la obra maestra diplomática pergeñada en el curso de siete largos meses mediante el recurso de decir cosas diferentes a cada parte y mantener una sustancial ambigüedad en todo. Una de las principales líneas maestras que estaría ahora en el mapa de acción del secretario consistiría en incentivar a Israel a que conceda a Siria la apertura de negociaciones sobre al menos una pequeña parte del Golán, lo que permitiría iniciar la participación siria en las negociaciones colaterales sobre cooperación y recursos hídricos y podría llevar hacia una "paz por separado" entre Israel y Siria. El objetivo de esta estrategia es terminar de quebrar el frente árabe y disminuir el margen de apoyo de la delegación palestina. Se trata de la estrategia de la "desvinculación" de los temas, que solamente permanecen vinculados porque Israel se niega a todo.

Se espera que Shamir tenga un tiempo difícil en Madrid, y no sólo por el frío y la llovizna persistente. Ayer se conoció la ubicación definitiva de los participantes en la mesa de negociaciones: Baker y su colega soviético Boris Pankin estarán a la cabecera, Israel estará a uno de los lados, flanqueda por Egipto y Líbano y de frente a la delegación jordano-palestina, que a su vez se sentará entre Egipto y Siria. La delegación israelí ya ha hecho conocer su descontento por lo que juzga un tiempo excesivo concedido a la delegación palestina en la etapa de los discursos y las exposiciones inaugurales: 90 minutos contra 45 de todas las otras partes. El motivo no es la impaciencia con los discursos palestinos, sino la sospecha israelí de que el tiempo de exposiciones indirectamente determina si la delegación interviniente corresponde a un Estado o a dos: 90 minutos jordano-palestinos significan que en el futuro habrá dos Estados, Jordania y Palestina, coexistiendo con Israel. El gobierno norteamericano ha ignorado la demanda, como ya lo hizo en el affaire Erekat. Sin embargo, se está buscando por todos los medios que no ocurra nada que desate una deserción de los duros israelíes de la mesa de negociaciones y los palestinos —para quienes Madrid es el comienzo de su reconocimiento— colaboran con entusiasmo. Hoy, los delegados Faisal Husseini y Hanan Ashrawi, en sus primeras declaraciones en Madrid, excluyeron pudorosamente de su vocabulario toda alusión grosera a la OLP o a un Estado palestino.



James Baker, el diseñador de la conferencia.
Se espera que presione a Israel para que negocie con Siria.

DELEGACION PALESTINA

Un escenario de paradojas

(Por C.U., desde Madrid) **La escena no pudo haber sido más contradictoria ni conmovedora. Una manifestación de unas 200 personas —algunas árabes, otras específicamente palestinas, la mayoría españolas— se agolpaba contra fuertes cordones policiales en la Plaza del Angel, frente a un hotel —el Victoria— cuya única distinción particular en los últimos días ha sido la de estar permanentemente custodiado por policías y tener la entrada prohibida para cualquiera que no tuviera una autorización contraria del dueño del lugar. La policía, la Guardia Civil y las fuerzas especiales de seguridad omnipresentes en Madrid montaban una guardia superreforzada con casi cada medio de desplazamiento indicado a las dimensiones del lugar: caballos, patrulleros, celulares y motos. Súbitamente, el aire pareció cargarse de urgencia y unos autos ultrarrápidos provistos de insistentes sirenas arribaron al lugar. La delegación palestina había llegado.**

Hubo una aclamación unánime, que partió no solamente de la manifestación sino también de los numerosos vecinos que contemplaban la escena asomados a los modestos balcones de la ciudad vieja. Los delegados palestinos salieron de sus autos agitando ramos de olivo y saludando a los manifestantes y al espontáneo comité de recepción de los balcones. Inmediatamente, la escena no pudo sino impactar en la sensibilidad de cada uno de los participantes con su carácter dramático y paradojal: los palestinos, que han sido rechazados y removidos por la fuerza tanto por israelitas como por árabes, eran recibidos como héroes por la gente común de un país exterior a su región, y sin embargo, ese país iba a ser escenario de una conferencia que contendría decisivas capitulaciones palestinas con respecto a sus reivindicaciones básicas. La paradoja también se mostraba en la atildada pero modesta vestimenta occidental de los recienvenidos, que contrastaba con las ropas específicamente palestinas de muchos.

El estado de ánimo de los integrantes de la delegación y de su cuerpo diplomático —que llegaron al Victoria de a decenas, en automóviles y autobuses— podría describirse como una suerte de estoico optimismo. Son perfectamente conscientes de que tienen que hacer muy buena letra, y no hacer nada que perjudique la participación de Israel en las conversaciones. Siguen, en este sentido, la totalidad del libreto norteamericano a la perfección: no sólo deben ser pacíficos, sino parecerlo, y deben comportarse mejor que lo que se pide de sus interlocutores. Aunque no creen que esta Conferencia pueda redundarles en un éxito inmediato, confían en que Israel está en un plano inclinado con respecto a su relación con Estados Unidos, y que la moderación puede volverse una forma de presión más efectiva que las pedreadas con el paso del tiempo. Apuestan a un plan de largo plazo, donde la autonomía de los palestinos de los territorios ocupados —rechazada por Yasser Arafat y la OLP en 1978— pueda convertirse en la eventual puerta de entrada. Tampoco pueden contar con la seguridad de que la "unidad árabe", tantas veces invocada ritualísticamente, sea efectiva esta vez. La cumbre de países de la línea del frente en Damasco aprobó la semana pasada presentar un frente único contra Israel en las conversaciones, pero muchos recuerdan que la negativa a una "paz por separado" fue precisamente una de las promesas públicas repetidas más insistentemente por el egipcio Anwar Sadat antes de viajar a Camp David en 1978. Sadat viajó entonces a Camp David, e hizo exactamente lo opuesto. Ahora los palestinos no pueden confiar en que si Israel —por ejemplo, y mediante un extraordinario viraje político— decide negociar la devolución del Golan a la Siria de Hafez el Assad, éste no hará en esta época lo que Sadat hizo hace trece años.

La posición de desventaja de los palestinos también se muestra en otros detalles. El Victoria, un hotel donde suelen realizarse muchas convenciones y congresos de izquierda, es un lugar que ninguna de las partes intervinientes hubiera aceptado para alojar a su delegación: es relativamente modesto, carece de cualquier distinción y está a metros de la Plaza Santa Ana, un epicentro de vida bohemia muy poco al gusto del estilo del establishment diplomático.

La embajada palestina en Madrid es pobre, sus recursos de personal son escasos y se conserva andando mediante ejercicios de voluntad que tienen menos que ver con la diplomacia que con la militancia. Sin embargo, eso los vuelve más amables y cooperativos que sus ultracerradas contrapartes del mundo árabe cuyas embajadas en Madrid pueden llegar a tratar cualquier dato trivial —la ubicación de un centro de prensa, por ejemplo, o el lugar en que se encuentra un funcionario en determinado momento— como si fuera un secreto de Estado.

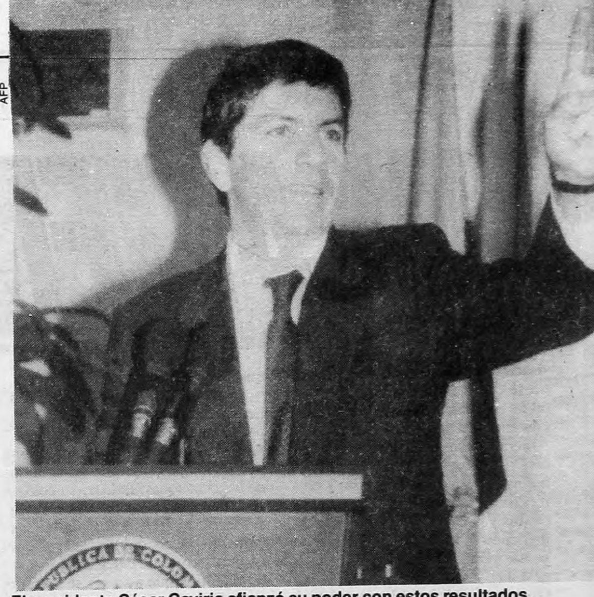
En Colombia la minoría dio mayoría a los liberales

Con un 70 por ciento de abstencionismo, las elecciones legislativas en Colombia dieron el triunfo al partido gobernante. La tercera fuerza parlamentaria es el M-19.

Si algún partido colombiano hubiera llamado a los ciudadanos a no votar el domingo pasado en los comicios que renovaban el 35 por ciento del Parlamento, habría sido el claro triunfador. Usualmente poco participativos en las elecciones, los colombianos batieron esta vez sus records: el 70 por ciento no pasó por las urnas. Los resultados estuvieron, por otra parte, en la línea de lo esperado: el gobernante Partido Liberal se ubicó a la cabeza obteniendo mayoría en ambas Cámaras y lo siguió el Partido Conservador. Las novedades son el ingreso, como tercera fuerza política, de la Alianza Democrática M-19 y de representantes de movimientos cristianos, grupos indigenistas y hasta una mentalista que utiliza como símbolo una escoba de bruja.

Un potencial de 16 millones de votantes quedó representado en estas elecciones por una escueta cifra: 4.800.000 ciudadanos concurrieron a votar. Fue un record de abstencionismo en comicios parlamentarios (en 1990 dejaron de votar 46,5 por ciento), si bien la cifra había sido superior en las votaciones para Asamblea Constituyente en diciembre, en que los ausentes alcanzaron el 74 por ciento. La minoría votante afianzó en esta elección el poder del presidente César Gaviria que tendrá una cómoda mayoría en ambas cámaras. En el Senado domina 55 escaños y en la Cámara de Representantes 86.

Como segunda fuerza se mantuvo el Partido Conservador, con 15 bancas en el Senado y 31 en Diputados. Un fenómeno particular fue el de la Nueva Fuerza Democrática (NFD), movimiento creado hace sólo tres meses por el conservador ex alcalde de la capital, Andrés Pastrana, que obtuvo la mejor votación individual (las otras fuerzas iban con varias listas), y pondrá nueve hombres en el Senado. El mismo número corresponderá al M-19, ex movimiento guerrillero que dejó las armas y se integró a la vida política en marzo de 1990. Si bien el número de votos obtenido fue menor a lo que auguraban las encuestas, el ingreso al Parlamento del M-19 constituye todo un evento ya que será una fuerza de izquierda la que rompa el tradicional bipartidismo colombiano de liberales y conservadores.



El presidente César Gaviria afianzó su poder con estos resultados.
Tendrá mayoría cómoda en ambas cámaras.

Otra fuerza de izquierda, la Unión Patriótica (nacida de un efímero acuerdo de paz entre el gobierno y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia —FARC—, en 1984) no logró un buen resultado: apenas un senador y dos o tres diputados, cifra aún no definida. Otras fuerzas presentes en el Parlamento serán las organizaciones cristianas (con uno o dos hombres en el Senado), los indígenas, con uno, y el Movimiento Unitario Metapolítico, que lleva a la mentalista Regina Betancourt, especialista en ciencias ocultas.

En lo que hace a las gobernaciones, la votación fue inédita en 27 de ellas, ya que antes sus titurales eran nombrados directamente por el presidente de la República. El predominio liberal en esta área fue absoluto: el partido gobernante obtuvo 15 gobernaciones, 4 quedaron en manos del Partido Conservador y 8 fueron para movimientos cívicos (4 de origen liberal, 3 conservador y 1 independiente).

Después de anunciar el triunfo de su agrupación, el presidente del Partido Liberal, Alfonso López Michelsen, renunció a su cargo de manera "irrevocable" porque dijo haber aceptado ese cargo "no para llenar un período sino para cumplir una misión, como era la de devolverle al partido su mayoría". López Michelsen, ex presidente, convocó inmediatamente al partido para elegir a su sucesor.

PRIVATIZACIONES EN JUEGO

Brasil está de remate

(*Por Arnaldo César, desde Río de Janeiro/IPS*) El programa brasileño de privatización aún no está libre del riesgo de que por él se libren nuevas batallas campales y encarnizados pleitos judiciales. El sábado, el procurador general de la República, Aristides Junqueira, confirmó que impugnará ante la Justicia las otras 26 privatizaciones que el gobierno de Collor de Mello se propone realizar hasta el fin del año que viene.

"Los edictos de venta de esas empresas estatales están plagados de ilegalidades; es nuestra obligación impugnarlos; se trata de un bien del pueblo que no puede ser donado de la forma como lo están haciendo", señaló el procurador, que se convirtió en incansable opositor de la privatización de la empresa siderúrgica Usiminas.

El Banco Nacional de Desarrollo Económico y Social (BNDES), responsable del programa de privatización, ya anunció para el 1° de noviembre la subasta de una nueva empresa. Ahora se trata de una compañía especializada en la manutención y fabricación de turbinas de aviación, llamada Celma.

"Ya vencimos la primera gran barrera: conseguimos vender la Usiminas; el resto será fácil", dijo el presidente del BNDES y de la Comisión de Privatización, Eduardo Modiano. En el caso de Celma, la expectativa del gobierno es que la empresa, valuada en 90 millones de dólares, sea vendida por un valor situado entre los 120 y los 140 millones de dólares. El sobreprecio sería una consecuencia del interés que la privatización empezó a despertar entre empresarios nacionales y extranjeros.

"Ahora ya saben que no estamos jugando y que la privatización va en serio", dijo Modiano, que antes de fin de año espera vender, por el sistema de subastas públicas, otras tres empresas: una usina siderúrgica en el noreste del país y dos empresas petroquímicas.

La tormentosa subasta de la Usiminas, una de las mayores empresas en poder del Estado cuyo paso a la iniciativa privada producirá un valor cercano a los dos mil millones de dólares, tuvo algunos resultados sorprendentes. El mayor de todos fue el escaso interés demostrado por el capital extranjero en el negocio. En la subasta del control accionario de la empresa los inversionistas del exterior no compraron más que 5,9 por ciento de las acciones puestas en venta.

ENTREVISTA EXCLUSIVA CON JEAN-BERTRAND ARISTIDE

"El embargo derrocará la dictadura"



AFP

Jean-Bertrand Aristide afirma que es partidario de la formación de un gobierno de unidad nacional. "Si se respeta el embargo, Cedras caerá", asegura.

"La Constitución reclama la existencia del Ejército", explica.
"Una vez eliminada la cúpula militar habrá amnistía", promete.

(Por Juan Gasparini, *especial desde Ginebra)* Desde las ventanas del décimo piso del Hotel Intercontinental de Ginebra se ve caer la noche sobre las aguas del lago Lenman. Una bandeja adornada de chocolates suizos, un cesto de donde desbordan frutas y dos chalecos antibalas decoran el entorno inmediato de Jean-Bertrand Aristide. Es su tercer día de gira por Europa en busca de solidaridad internacional para que Haití recupere la democracia. El teléfono suena sin cesar y los secretarios del presidente depuesto entran y salen permanentemente. Es un hombre de corta estatura, tez oscura y de una delgadez extrema. Viste un traje negro, camisa blanca y corbata roja. Sentado en una silla, cruza y descruza las piernas. Como si el ruido y los trajines que lo rodean no lo afectaran, este joven religioso transformado en dirigente político escucha y responde sin perturbarse, mirando hacia un punto infinito. Habla con la seguridad de aquellos que se saben portadores de una misión que trasciende su propia persona.

—¿Quiénes son y qué representan los golpistas que lo derrocaron?

—Detrás del general Raoul Cedras y de los mayores François y Valme se encuentran los profesionales de la droga, de la corrupción y del contrabando, es decir los Tonton Macoutes y los oficiales del ejército que han estado tradicionalmente implicados con el narcotráfico. Durante 7 meses logramos dominarlos. Con el putsch han vuelto a las actividades criminales. No voy a dar otros nombres. No porque los ignore sino por razones estratégicas.

—Los gobiernos caen no solamente por la voluntad de sus enemigos. También por sus propios errores. ¿Cuáles son las causas que explican este nuevo golpe de Estado en Haití?

—Habría que buscar ante todo las razones que impidieron ese golpe desde el 16 de diciembre de 1990, cuando ganamos las elecciones. O desde el 7 de febrero de 1991, al asumir la presidencia. Podrían haber golpeado de inmediato y sin embargo lo impedimos durante 7 meses. Hay que tomar en cuenta que hicimos una revolución política porque el pueblo pudo imponer democráticamente su opción por primera vez en la historia mediante elecciones libres. El complot comenzó a fomentarse de inmediato. Roger Lafontant intentó un putsch el 6 de enero y la conspiración continuó para impedir la revolución social que debía suceder a nuestra victoria política. La estrategia de no violencia y el respeto de la Constitución, sumada a la lucha contra la corrupción y por la construcción de un Estado de derecho posibilitó controlar el ejército durante 7 meses. No obstante, ellos tienen armas pesadas y tanques. Son 7 mil contra un pueblo de 7 millones. No podíamos eliminar el ejército porque eso era constitucionalmente imposible. Sólo podíamos pretender controlarlo y lo conseguimos durante 7 meses... Y no participó todo el ejército en el golpe. Es Cedras y un puñado de militares que han obligado al resto a seguirlos.

—Algunos pretenden que usted incitó a la violencia, alentando a la gente a aplicar "el suplicio del collar" contra sus adversarios, como llaman en su país a esas ejecuciones por el fuego en que las víctimas son quemadas vivas encorsetadas por un neumático de automóvil embebido en nafta.

—Durante los 7 meses de mi gobierno no hubo ningún caso de ésos, que en Haití también se conocen con el nombre de "padre Lebrun". El primero ocurrió el 30 de setiembre, el del pastor Sylvio Claude, cuya muerte fue programada por Cedras y sus secuaces para justificar el putsch. Yo condeno ese hecho. Asesinaron a Roger Lafontant en esas mismas horas porque Lafontant sabía cosas que podían comprometer a los golpistas. Todos esos son pretextos para esconder el crimen contra la humanidad de mil muertos y varias decenas de miles de heridos desde que se instaló la dictadura. Siempre estuve en desacuerdo con incitar a la aplicación del padre Lebrun, pero no lo condeno cuando es la reacción del pueblo a la acción criminal de los tiranos y explotadores. Siempre sostuve que el instrumento de combate del pueblo haitiano es la Constitución. Hay que avanzar contra la injusticia social y la explotación con la ley, no con la violencia. Durante mi gobierno tampoco hubo "déchoukage", esos pillajes de casas, típicos de los arreglos de cuentas entre bandas rivales de Tontons Macoutes.

—Cedras alega que usted estaba tratando de formar una "milicia" a su exclusivo servicio a través del proyecto de organizar una policía independiente del ejército.

—La separación entre el ejército y la policía está estipulada en la Constitución de 1987 pero nadie había osado hacerlo hasta ahora. Sometí al Parlamento un proyecto de ley para ponerla en marcha. Entretanto, con la ayuda de la policía de Ginebra íbamos poniendo a punto los cursos de formación de instructores, los fundamentos de una academia policial para el futuro y medidas mínimas de seguridad en la guardia presidencial y en la protección de edificios gubernamentales. Lo que estaba previsto como una policía democrática ha sido deformado con las mentiras de Cedras.

—Poco antes del golpe usted se quejaba de la jerarquía católica y de Estados Unidos. ¿Hubo algún apoyo de esos factores para que usted cayera?

—No me interesa saber si jugaron algún rol contra mí. Lo que yo quiero saber es si hoy están a favor o en contra de este crimen contra la humanidad en perjuicio de mi pueblo. Hay que determinar quiénes están por el retorno de la democracia y quiénes se oponen. Con los primeros estoy dispuesto a sentarme a la mesa de la negociación para ver qué se puede hacer en función de la vuelta al proceso democrático. Unos y otros deben decir claramente si están por la restauración de un Estado de derecho o no. Yo no tengo nada que justificar. Son ellos que deben expresarse. El presidente Bush ha dicho que es partidario de la democracia y aprueba el embargo para expulsar a los criminales. Hemos acogido con beneplácito su posición.

—¿Cuál es su plan para recuperar el poder?

—El pueblo debe continuar con esa pedagogía de la no violencia para articular una resistencia eficaz contra la dictadura. Los golpistas incendian las casas de los diplomáticos o de los religiosos y los puestos de policía para justificar la represión. Cedras ha dado órdenes a sus tropas de conseguir neumáticos para quemar vivos a civiles y hacer creer que el movimiento popular es responsable de esos atentados, denominados "padre Lebrun". Hay que denunciar sistemáticamente todo eso así no hay pretextos para justificar la violencia. Esta resistencia no violenta y el embargo internacional, si es escrupulosamente respetado, pondrán fin a la dictadura.

—Ciertas informaciones indican que el embargo no es respetado unánimemente y que la República Dominicana, que acoge en exilio a ex Tonton Macoutes, lo viola flagrantemente, dejando pasar mercaderías y divisas.

—Es cierto que en un inicio a través de la frontera con la República Dominicana pasaban armas, contrabando, drogas y dinero para los golpistas. Por eso el presidente de Venezuela, Carlos Andrés Pérez, visitó a su homólogo de la República Dominicana, Joaquín Balaguer, quien ha tenido una actitud muy positiva ante el reclamo de que esa ayuda debía interrumpirse. Esto no significa que la corrupción tradicional que ha caracterizado a los Tontons Macoutes deje de constituir un elemento que facilite ese flujo en la frontera.

—¿Por qué está tan seguro de que con el embargo será suficiente para desalojar a la dictadura?

—En 1986, Jean-Claude Duvalier tuvo que dejar el país. No lo hizo bajo la presión de una fuerza militar o de una intervención internacional. Más tarde les llegó el turno a los generales Namphy y Avril, quienes también debieron partir. ¿Por qué Cedras va a escapar a los efectos de la presión no violenta? Cedras ha cometido un crimen contra la humanidad y sólo tiene como salida la prisión o el exilio. Se tiene que hacer justicia.

—Si el embargo no produce los resultados previstos, ¿usted sería favorable a la conformación de una fuerza militar multinacional a nivel latinoamericano o internacional para restablecer la democracia en Haití?

—Siendo yo un militante de la no violencia no puedo permanecer indiferente cuando veo lo que produce la violencia en nuestro país, con un millar de muertos y miles de heridos, víctimas de los tanques y las armas del general Cedras. Precisamente en nombre de esa no violencia insisto que si la comunidad internacional, que ha votado el embargo, lo hace cumplir, sigo creyendo en que las fuerzas de la no violencia alcanzarán para expulsar a los criminales y abrir las puertas del retorno.

—¿El embargo no perjudica también a la población?

—Preferimos soportar temporariamente el embargo que el sufrimiento secular que representará una instalación definitiva de la dictadura. Si se lo respeta en corto tiempo, Cedras tendrá que irse. Ya casi no hay más petróleo. Venezuela y México han dejado de suministrarlo.

—¿Cuál es su mensaje a la oposición y al ejército para reinstaurar la democracia?

—Somos favorables a la formación de un gobierno de unidad nacional en el que podrían participar miembros de la oposición, sin olvidar que ganamos las elecciones con casi el 70 por ciento de los votos. A Cedras sólo le queda la cárcel o el exilio. Debe irse y eso no entra en discusión. Una vez desembarazados de este equipo criminal habrá una amnistía para el ejército a fin de recrear un clima de paz y diálogo.

—¿No es peligroso amnistiar a los militares?

—Cuando hay muchos peligros que nos acechan hay que sacarse de encima primero al más peligroso e inminente. Tenemos que evacuar a Cedras y a sus cómplices. La Constitución reclama la existencia del ejército y no podemos ir contra la Constitución.

—Gran parte de la oposición civil se ha desacreditado votando un nuevo gobierno y avalando su destitución.

—No se ha desacreditado. Se ha revelado tal cual es para quienes no la conocían. Nosotros la conocíamos muy bien. Por eso no la invitamos a formar parte del gobierno cuando asumimos la presidencia en febrero.

—Usted no se mostró decepcionado con la comunidad internacional pero habría deseado una mayor presión contra la dictadura. ¿Qué medidas propone?

—El golpe en la URSS duró tres días. Nosotros llevamos más de tres semanas y se trata de la misma comunidad internacional. ¿Cuáles son las diferencias entre el pueblo de la URSS y el nuestro? Si se respeta el embargo, Cedras caerá.

—Si, a pesar de todo, Cedras y sus cómplices logran mantenerse en el poder, ¿usted estaría dispuesto a que el restablecimiento de la democracia se realizara a través de la convocatoria a nuevas elecciones?

—Rotundamente, ¡no! Eso significaría legitimar el golpe de Estado. Sería además un mal ejemplo para el resto de América latina, donde los militares podrían volver a verse tentados a perpetrar aventuras golpistas. Con el 70 por ciento de los votos fui ungido presidente por 5 años y no voy a renunciar a ese mandato.

NOTICIERO

Final. El Club Ciclístico Café de Colombia, equipo insignia de los afamados "escarabajos" colombianos, quienes desde 1985 vienen compitiendo en las carreras de ciclismo en Europa y América, desaparecerá el próximo 31 de diciembre por motivos económicos.

Severiano. Por sexta vez, el español Severiano Ballesteros ha sido el ganador de la Orden del Mérito, distinción que premia al mejor jugador de golf del circuito europeo, por haber conseguido la mayor cantidad de libras esterlinas en premios. Coincidiendo con el premio, Ballesteros anunció que integrará el conjunto de su país que se medirá con un equipo argentino, el año que viene, como homenaje del golf español al Quinto Centenario del Descubrimiento de América.

Doping. La octava edición del Maratón de los Andes se resumió ayer como un "escándalo" tras la descalificación del favorito Julián Mueras, sorprendido por los jueces cuando consumía sustancias prohibidas por el Comité Olímpico Internacional.

Grandes. El checoslovaco Ivan Lendl, el sueco Stefan Edberg, el alemán Michael Stich y el estadounidense Pete Sampras, tomarán parte de el II Torneo Cuatro Grandes del tenis que se celebrará en Roma el 7 y el 8 de noviembre.

Olímpicos. La Comunidad Europea destinará cerca de cinco millones de ecus (unos seis millones de dólares) para garantizar la presencia comunitaria en los Juegos Olímpicos de Barcelona (España) de 1992, según anunció el diputado español Joan Colom.

Javier Frana ya puede contar cómo fue su primera vez

Si Guinzburg le preguntara podría hablarle del torneo de Guarujá y de cómo sometió al alemán Markus Zoecke por 2-6, 7-6 y 6-3.

Cuando pisó el caliente cemento de Guarujá, para jugar la final de la Bliss Cup, no sabía que hasta ese momento sólo ocho tenistas argentinos habían ganado al menos un torneo del ATP Tour (antes Grand Prix). Dos horas y diez minutos más tarde, cuando el derrotado germano Markus Zoecke le extendió la mano por encima de la red, el rafaelino Javier Frana (24 años, nacido el día de Navidad de 1966) ya estaba unido a la triunfal lista que inauguró Guillermo Vilas y que engrosaron luego José Luis Clerc, Roberto Argüello, Martín Jaite, Horacio de la Peña, Guillermo Pérez Roldán, Alberto Mancini y Franco Davín. Hacía dos años que no se sumaba nombre alguno al cuadro, desde que el chico de Pehuajó le ganara la final de Saint Vincent a Juan Aguilera. Ahora Frana, el mejor jugador argentino sobre cancha de césped, cierra orgulloso la galería.

Rápidamente ascendido del puesto 79 al 62 del ranking, tras su victoria del domingo, lo de Frana es una demostración de cómo se solidificó un talento en potencia. El año había arrancado más que aceptable para el rafaelino, con una excelente actuación en la Copa Davis ante Nueva Zelanda en Christchurch. Como uno de los singlistas argentinos, fue el artífice de la victoria por 4 a 1. Ya había sido protagonista de dos finales oficiales (Itaparica 1988 y Newport 1991 ante Brian Shelton) cuando arribó a Guarujá, donde junto a Gustavo Luza habían vencido la final de dobles del '90. Como pergamino adicional, acreditaba el haber llegado a la final de Wimbledon dobles, junto al mexicano Leonardo Lavalle, en julio pasado, y ser eliminado en cuartos en Viena.

"Este es el mejor resultado de mi carrera", confesó *Franita*, como lo conocen en el ambiente del tenis profesional. La presencia del ex singlista de Copa Davis Ricardo Cano, como su coach, le dio serenidad en los momentos decisivos de la final ante Zoecke, y con la fenomenal virtud de un servicio eficaz como pocos en el tenis argentino, el santafesino demostró que su crecimiento no tenía por qué verificarse únicamente en dobles.

Frana venció finalmente a Zoecke 2-6, 7-6 y 6-3, pero su carrera hacia el título había comenzado eliminando en primera ronda al local Danilo Marcelino por 7-6 y 6-3. Luego fue el turno de Guillermo Pérez Roldán, a quien derrotó 6-2 y 7-6. En cuartos de final, batió al venezolano Maurice Ruah 4-6, 6-4 y 7-6 y en la semifinal fue el turno de Francisco Roig, a quien ganó 1-6 6-3 y 6-0. El título de Guarujá le significó 90 puntos para el ranking de la ATP y 18.000 dólares de premios.

Frana ya habrá celebrado lo suficiente, porque hoy comienza otra historia: la del torneo de Buzios, donde ni siquiera estaba preclasificado entre los ocho primeros y deberá enfrentar precisamente al octavo cabeza de serie, nada menos que su vencido de Guarujá Guillermo Pérez Roldán. Son favoritos en el certamen los españoles Emilio y Javier Sánchez, el austríaco Thomas Muster y el holandés Paul Haarhuis.

La victoria de Frana en Guarujá fue la tercera de un tenista argentino en el ATP Tour de 1991. Previamente, habían ganado un título Martín Jaite (a Goran Pripic en Niza) y Pérez Roldán (a Frederic Fontang en San Marino). Alberto Mancini perdió sus tres finales de este año (en Roma, con Emilio Sánchez; en Stuttgart con Michael Stich y en Bastad con Magnus Gustafsson), en tanto que Pérez Roldán cayó en la definición de Munich con Gustafsson, y el propio Frana lo había hecho en Newport.

En París-Bercy, Alberto Mancini y Martín Jaite perdieron ayer en la primera rueda. Mancini cayó ante el australiano Jason Stoltenberg 3-6, 7-5 y 7-6, mientras que Jaite fue eliminado por Patrick McEnroe 6-3 y 7-6.

AFP



El zurdo Javier Frana listo para pegar el drive.
El mejor jugador argentino sobre césped anda derecho.

Gabriela ligó con un rey

Mientras sus colegas argentinos ganaban y perdían en varios puntos del globo, ella, muy oronda, se hacía con el premio Comunidad Iberoamericana al deportista más destacado internacionalmente. Gabriela Sabatini no puede salir del tercer lugar de la clasificación mundial, y antes que acercarse a Seles o Graf, siente más bien el aliento de las jóvenes Capriati o Huber. Pero al menos, su vitrina seguirá desbordando de distinciones.

En el Palacio de El Pardo, el rey de España, don Juan Carlos de Borbón, entregó los premios otorgados en abril último, acompañado por el ministro de Educación hispano, Javier Solana, y el director general de Deportes, Rafael Cortés Elvira. La primera en recibir su trofeo —el Reina Sofía— fue la campeona de atletismo Sandra Myers, y luego el rey premió a Carlos Sainz, actual campeón mundial de rallies con el Príncipe de Asturias, como el deportista español más exitoso.

Gabriela no se movió de Buenos Aires para no interrumpir su entrenamiento con miras al Masters femenino, que comenzará en Nueva York el próximo 18 de noviembre. Por eso, cuando el rey esperaba deleitarse con la silueta de la mujer argentina, no tuvo más remedio que contentarse con la solemne postura del encargado de Negocios de la embajada argentina en Madrid, Juan Fernández Taboada, quien tomó el premio, agradeció brevemente la distinción y prometió enviarlo lo más pronto posible para estas pampas. Don Juan Carlos se tendrá que conformar con la rechoncha Arantxa Sánchez.

También recibieron otros premios el presidente de la Federación Española de Fútbol, Angel María Villar (por su campaña de "juego limpio" se le otorgó el premio Infantas Elena y Cristina) y la selección local de waterpolo.

El inglés de los músculos

Andy Hornby, un inglés de 23 años, lechero de profesión, físico culturista por vocación plenamente dedicado al deporte, murió ayer en Londres al sufrir un ataque al corazón mientras hacía ejercicios de calentamiento para una competición de físico culturismo en la que aspiraba a conseguir el título de Mister Inglaterra. Hornby, que comenzó su preparación física a los 14 años y llegó a ser "Mister Universo en la categoría junior era puro músculo repartido en sus 101 kilos que mantenía con una dieta diaria que incluía 5 churrascos y 35 huevos. Su entrenador desestimó la posibilidad de que la muerte se produjera por una sobredosis y aseguró que Hornby estaba íntegramente dedicado al deporte y a la vida sana. "Uno no se convierte en Mister Universo tomando esteroides", reflexionó.

Theresa Thorntonl, la novia del pato vica estaba junto a éste cuando comenzó a realizar los ejercicios de calentamiento que se interrumpieron cuando inesperadamente se desplomó ya sin vida.

Cuatro años atrás Andy Hornby había sido internado en un hospital a causa de una deshidratación cuando viajaba a Estados Unidos para competir por el título junior de Mister Mundo.

EL FUTBOL LE DISPARA AL SIDA

La selección contra el mundo

El equipo de Basile jugará esta tarde, desde las 18 en el Monumental, contra un combinado de jugadores extranjeros.

Con la novedad que significa la presencia de Diego Soñora, Fabián Carrizo y Esteban González en la selección, aunque sin algunas de las figuras extranjeras que se abrieron a último momento, se jugará esta tarde, a partir de las 18, en el estadio Monumental el promocionado partido amistoso entre Argentina y el Resto del Mundo que tiene como objetivo central el de reunir fondos para contribuir a la lucha contra el SIDA.

El partido interesa especialmente por lo que pueda producir el conjunto nacional en su 16ª presentación desde que se hizo cargo de la dirección técnica Alfio Basile, porque estarán presentes Leo Rodríguez, Franco y Goycochea —los tres viajaron especialmente— y porque será este el último encuentro del seleccionado de 1991.

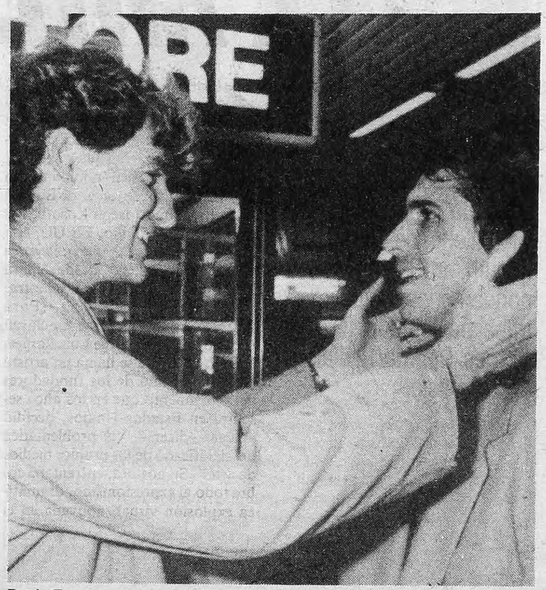
El entrenador del conjunto argentino aseguró que "la base del equipo va a ser la misma de la Copa América" con Goycochea en el arco, la línea de fondo integrada con Craviotto, Vázquez, Ruggeri y Altamirano, y Franco y Rodríguez en la zona central, a quienes habría que agregar a Giunta y Martino en el medio y Mannarino o Esteban González y Mohamed en el ataque. Basile no podrá contar con los jugadores de River (Basualdo, Zapata, Astrada y Borrelli jugarán mañana por la Supercopa contra Peñarol y Medina Bello acusó una lesión) y aprovechará la ocasión, seguramente, para ver cómo responden los nuevos futbolistas convocados.

El entrenamiento que realizó el plantel ayer consistió en movimientos gimnásticos y algunos ejercicios con el balón.

Por su parte Tele Santana, invitado para dirigir el conjunto denominado Resto del Mundo,trataba de ingeniárselas hasta anoche para armar el "rejuntado". El posible equipo estará conformado con estos jugadores: Di Meola y Balboa (Estados Unidos), Savijevic (Yugoslavia), Bismark y Torres (Brasil), Majder (Argelia), Belobedic (Rumania), Zamorano y Yáñez (Chile) a quienes se agregarían los camerunenses Bell y Kunde y algunos uruguayos, paraguayos y chilenos convocados de urgencia a último momento para cubrir las plazas que dejaron vacantes algunas de las figuras invitadas y que —por diversas razones— no estarán presentes.

Las localidades para el partido (50.000 australes las populares, entre 250 mil y 450 mil australes las plateas) continuarán vendiéndose hoy en la Asociación del Fútbol Argentino y desde temprano también en las ventanillas del estadio Monumental.

El cotejo será transmitido, según adelantaron los organizadores, para 100 países en directo. En la Argentina se emitirá en directo para el interior del país y en diferido, por Canal 9, para la Capital Federal y el Gran Buenos Aires.



Darío Franco y Leonardo Rodríguez en el Aeropuerto de Ezeiza.
Los dos jugarán esta tarde en el partido amistoso a beneficio.

Made in China

Por primera vez en los 60 años de historia del ajedrez femenino, una china conquistará, casi con seguridad, la corona de campeona del mundo: Xie Jun, de 20 años, aventajando a la defensora del título, Maia Chiburdanidze, de la Unión Soviética, por 8-6, tras 14 partidas del total de 16. La joven ajedrecista china necesita en la partida de hoy hacer tablas para derrotar a la soviética de 31 años, campeona desde 1978.

Teo Fabi campeón

El piloto italiano Teo Fabi es el nuevo campeón mundial de pilotos de Sport Prototipo, luego de clasificarse tercero en la última carrera del certamen, corrida en Autópolis (Japón), un extraño circuito construido en la ladera del volcán Azu. La marca para la cual corrió Fabi, la Jaguar inglesa, se consagró titular del torneo de escuderías.

GANA SIN JUGAR

River espera a Peñarol lo más piola

El domingo, sin jugar, River fue el mayor beneficiado del Torneo Apertura. La derrota de Talleres frente a Belgrano por 3-0, en Córdoba, y el empate de Boca, en la Bombonera, con Huracán, posibilitaron que el conjunto que dirige Daniel Alberto Passarella mantenga la ventaja aun sin cumplir con el compromiso de la novena fecha, en que debía medirse con Deportivo Mandiyú, en Corrientes, y que fuera suspendido por las elecciones que se cumplieron en la provincia mesopotámica.

Precisamente, frente a los correntinos River buscaba quebrar un record que igualó el domingo anterior cuando venció por 2-1 a Deportivo Español, con ocho victorias consecutivas al inicio de un torneo, halago que comparte con el River de Bernabé Ferreyra, en 1932, y el Independiente de Osvaldo Brandao, en 1967, pero que aún puede alcanzar. Este descanso, sin dudas, le vino muy bien a River, que viene de un trajín intenso, producto de disputar el campeonato argentino y la Supercopa. El propio Daniel Passarella aceptó la conveniencia de esta postergación para recuperar a algunos jugadores "que venían sintiendo el esfuerzo. Ahora tienen las baterías cargadas para enfrentar a Peñarol".

Passarella también anticipó que en el encuentro de mañana frente a los uruguayos hará ingresar a todos los titulares disponibles, con las excepciones hechas de Sergio Berti, quien se encuentra lesionado, y de Ramón Medina Bello, expulsado en el partido de vuelta frente a Flamengo y suspendido por esa razón por la Confederación Sudamericana.

Peñarol, en cambio, tuvo el domingo un partido donde abundaron los choques, las infracciones, que motivaron la expulsión de su arquero Fernando Alves, cuando faltaban 11 minutos para el final, en el enfrentamiento clásico ante Nacional y que ganaron los "mirasoles" por 1-0.

En razón de que el técnico Ricardo Ortiz ya había realizado los dos cambios, en los minutos finales del encuentro el zaguero Gonçalvez ocupó el puesto de arquero y, a pesar de esta circunstancia, Peñarol pudo mantener la ventaja que había logrado Sergio Martínez en el minuto 50. Peñarol y River jugarán mañana una de las semifinales de la Supercopa João Havelange, en tanto que Cruzeiro de Belo Horizonte y Olimpia de Paraguay determinarán quién será el otro finalista. River llegó a esta instancia dejando en el camino a los equipos brasileños de Gremio de Porto Alegre y Flamengo de Río de Janeiro y en los dos casos con definición con remates desde el punto del penal.

Inauguraciones

• Pablo Holocwan, pinturas, ayer, en la S.A.A.P., Viamonte 458.

• Carolina Vespucci, pinturas, hoy, en la Galería Van Raap, Juan M. Gutiérrez 2573, P.B. "A".

• Sergio Vila, pinturas y objetos, hoy en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

• Alberto Trabucco, pinturas, hoy en Galería Arroyo, Arroyo 834.

• Ricardo Laham, pinturas, hoy en Galería Tema, Viamonte 625.

• Jorge Macchi, pinturas, objetos, instalaciones, hoy en la Fundación Banco Patricios, Callao y Sarmiento.

• Alicia Casais, dibujos y María Ferreiro, pinturas, hoy en el Centro de Oficiales de la Marina Mercante, Bolívar 382, 9° Piso.

• Taller de Eduardo Médici, pinturas, hoy en Celebrities, Moreno 2320.

• Cristina Dartiguelongue, pinturas, mañana en Centoira, Montevideo 1780.

• Irma Amato, grabados, mañana, en Vermeer, Florida 943.

• Dimensión 3/Escuela de Holografía, el jueves, en Niceto Vega 4688.

• "Expresiones mexicanas de La Muerte", el viernes, en el Museo Isaac Fernández Blanco, Suipacha, 1422.

• Luis Fernández Arroyo, óleos, el viernes, en Dajostur, Santa Fe 853.

• Osvaldo Rosendo, pinturas y tallas, el viernes, en Tucumán 2749, 3° B.

• Eduardo Garaglia, fotografías, el viernes, en el Bach Bar, J. A. Cabrera 4390.

• Grabados del taller de Zulema Petruschansky, el viernes, en The Loft, Córdoba 947.

• Héctor Tessarolo y Osvaldo Argento, "Paisajes y personajes", en Roberto Martín, Tucumán 810, 1° Piso.

• Néstor Emilio Román, el sábado, en la Agrupación Impulso, Lamadrid 355.

Varsovia-Baires

Auspiciada por la embajada argentina en Polonia, se realizó una muestra de dibujos de la artista argentina Flora Stilman, en la Galería Brama, de Varsovia.

JOSEPH KOSUTH EN LOS SENDEROS

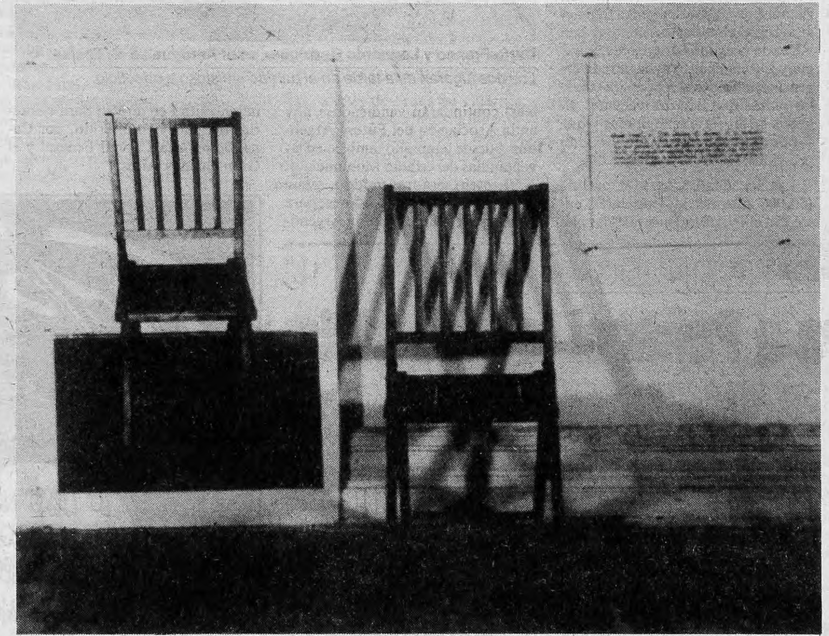
EL ARTE COMO IDEA

Entre el 15 de noviembre y el 15 de diciembre, Ruth Benzácar presentará una obra, especialmente pensada para la Argentina y la galería, de Joseph Kosuth, artista norteamericano que trabajará sobre un texto de Borges. Página/12 dialogó con el artista.

(Por Miguel Briante) Hierro, hierro cromado, acero inoxidable, granito negro y gris pulido y sin pulir, vidrio común pulido, cemento sin pulir, pizarra (que puede ser traída en barco) se irán juntando en la Galería Ruth Benzácar de Buenos Aires hasta que Joseph Kosuth, nacido en Toledo, Ohio, EE.UU. con directa ascendencia polaca, llegue a estas tierras del Sur desde Nueva York para inaugurar su muestra: "Un Aleph. Ex-libris. (Para J.L.B.)" Las iniciales que concluyen el título señalan a Jorge Luis Borges. Kosuth es lo que se llama un artista conceptual, uno de los fundadores del movimiento que en los años sesenta, en Estados Unidos, decidió atacar —dicen— "la problemática del significado de los propios medios de arte". Su postura, enfrentaba sobre todo al expresionismo, dramática explosión visual, apoyada en el color, en el encuadre, en el énfasis, en la anécdota. Más frío, entonces, el arte conceptual lee, con los códigos del arte, el camino a la instalación de una obra de arte que en realidad ya está redonda como idea. Hay quienes dicen que la idea es más valiosa que la realización, y se limitan a bocetos de grandes proyectos, y hay quienes llegan a los grandes proyectos tratando de poner en acto esas ideas de apariencia helada, distante. Kosuth es uno de esos que prefieren ver montada hasta donde se puede cada una de sus concepciones, publicarla de la manera más fiel al platónico modelo pensado, en su propio código personal. La tautología —repetición de un mismo pensamiento expresado de distintas maneras— ha sido el carril de la obra de Kosuth: trabajo con neón, con fotos, con objetos cotidianos, y uno de los momentos más claros de esa investigación (poética) está en la colección del Museo de Arte Moderno de Nueva York, bajo el escueto título "Una y tres sillas", de 1965. De izquierda a derecha se suceden, en esa obra, la foto de una silla sobre un fragmento de piso recortado, una silla real en el piso, y la definición del diccionario del objeto silla.

Teniendo más o menos a mano al artista, para qué andar con vueltas. La primera pregunta que este crítico —intrigado por la conexión entre Kosuth y Borges— le hizo a Kosuth por fax, daba vueltas alrededor de la definición. Le preguntaba a Kosuth cómo se pondría a él a sí mismo, en un montaje de esos, pero sobre todo cómo se definiría él en un diccionario de aquellos a los que apela frecuentemente. La respuesta fue rápida, como aquel que en ajedrez contesta frontalmente al primer movimiento contrario, en una movida clásica pero probada; la respuesta vino precedida, sí, de una aclaración: "Por favor, lee detenidamente la respuesta de la pregunta N° 1, no es evasiva; va al meollo del asunto". Dice:

"Mi obra está en contra de la forma de autoridad más institucionalizada en el arte, que es el expresionismo. Existe un narcisismo de Estado donde el individuo se vuelve tan masificado como la sociedad en el acto de un ritual religioso y, entonces, en este punto las huellas decorativas y los residuos de este ritual cuelgan sobre los sillones de los poderosos. El expresionismo no puede ser crítico de la sociedad porque es, en sus fundamentos, una forma institucionalizada de autofelicitación por ser "humano". El aura de la huella provee al mercado de una escasez en la medida que trivializa las verdaderas tradiciones políticas de *vanguardia* y su misión crítica. El "sujeto" de arte no necesita ser político, porque el arte es político en sí mismo. Pero cuando el arte tiene como su tema a la "humanidad" en la forma de un individuo (expresado), ese individuo representa solamente la presencia de la autoridad: Expresión Institucionalizada. Cuando una obra de arte depende más de las ideas que de las formas simples y que los colores, las huellas de esas ideas (y su conexión



"Una y tres sillas", de Joseph Kosuth. Un montaje tautológico para ligar la palabra al objeto.

Kirin, razón

(Por Fabián Lebenglik) Kirin es un artista secreto que nació en Bahía Blanca en 1953. Y una coincidencia viene a romper su silencio: simultáneamente con la muestra que está haciendo, acaba de salir su libro de collages (con textos de Vicente Zito Lema) que preparó hace cuatro años.

Uno de los caminos para ver la muestra es partir de la frase que la preside, "Aquel cuyo rostro no emite luz, nunca se volverá una estrella", escrita por William Blake, un inquietante poeta y pintor inglés, con el que Kirin establece más de una conexión. La tradición, una y otra vez, sitúa a Blake como un artista inclasificable, cuya obra se movía entre la imaginación, la profecía, el misticismo, y un ambiguo candor. Todo sumado para reunir la energía suficiente en contra de la opresión. Primera conexión.

En las pinturas y objetos de Kirin, que se muevan en esos sentidos, también hay una intensa avidez de futuro. El arte de Kirin, mezcla de

DE BORGES

COMO IDEA

con el ser humano dentro de la cultura y del lenguaje) representan al verdadero ser humano. Por lo tanto, cuando me pedís que me "muestre" a mí mismo en una obra, es innecesario, porque el proceso del arte en sí mismo refleja al hombre político y mi presencia filosófica. Si yo tuviera que ser mi "tema", disfrazaría esa presencia volviéndome un vehículo de esas fuerzas, que me borrarían."

De esa respuesta queda, claro, la nostalgia de no haber leído un ensayo de definición, aunque sea una travesura de Kosuth. La segunda pregunta era más trivial: cuándo, dónde, cómo había conocido a Jorge Luis Borges, o la obra de Borges.

"Conocí a Jorge Luis Borges en 1967 cuando vino a la Escuela de Artes Visuales en Nueva York (antes o después de su conferencia en Harvard, no me acuerdo). Yo fui uno de los estudiantes invitados a almorzar con él. Fue una experiencia que nunca olvidé. Ya conocía los escritos de Borges a través de la edición de New Directions del libro *Laberintos*, que causó un gran impacto en muchos de los que vivíamos en Nueva York, en ese momento."

Entonces este crítico le recuerda un poco aquella teoría —por lo menos nativa argentina— de que Borges era un escritor para escritores. Si a él, entonces, Borges le parecía un artista conceptual y si, de paso, ya que estaba, él, Kosuth, podría ser considerado un artista para artistas.

"Sí, yo podría fácilmente decir que Borges es un escritor 'conceptual'. Decir que alguien es un escritor para escritores o un artista para artistas significa que esas personas están viendo esa actividad con claridad y sin compromiso. La tarea es hacer eso y hacerlo, como dijo Apollinaire: "Liberado de cualquier hechizo que el hombre tiene por el hombre". Es solamente trabajando con el concepto de escritura o de arte cuando podemos expandir nuestro concepto de escritura o de arte."

La imagen de la Biblioteca de Babel —uno de los textos claves de Borges— aparece cuando se escucha que Kosuth vive parte de su tiempo en un estudio en el que los manuscritos antiguos, o sus fotocopias, los libros en edición príncipe, conviven y tal vez se aparean con computadoras llenas de datos que tienen que ver con la escritura. No hace mucho, fue convocado a Francia, desde Figeac, el pueblo donde nació Jean-François Champollion, quien en 1822 descifró la famosa piedra de Rosette, que Napoleón incautó —y deterioró— al Bajo Egipto en 1799. La piedra de Rosette ahora está en el British Musseum, en Londres. En Figeac, donde se celebraba el bicentenario del nacimiento de Champollion, Kosuth reprodujo a escala mucho mayor —once metros y pico por ocho— en la Plaza de las Escrituras, usando granito negro de Zimbabwe, la piedra Rosette con todos sus signos, imperfecciones, bordes rotos, con la exactitud y la claridad de una fiel reproducción fotográfica. Cuando Kosuth fue invitado por Ruth Benzácar a exponer en la Argentina, donde ya estuvo en 1977 de la mano de Jorge Glusberg, director del CAYC—, preguntó qué materiales se podían usar en este país, y fue elaborando su idea de regalarle "un Aleph a Borges". Si el Aleph es un punto del espacio desde el cual se puede ver todo el mundo, su pasado, su presente, sus rostros en cualquier lugar y época, su vértigo de sucesos y objetos, y así hasta el infinito, Kosuth —quien durante años tituló sus obras bajo el lema general de *Arte como idea como idea*— propone esta vez que sea visto desde el encuentro entre un texto de *El Conde Lucanor*, escrito por Don Juan Manuel en Castilla, en el siglo catorce, y partes del texto donde Jorge Luis Borges, en su *Historia universal de la infamia*, hace su propia versión del relato. Un texto altera al otro, Kosuth alterará, también, la concepción tradicional de galería, del espacio arquitectónico habitual. Citas, apropiación, apropiación de la apropiación, en un juego que se remite siempre al texto, al libro, a la Biblioteca. ¿De Babel? Tranquilo, Kosuth contesta:

"La Biblioteca de Babel es un contexto, más allá que pura literatura, es una pieza de arquitectura conceptual. Como todo lo que tiene que ver con la arquitectura, es psicológico, social y un lugar que organiza en tanto permite el paso."



Arte Buenos Aires '91

Del 8 al 17 de noviembre se desarrollará en el Centro Cultural Recoleta, Arte B.A. '91, que es la primera muestra de galerías de arte que se realiza en la Argentina, tal como sucede en Nueva York, Londres, Madrid o Miami. Arte B.A. se reeditará cada año, respondiendo a la necesidad de concentrar las galerías en una oferta cultural única, acercar al gran público las mejores manifestaciones pictóricas y escultóricas e incentivar el mercado del arte. Las galerías son 28, 2 las casas de remates y 5 las publicaciones y catálogos especializados. El comité asesor está integrado por destacados críticos de arte, artistas y coleccionistas. Auspicia la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, la Subsecretaría de Cultura de la MCBA; organiza la Fundación Arte BA y patrocinan Aerolíneas Argentinas, Banelco y Eternit Durlock. En la foto: el intendente Carlos Grosso, la subsecretaria Diana Saiegh, el coordinador del evento, Julio Suaya, y uno de los galeristas, Natalio Povarche.

En exposición

• Quirós, pinturas, en las Salas Nacionales de Exposición, Posadas 1425.
• Salón de Grabado 1991, en la Casa de la Cultura de San Isidro, Avenida Libertador 16, San Isidro.
• Clelia Conte, dibujos, en la Fundación Banco Bica, Sarmiento 757.
• Fernando Romero Carranza, en Colección Alvear, Alvear 1658.
• Eduardo Maguet, en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.
• Carlos Courault, dibujos, en el Café de la Subasta, Membrillar 66, Flores.
• Silvia Luquez, óleos, en Gala, Suipacha 834.
• Adriana Raimondo, pinturas, en Lucrecia Fos, Av. Libertador 268.
• Pierri, Bengochea, Sicardi, Finocchietti, Prior, Pérez Becerra, Rivas, Kuker, Monzo, Barraco, Premios Lápiz de Plata, Trosolino, Socolovsky, Trotta, Premio Blades, Chernikhov, Kacero y Nusimovich, en Harrods, Florida 877, 4to. Piso.

Caos y orden de Giovanetti

(Por F.L.) La anarquía es orden, dice la feliz frase que solía verse pintada por las paredes de Buenos Aires antes de que llegara la *pureza* neoconservadora. Así, la anarquía de las pinturas de Miguel Angel Giovanetti (1948) constituye un orden estructural que se hace inconfundible a medida que la mirada se interna en la serie de trabajos que reflexionan sobre un tercer lugar, que no es el orden ni el caos.

Según cuenta el crítico Dieguez Videla, el artista pinta cientos de obras para quedarse luego con una breve selección, pacientemente meditada. Y los cuadros exhiben claramente la expresión compulsiva y constante de Giovanetti.

Los garabatos que van y vienen en los cuadros a veces fingen ser una figura rellena de color, y otras veces delimitan en bloques varios sectores de la obra. Lo cierto es que la máquina del artista no se detiene y de ahí viene la idea de serialidad que resulta del conjunto, y que abre cada trabajo al siguiente. Por allí también caduca otro par antagónico: el que enfrenta lo acabado y lo inacabado. *(Galería Atica, Libertad 1240 - P.B. 9, hasta el 16 de noviembre.)*

Pintura y refugio

Esther Apelbaum nació en Buenos Aires pero reside en Mar del Plata desde hace treinta años. Su dedicación a la pintura está asociada a la idea de refugio y a la necesidad de recrear una ausencia. Hasta el 10 de noviembre, se puede ver una muestra de esta artista en la Galería Teatro Hebraica de Buenos Aires, en Sarmiento 2255. Según Teresita Polciello, "Esther Apelbaum precipita e ilustra un pasado y un porvenir. Cada vez que hay ciudades de Oriente en nuestro tiempo, el color las convierte en templos; cada vez que aparecen sus azules enmarcando personajes principales, el increscendo subjetivo a su tratamiento del espacio se hace más abstracto y su color se convierte en un sentimiento".

Un artista nómade, de Brasil

(Por F.L.) El artista brasileño Leonardo Mallet (1962) está exhibiendo sus pinturas y grabados en el Centro de Estudios Brasileños sector cultural de la embajada de Brasil. Mallet residió un tiempo en Buenos Aires, a comienzos de este año, momento en que pintó la mayoría de las treinta obras que ahora muestra.

España, Colombia y Suiza son algunos de los lugares donde vivió el artista, lo que se suma a los viajes por Europa, Estados Unidos y Canadá. Pero la experiencia nómade no le sacó de la cabeza las imágenes de su tierra. Sin perderse en el exotismo, el artista recorre, con pincelada libre, plantas y flores y otras formas de la naturaleza, que luego se expanden a diseños y abstracciones. En algunas obras, la imagen central se reproduce (hasta dos veces) en pequeña escala, lo que indicaría la posibilidad de ampliación del diseño. Los últimos trabajos que comenzó en Buenos Aires y continúa pintando en Río son enormes murales de tema selvático, que confirman la necesidad de expandir sus límites también en pintura.

En otro grupo de obras, Mallet busca una forma para su investigación sobre los metales del continente: plata, oro, cobre, aluminio, plomo y otros minerales se suceden en bloques yuxtapuestos, de superficies punteadas o lisas.

Marcus de Lontra Costa, coordinador del Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, escribe: "Contenido y disciplinado, quizá por sus investigaciones con el grabado, que naturalmente provocan en el artista la reflexión y la noción de proceso, ya que la imagen es cerrada a través de sucesivas etapas del proceso técnico, Leonardo Mallet es arrojado a buscar, dentro de su universo específico, soluciones nuevas que le permitan enriquecer y perfeccionar su vocabulario plástico". *(Centro de Estudios Brasileños, Esmeralda 965/969, hasta el 15 de noviembre.)*

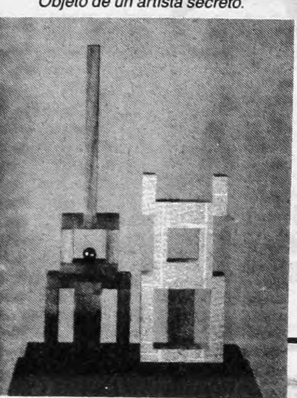
artística y razón poética

rigor detallista, magnetismo mudo y magia, rinde homenaje continuo al iluminismo y a la ciencia y a la creencia antiguas, a través de incrustaciones en su obra de una iconografía que remite a los siglos de la Razón, pletóricos de descubrimientos y teorías paranoicas —aunque toda teoría es paranoica. Ojos, péndulos, plumines, mitologías, frascos y frasquitos, llaves, pinceles en pareja y una kilométrica textualidad (que constituye una red sinfín de alfabetos propios o extraños), se cruzan con objetos de todo tipo, en repisas o columnas, sobre una mesa, sobre el piso, o la pared, como si la galería fuera un laboratorio.

En cada caso, Kirin (un sobrenombre puesto al azar, por un extraño, en la niñez del artista, y que sería el equivalente a *jirafa*, en japonés además de una ciudad china) encuentra la manera de combinar con exactitud los elementos que reúne, atesora y colecciona.

Siguiendo con Blake, que sirve al modo de una visita guiada, para estructurar al mismo tiempo la mirada y la obra, Kirin también ilustra libros. La semana pasada salió *Razón poética*, un cuidado volumen, altamente recomendable, con textos de V. Zito Lema y cincuenta collages de Kirin, de Ediciones Fin de Siglo. *(Galería Van Riel, Talcahuano 1257, hasta el 16 de noviembre.)*

"La Boda", 1991, de Kirin.
Objeto de un artista secreto.





ERNESTO BALLESTEROS

Opinión

Por Washington Uranga

Cultura usada del Primer Mundo

La "revolución productiva" sigue inexorablemente su camino. A la vista están, entre otros, los logros alcanzados en SOMISA, Hipasam y la importación de ropa usada (de ciudadanos de primera del Primer Mundo para gente sencilla del Tercer Mundo que aspira a ser de primera). A ello se ha agregado últimamente un rubro algo particular, pero que es perfectamente comprensible en esta vertiginosa carrera hacia la posmodernidad (esquivando la modernidad) en la que nos encontramos inmersos: la importación de alimentos usados. Por si no le quedó claro, esto de los alimentos usados vendría a equivaler a mierda...

Bien. En el marco de la misma "revolución productiva" que se nos ha prometido (¡y vaya si se está cumpliendo!) ahora se nos anuncia, por vía del interventor en ATC, Gerardo Sofovich, nombrado y ratificado por su amigo Carlos Menem, que el "canal cultural" también será privatizado en un 50 por ciento.

Seguramente por este salto trascendente que nos ha catapultado del atraso directamente a la posmodernidad, nadie en el Gobierno explicita con claridad hacia dónde vamos, cuál es el destino final de este camino que hemos emprendido.

El pretexto para privatizar ATC es el mismo que se utiliza en todos los casos: es necesario reducir, a cualquier precio, el déficit del Estado. Se hace gala de un eficientismo economicista que además ha logrado convencer a buena parte de la opinión pública de que preguntar por el proyecto, por los principios básicos que inspiran el modelo o por los valores que se sustentan es, lisa y llanamente, ser retrógado, anticuado o sinónimo de haberse "quedado en el '45".

A riesgo de sufrir los mismos estigmas, habría que insistir, sin embargo, en que, más allá de todo eficientismo pragmático, este país, esta sociedad, tiene derecho, necesidad y obligación de preguntarse acerca de qué política cultural quiere darse y de encontrar las fotmas legítimas (privadas y/o estatales... ésa no es la discusión) para llevarla a cabo. De preguntarse también de qué instrumentos se va a servir para garantizar el acceso democrático (que no significa solamente la posibilidad teórica, sino la igualdad objetiva de oportunidades) a la cultura, al derecho a la comunicación. De eso somos todos responsables. No sólo el Gobierno. Si no lo hacemos, después habremos perdido el derecho hasta de quejarnos. Porque, para entonces, a la mierda francesa se habrá agregado la importación de un caudal todavía mayor que el actual de "cultura usada". No sólo francesa, pero, eso sí, toda del Primer Mundo.

Luces para Carmen Miranda

La cantante portuguesa que revitalizó la música brasileña fue homenajeada durante una semana en la Gran Manzana.

Carmen Miranda, la popular cantante, bailarina y actriz brasileña que triunfó en Estados Unidos y en el mundo en los '40, fue eje de una semana de evocación y homenajes en Nueva York.

Figuras como Gal Costa, Aurora Miranda y Bebel Gilberto, junto con el productor Arto Lindsay presentaron en la Brooklyn Academy of Music un festival dedicado a la música brasileña de los '40 y a la actual.

Para ilustrar al público norteamericano sobre la importancia de la Miranda y la música del período, Caetano Veloso escribió una nota en el *New York Times*, donde describió a la estrella brasileña como una personalidad extravertida y su atuendo, algo estereotipado, de bahiana, nacidos de la cultura afrobrasileña.

Veloso cuenta que su generación sentía a la vez orgullo y vergüenza del gran éxito de Carmen Miranda en el exterior, sobre todo por su presencia en films norteamericanos.

"En 1957 sonaba ridículo para quienes éramos adolescentes brasileños su famoso 'chica, chica, bum'. La ignorábamos porque sólo veíamos lo grotesco de su estilo y no comprendíamos la gracia que, además, tenía", confesó ahora Veloso en la nota.

Por obra y gracia de Hollywood, que quedó prendado del estilo de la pomposa bahiana, el público internacional la transformó en una de las figuras famosas del cine y la música, y las modas que lanzaba Carmen Miranda fueron imitadas en todo el mundo, hasta sus exagerados célebres, sombreros "frutales".

Carmen Miranda, que había nacido en Portugal y se crió en Río de Janeiro, "reinventó" el samba y, "disfrazada" de bahiana, lo difundió internacionalmente, abriendo camino a toda la música tropical latinoamericana y, muy especialmente, a la brasileña, que destelló con luz propia en las décadas siguientes, y aún hoy sigue siendo un "género" único de la música popular en el mundo.

HABLA FELIX GUATTARI

Y la filosofía cruel

El pensador francés conversó con este diario sobre las obsesiones de los tiempos modernos y manifestó sus temores sobre una identificación de la tecnología con la catástrofe.



Félix Guattari, a dúo con Deleuze.

(Por Marcos Mayer) "He sido sartreano, lacaniano, he seguido a Merleau-Ponty. He sido marxista, trotkista, he trabajado con Deleuze." Esta es la trayectoria que resumió rápidamente Felix Guattari, de 62 años, francés descendiente de abuelos boloñeses, al referirse al último libro escrito junto a Deleuze y aparecido hace pocos meses en París: *¿Qué es la filosofía?* En los años en que después de la explosión de *El Antiedipo*, *Kafka* o *Psicoanálisis y transversalidad* quedó un poco perdido para el público argentino, publicó *Cartografías del deseo* junto a Suelly Rolnik, *El inconsciente maquínico*, *Los nuevos espacios de la libertad* junto a Toni Negri y *Los años de invierno*. El libro compartido con Deleuze "es retomar todo lo que ha sido mi propia historia". Se muestra más clásico, más reposado, hecho que adjudica a su edad y al contestar, procura que no se pierda la idea de diálogo, pide constantemente aclaraciones, extensiones.

—Usted habló en su ponencia de tiempos posmediáticos. ¿Cuáles son las condiciones de posibilidad de advenimiento de esos tiempos?

—Tengo temor de que se asocie siempre a la revolución tecnológica y científica con una perspectiva catastrófica. La tecnología amenaza la biosfera, la existencia de vida en el planeta. Los massmedia representan un peligro de magnitud semejante, en la uniformación de la subjetividad, la pérdida de singularidad y la descomposición de prácticas sociales. Pero creo que no hay que atender sólo a esta dimensión catastrófica que no es esencial al maquinismo pero que ocurre por la incapacidad de los hombres para manejar las máquinas. Hay un problema de articulación entre la máquina tecnológica y la máquina social, la máquina teórica, la máquina estética, la máquina deseante, etcétera. En esta perspectiva cuando se describe la ciudad planetaria de los massmedia atendiendo a una finalidad de restringir la subjetividad colectiva y de promover la uniformación se debe contemplar el hecho de que puede tratarse de una situación transitoria. De la misma manera que el peligro atómico puede encontrar una solución con las nuevas relaciones internacionales o que el daño ecológico puede revertirse por una concepción diferente, no productivista de la sociedad, lo mismo puede pensarse en cuanto al futuro de los massmedia que pueda escapar al sistema totalitario actual.

—Usted afirma que en el momento de la "muerte de las ideologías" en realidad se trata de la aceptación de la triunfante, el neoliberalismo. ¿En esta idea de tiempos posmediáticos hay una reformulación de la idea de utopía?

—Creo que debe refundarse el concepto de utopía. Se trata de salir de los tópicos dominantes, del sistema de valores, de la homogeneización de valores, de los tópicos capitalísticos. Hacer una utopía para proponer otros universos de valores que propongan otras preguntas, otros territorios de poder, otros agenciamientos de enunciación, otros territorios existenciales. Me parece que la utopía es la esencia de toda práctica social: analítica, estética, progresista.

—¿Cómo se vincula la idea de paradigma estético con esta incorporación en la utopía del territorio existencial?

—Cualquier práctica individual o colectiva, cualquier práctica estética implica una dimensión ética (no digo moral ni tampoco política) pues en esencia el objeto de la práctica es la apertura a lo desconocido, hacia la prospección de un campo de alteridad, hacia lo otro, etcétera. Cuando hablo de un paradigma estético no hablo de estetización del mundo, de disciplinas estéticas, de algún agenciamiento. Lo que deseo decir es que en la minoridad estética, en el devenir estético se encuentra en estado puro la problemática de la creatividad. Por ejemplo, en el terreno del psicoanálisis toda creatividad está muerta. El psicoanálisis freudiano fue una explosión creativa, de creatividad estética, inclusive. Y hoy en día vemos al psicoanálisis convertido en una especie de ciencia que descansa en fórmulas, en matemas ya construidos. El paradigma de creación lo opongo no al paradigma de la ciencia sino al cientismo. Vemos cómo un investigador como Prigogine utiliza enormemente su capacidad creativa. La ciencia no es cientista.

—En su trabajo sobre Kafka y en otros de sus escritos usted ha planteado una resistencia a la interpretación. ¿Cómo trabajar con esa gran institución que es el lenguaje que, de alguna manera, lleva implícita la idea de sentido e interpretación?

—Esto es así hasta cierto punto. El lenguaje de Beckett, de Artaud, de Céline es arborescente, rizomático. Se trata de buscar qué es lo que atraviesa al lenguaje. Si se piensa que el lenguaje está atravesado sólo por cantidades de información como sostienen los medios de comunicación, el lenguaje pierde su función de heterogeneidad. Hay hoy toda una discusión de cómo refundar la heterogeneidad del lenguaje. Para mí toda la cuestión es saber qué se hace con el no-sentido. O se reconstruye una vía interpretativa como lo hizo el freudismo y el surrealismo, o el nosentido aparece como una dimensión de ruptura de la discursividad y de umbral de la producción existencial. La ruptura de sentido en Artaud amenaza siempre con una pérdida de posicionalidad. Pero queda en pie la pregunta que subyace en el nosentido, por ejemplo la persistencia del no-sentido neoliberal que recela de las complejidades de las relaciones procesuales. En Beckett, por el contrario, se percibe que el nosentido no es un universo de textualidad que reside en el lenguaje, es un universo de afectos, de algo que ronda la comunicación, con una constelación de universos de referencia. Algo similar ocurre en Proust, el trabajo del lenguaje descansa en la multiplicidad del universo de referencias, un universo musical, el universo de la plástica, el universo social, el universo homosexual, etcétera. En ciertas políticas de deconstrucción del sentido o del no-sentido a veces no se percibe la dimensión de heterogeneidad, la creación de otros universos de referencia, de otras pragmáticas del lenguaje.

—Usted planteó una intensa crítica a las formulaciones de Baudrillard sobre la inexistencia de lo social. ¿Hay allí un debate —implícito o explícito— sobre el rol del intelectual?

—Hay que imaginar una logia de personajes que se llaman los intelectuales. Que no son personajes muy antiguos en la historia de la humanidad. Jamás me sentí intelectual, como jamás me he sentido ni filósofo ni psicoanalista. Pero si nos remontamos a la vieja concepción gramsciana de intelectual orgánico, vemos a un personaje cuya función es formular y reformular valores trascendentes que sería una especie de juez, de sabio, algo que no parece corresponderse con los agenciamientos de enunciación intelectual, artísticos, analíticos, sociales. Pienso que hay una función de lo intelectual que sobrepasa totalmente el dominio especializado del intelectual. El intelectual se define hoy por la especialidad, por la universidad a la que pertenece, por su cercanía con las editoriales, por su capacidad de aparecer en los medios, etcétera. Pero hay un trabajo intelectual que existe en todos los otros niveles sociales. Es lamentable asistir hoy al carácter corporativo del intelectual, a esa jerarquía del intelectual, esos intelectuales que toman la palabra para decir imbecilidades. Y son incorporados por el neoliberalismo. Me parece que lo que enriquece la potencialidad de un intelectual es su capacidad de dispersar su producción en registros heterogéneos. Finalmente, no ser un intelectual.

KARL POPPER, HONORIS CAUSA

"Sólo sé que no sé nada"

El filósofo británico Karl Popper, que fue investido hoy doctor "honoris causa" por la Universidad Complutense de Madrid, dijo que la amenaza de los totalitarismos subsiste, especialmente en los regímenes que disponen de armamento nuclear.

Popper, de 89 años, señaló en un encuentro informal con periodistas que el control de este tipo de armamento resulta difícil, sobre todo si se tiene en cuenta que en Rusia hay más de 12.000 ojivas, con una potencia miles de veces superior a la de la bomba lanzada sobre Hiroshima (Japón), en 1945.

Con el acto celebrado hoy, la Universidad Complutense rinde tributo a Popper por su "destacado aporte al ámbito de la ciencia y la filosofía política y social, que ha hecho de él uno de los grandes pensadores de nuestro tiempo y defensor de las libertades individuales frente a todo tipo de totalitarismos", afirmó el rector Gustavo Villapalos.

El autor de *La lógica de la investigación científica* y *La sociedad abierta y sus enemigos* afirmó no sentirse interesado por el eco que tienen sus ideas, ya que él únicamente intenta realizar nuevos descubrimientos y eso lo mantiene plenamente ocupado.

Admirador de Kant y de Sócrates con quien comparte plenamente la expresión "sólo sé que no sé nada", el nuevo doctor "honoris causa" piensa que el hombre debe llegar a conocer sus limitaciones y asumir "su propia ignorancia". De esta manera —según Popper— podrá evitar la repetición de los fallos cometidos en el pasado y, dijo, "debemos aprender de nuestros propios errores, porque intentar ocultar su existencia es el pecado más grande que existe".

Caballero del imperio británico desde 1965 y conocido por sus teorías del método científico y de la filosofía política, física y biológica, Popper dijo que incluso "el gran volumen de conocimientos científicos se ha convertido en un problema, pues se publican a tanta velocidad que resulta imposible que nadie pueda estar al día".



Crisis. La película *Shadow and fog*, la última realización de Woody Allen, no será distribuida por ahora por la productora neoyorquina Orion, que atraviesa por serios problemas financieros, que obligaron al director de *Alice* a abandonar esa compañía después de una década. Allen no es el único cineasta cuyas películas no podrá distribuir la Orión, que también puso en el freezer a *Article 99*, con Ray Liotta y Kiefer Sutherland, y *Love field*, una historia de amor entre una blanca (Michelle Pfeiffer) y un negro (Dennis Haysbert), ambientada en Dallas en los días del asesinato del presidente John Kennedy.

Ciclo. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal Gral. San Martín, la Fundación Cinemateca Argentina organiza, a partir del próximo jueves, el ciclo "Eisenstein y sus contemporáneos", que iniciará con la proyección de *La huelga*, realizada por este director en 1942. La muestra está integrada por cuatro clásicos del destacado director soviético Serguei Mijailovich Eisenstein, a los que se suman las películas más representativas de Vsevolod Pudovkin, Alexandr Dovyenko y Dziga Vertov, considerados como pilares fundamentales del cine ruso de vanguardia. Después de *La huelga*, el viernes próximo se proyectarán: *Octubre* (1927), con Nikandrov; el sábado y domingo, *Alejandro Nevski* (1938); el lunes 4,*La línea general (Lo viejo y lo nuevo)* (1928); el martes 5.*La madre* (1926), de Vsevolod Pudovkin y el miércoles 6, *La tierra* (1930) de Alexandr Dovyenko y *Cine ojo* (1924) de Dziga Vertov.

Noriega. Sin ningún antecedente actoral, y dueño de un notable parecido físico con el panameño Manuel Noriega, un médico hondureño de 50 años, Julio César Funes, ha sido elegido por la Metro Goldwyn Mayer para interpretar al ex hombre fuerte de Panamá.

El virus del video sudaca

En el ICI se vio una muestra de lo que se está haciendo en video en Uruguay, Brasil y Paraguay. Un virus creativo.

A ***(Por Luciano Monteagudo)*** La muestra de videos de creación de Brasil, Uruguay y Paraguay que se acaba de realizar en el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI) no ofreció solamente la posibilidad de calibrar el estado de las cosas en el campo de las imágenes magnéticas del Cono Sur y saber así qué están haciendo hoy los vecinos de la Argentina. Fue también la ratificación de que el video todavía está buscando su especificidad, su propio lenguaje, y que en esa búsqueda las variantes son múltiples, casi inagotables.

La amplia gama de registros que abarca actualmente la videografía sudaca tiene que ver, en todo caso, con una cuestión de usos y costumbres, con el destino último que cada realizador le piensa dar a su trabajo, lo que en definitiva determina una estética. El hecho de que todavía no se haya definido cuál es la modalidad propia de exhibición para las imágenes en video provoca ciertamente un estado de ambigüedad, que puede llegar a funcionar a manera de desafío. No es lo mismo pensar un video en función de su lanzamiento por la TV de aire que la de su exhibición en una instalación de arte; no es igual el efecto que produce un video en un monitor de 20 pulgadas que en una pantalla gigante, como la de un cine. El video, por ahora, tiene esa capacidad de adaptarse como un virus a los ámbitos más disímiles, de aparecer en cualquier formato y —por qué no— de subvertirlos.

Esa intención de transgredir los modelos establecidos es la que presidió en la mayoría de los videos brasileños, que se constituyeron en un excelente ejemplo de lo que puede llegar a ser una televisión alternativa. *Netos do Amaral* (30', de Marcelo Tas y Eder Santos) es un proyecto que intenta iniciar un relevamiento del Brasil a través de una especie de documental patafísico, que sigue la vía del absurdo, con entrevistas espontáneas que empiezan con preguntas lógicas para terminar en declaraciones insensatas. La propuesta de *3 Antena: Desobstruindo os Canal Tudo* (8', del grupo 3 Antena) tiene un tono mucho más agresivo, en la medida que está pensado como un mensaje pirata, para interferir las emisiones de TV por aire y sacudirles el piso.

Los videos del paraguayo Juan Maneglia se ciñen, en cambio, a esa modalidad expresiva que años atrás ocupaba el cine de cortometraje, hoy en franca vía de extinción. Predomina una intención narrativa y la estructura deriva de una forma literaria, el cuento corto, con su desarrollo rápido y un remate contundente, como en *Espejos* (10'), un ejercicio de relato fantástico a la manera de Cortázar, donde el realizador parece querer exorcizar cierta presencia obsesiva de la imagen televisiva. De Maneglia también es *Sobrevivencia* (5'), un video institucional para un grupo de defensa de la cultura indígena, que se permite tocar un tema social con un tratamiento dinámico, no convencional.

Una parte importante del material llegado de Montevideo se adscribe a esa categoría todavía no muy precisa que algunos se animan a definir como *video-art*, algo así como una exploración en el campo de las artes plásticas a través del video. La propuesta no es nueva, si se tiene en cuenta que ya a comienzos de la década del '70 se podían ver en Buenos Aires algunas experiencias en este sentido, en el Centro de Arte y Comunicación (CAyC) de Jorge Glusberg. La diferencia, en todo caso, es que antes provenían directamente importadas del Primer Mundo y ahora —con las herramientas al alcance de la mano— también se hacen en el tercero. Hay variantes de enfoques y de texturas en *Hash, Hash* (5', de Enrique Aguerre) y *Agüita* (2', de Eduardo Cardozo), orientados hacia una expresión abstracta, y *Chucrut* (4', de Raúl Etcheverry), más tendiente hacia la cultura pop institucionalizada por Andy Warhol, pero los tres videos comparten un elemento esencial, la música de Alvaro Zinno. Lo interesante de las composiciones minimalistas de Zinno es que —al contrario de lo que suele ocurrir— la música no ilustra la imagen sino que la determina.



Una escena de "Espejos" de Juan Managlia, de Paraguay.
La muestra del ICI resumió tendencias del video en el Cono Sur.



El alternativismo en crisis

Tarde, siempre tarde... (decía el "sombrerero" a Alicia en *El país de las maravillas*). Expresión aplicable a los videastas de la Argentina, en donde los cosas pasan, sin haber sucedido. Extraño país, el nuestro, donde llegó la posmodernidad y la "muerte de las ideologías", cuando todavía ni siquiera recibimos el beneficio o la desgracia del desarrollo y menos aún el debate sobre el sistema político-social que uno desearía.

¿Y el video qué tiene que *ver?* Mucho, ya que hace varios años se viene consolidando en el mundo y especialmente en Latinoamérica como medio alternativo, generando diversos e ingeniosos canales de comunicación, principalmente financiados por las familiarmente llamadas ONG (Organizaciones No Gubernamentales) de Europa, Canadá y EE.UU.

Y bien, ahora resulta que cuando nosotros (los argentinos) nos dimos cuenta y queremos "hacer lo mismo", para, por fin, desarrollar la "subdesarrollada alternatividad" de nuestros videos, resulta que llegamos tarde (siempre tarde) ya que las ONG se han ido a lugares más remotos y necesitados (textualmente Mauritania y Tanzania) ¿Y cómo había sucedido todo esto (el desarrollo, el auge y la crisis del video alternativo en Latinoamérica), si nosotros no estábamos enterados y menos aún participando? Y bueno, resulta que a partir de 1985/1986 y con el restablecimiento de la democracia, en la mayoría de los países latinoamericanos, el video se desarrolló casi explosivamente (cuando nosotros todavía estábamos con el cine en súper 8 y 16 mm) principalmente por la "polenta" y una mayor visión político-cultural de nuestros videastas hermanos, pero también porque algunos gobiernos liberaron los aranceles aduaneros de importación de los equipos de video y además supieron conseguir la ayuda financiera internacional de las ONG y la UNESCO, que finalmente posibilitó el auge productivo y la creación de circuitos alternativos de exhibición (la TV en la vía pública, circuitos cerrados en organizaciones gremiales y políticas nuestras, festivales internacionales, etc.).

Los primeros países latinoamericanos que han desarrollado el video son Chile, Uruguay, Perú, Brasil, Paraguay y últimamente los argentinos, pero debemos destacar especialmente la fantástica tarea comunicacional y productiva de la *TV viva* del Brasil, del IPAL del Perú y del grupo CEMA de Uruguay. Por ello, no es casual que estos países, juntamente con Bolivia, Cuba y México, hayan sido los principales organizadores de los Encuentros Latinoamericanos de Video (Santiago de Chile 1988 - La Habana 1988 - Cochabamba 1989) y últimamente Montevideo 1990, en donde recién (siempre tarde) los videastas argentinos participamos orgánica y masivamente (60 videastas) nucleados en la SAVI y en ARVIC (Sociedad Argentina de Videastas y Asociación de Videastas Cordobeses) y obviamente algunos videastas independientes de los "independientes". Justo ahora que nos comenzábamos a integrar, resulta que hay "problemas" y el IV Encuentro Latinoamericano de Video 1991, a realizarse en el pasado setiembre, se tuvo que suspender por problemas financieros y, para colmo, cuando recientemente se hizo una reunión de "emergencia" con delegados de varios países, la Argentina por falta de comunicación y también del maldito dinero no pudo concurrir. Ojalá nos volvamos a encontrar, quizás en Perú 1992, en el Nuevo Encuentro Latinoamericano esperando, desde ya, que no sea demasiado tarde...

EL ULTIMO ALMODOVAR

Tacones de estreno

Sus derechos se los disputan serbios y croatas. Se trata de "Tacones lejanos", la última película de Almodóvar que se estrenó en España la semana pasada.



(Por Andrés F. Rubio y Elsa Fernández Santos, desde Madrid) Dos tacones de 4,20 metros cada uno, el máximo de altura permitido por la ley, aparecieron la noche del miércoles por la Gran Vía de Madrid, iluminados con potentes focos, y se fueron acercando, tirados por camiones, al cine Palacio de la Música. Fabricados de madera y escayola, forrados de capitoné rojo y piel de pantera, en el interior del primero viajaban Pedro Almodóvar, Marisa Paredes y Bibi Andersen, y en el segundo Miguel Bosé, Victoria Abril y Cristina Marcos. La "troupe" fue aclamada a su llegada al local por centenares de personas. Fue una noche de estreno feliz para director y actores de *Tacones lejanos*, de Pedro Almodóvar, *High heels* para el mercado anglosajón.

La idea de griterío y alboroto que se produjo en la entrada del cine cuando llegó el iluminado equipo se condensa en una frase de Bibi Andersen en referencia a su ceñido vestido negro: "¡Creí que me lo perdía en la puerta!". Victoria Abril sonreía y, mientras miraba al más de medio centenar de fotógrafos que disparaban, susurró: "¡Acción!". Entre los periodistas se encontraba desde un equipo del Canal 5 de Italia hasta los enviados especiales de una pequeña publicación de Alicante.

La única que faltó metida en los tacones por la Gran Vía fue Miriam Díaz Aroca, la última "chica Almódovar", que no pudo acudir por encontrarse grabando un programa televisivo. El productor de la película, Tinin Almodóvar, hermano del director, contó que gastaron un millón de pesetas en un aerotaxi para traer a Madrid desde Sevilla a Victoria Abril, que se encuentra rodando en Cádiz una película, y que ayer, a las tres de la madrugada, tenía previsto volar de vuelta a Andalucía. El aerotaxi y su vestido de Chanel convirtieron a Abril en la más cara de la velada.

La película comenzó a las once de la noche, una hora después del horario fijado, y el propio Almodóvar tuvo que subir al escenario para pedir a los rezagados que tomaran asiento. Aprovechó para dar las gracias, y gritó: "Si no disfrutáis, sed discretos y no lo digáis". Vestía un traje negro con los hombros llenos de virutas metálicas que creaban un efecto de lluvia.

Tacones lejanos, que tras su presentación en Barcelona figurará en las carteleras de 105 cines de España, ha sido vendida a todo el mundo. "Hasta en Yugoslavia", contó el productor asociado, Ricky Posner, "donde ha habido una disputa por los derechos entre serbios y croatas". En Estados Unidos se presentará el 3 de diciembre con motivo de la inauguración de un local del Lincoln Center dedicado a Filmoteca.

Saura hace lo que quiere

Homenajeado en el Quinto America's Film Festival, el cineasta español Carlos Saura afirmó que se puede "dar el lujo de hacer largometrajes experimentales y no más comprometidos políticamente". Saura, de 59 años, dijo que, en realidad, nunca llegó a ser militante, "pero mentalmente estaba preso a ese sistema dictatorial y agresivo que nos reprimía".

"No conseguía pensar en otra cosa —dijo el director—, pero España cambió y era inútil seguir así, entonces, me dí el lujo de hacer películas experimentales."

Tras realizar películas consagradas donde existe una interrelación entre diversos lenguajes, como *Bodas de sangre, Cría cuervos, Carmen* y *Amor brujo*, el director español considera al cine "una maravilla como medio de expresión. No existen límites para tu capacidad, aunque algunos aspectos continúen poco aprovechados", afirmó.



Jacinto Stone

Jacinto era un stone. Pero como había nacido en Santiago del Estero, Argentina, Latinoamérica, Tercer Mundo, y cantaba la música de su tierra, se había puesto Piedra. Stone en español.

Jacinto Piedra, notable artista, que por esas infaustas líneas llamadas necrológicas vinimos a enterarnos de que se llamaba en realidad Ricardo Gómez, se mató hace unos pocos días en un accidente automovilístico a pocos kilómetros de La Banda, posiblemente la cuna de la chacarera. Murió joven, como un verdadero stone, joven y bello como Brian Jones, aunque con otra belleza. Murió dentro de las chapas retorcidas de un automóvil, como Eddie Cochran y James Dean.

Había hecho muchos en sus escasos treinta y tantos años, y sin embargo tan poco. En el '84 sacó un disco solista del que pocos se enteraron, *El incendio del poniente,* donde ya se vislumbraba la yunta con Peteco Carabajal, otro hijo pródigo del folklore del norte argentino en los últimos tiempos. Un año después, el Chango Farías Gómez llamó a los dos muchachos para su proyecto colectivo MPA, Músicos Populares Argentinos. En esa banda, que dejó dos discos, *Nadie más que nadie* ('85, en vivo) y *Antes que cante el gallo* ('87), Jacinto y Peteco fueron piezas fundamentales. Uno de los números fuertes del repertorio de la MPA era "Te voy a contar un sueño", una suerte de chacarera de Jacinto.

Por aquel tiempo, en una de las noches calientes del Festival de La Falda, León Gieco sumó a su banda, ya por entonces hiperfolklórica, a Jacinto y Peteco. Y con ellos puso de pie al público que en ese momento recordó de maravillas qué es el verdadero rocanrol: pasión, calentura, autenticidad, desborde, sangre. Charly García, que como tantas veces andaba por ahí, husmeando qué pasaba, se asomó por un costado del escenario, entre las cajas del sonido, para ver a su viejo amigo Leoncito, y enseguida puso cara de no poder creer lo que estaba viendo. Sonaban chacareras y chamamés, y la multitud deliraba. "¡Los Petecos son buenísimos! ¡Esto es rocanrol!", comentó a un periodista conocido que a su lado observaba la escena, también maravillado.

Jacinto formalizó su sociedad con Peteco en un dúo, Santiagueños, que grabó un disco, *Transmisión huaucke*, en el '88, y que trabajó bastante por el interior, con el bailarín Juan Saavedra como tercer vértice de un triángulo joven y poderoso que no llegó a las grandes marquesinas de Buenos Aires, porque sus sostenes habían decidido quedarse a vivir en Santiago, con los olores conocidos, la tierra bajo los pies descalzos, la guitarra a mano, las caras y las palabras de siempre.

Ultimamente Jacinto estaba trabajando como solista, al igual que Peteco, que acaba de editar su primer LP personal.

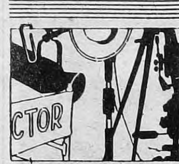
Jacinto Piedra, indio stone, se durmió una noche hace sólo unos días, a orillas del río Dulce, que tanto sabe de chacareras, guitarra y bombo. La Pachamama, con gesto de madre, vela su sueño, como el de tantos otros buenos hijos de la tierra dormidos. Como dice Atahualpa Yupanqui, nunca muertos, sí dormidos.



Maratón radial bancaria

A media mañana de ayer se largó el Maratón Radial de los Trabajadores del Banco de la Nación Argentina, conmemorando los 100 años de su creación. La iniciativa también forma parte de la movilización de protesta en contra de "los diez mil despidos encubiertos que con el nombre de retiros voluntarios piensa implementar el plan del Gobierno". Desde un escenario instalado en la puerta de la sede central —frente a la Casa Rosada—, la Radio Abierta transmitirá hasta últimas horas de esta tarde por distintas FM comunitarias de la Red FARCO. Incluso Carlos Rodari cedió parte de su espacio de Radio del Plata para tal fin. En adhesión a esta convocatoria desfilaron por allí representantes de la cultura, ya sea en persona o por medio de mensajes o grabaciones. Ernesto Sabato, Fernando Solanas, Soledad Silveyra, Teresa Parodi, Héctor Negro, Jorge Lanata, Ariel Delgado, así como también distintas asociaciones gremiales. Está previsto un acto de cierre, con Ignacio Copani a la cabeza, y prometieron su asistencia para hoy, entre otros, Liliana López Foresi, Liliana Daunes, Norman Briski, Atilio Borón, Leonor Manso, Luis Brandoni y Patricio Contreras. La emisora base de transmisión es FM Porteña, en el 103.9 del dial.





AMBICIONES PROHIBIDAS -P/M/16-
Con Anjélica Huston, John Cusack y Annette Bening. Dir.: Stephen Frears.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18, 20.35 y 23 .-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16, 18.15, 20.40 y 23.05 .-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 17.40, 19.50 y 22.10 .-

ATAME -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 .-

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30 .-

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu. Sáb. trasn.: 1.
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 16.30, 19 y 22 .-

CHINA O'BRIAN -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.30, 20.10 y 23.30 .-

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont. 15.15, 19.15 y 23.05 (Sáb. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.45) .-

DEMASIADO BELLA PARA MI -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 .-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.25, 17.15, 19.05, 20.55 y 22.45 .-

EL HALCON ESTA SUELTO -P/M/13-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23 .-

EL REGRESO DEL GUERRERO AMERICANO II -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. 13.20, 17.15 y 21.15 (Sáb. 16.15, 20.05 y 23.55) .-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23 .-

EN LA CAMA CON MADONNA -P/M/16-
Con Madonna. Dir.: Alek Keshishian.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 .-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55 .-

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Dir.: Franco Zeffirelli.
America. Callao 1057. 41-3818. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45 .-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 .-

JUDOU -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

JUNTOS PARA SIEMPRE -P/M/16-
Con Stephen Caffrey y Bruce Davison.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 15, 17, 19, 21 y Vier. y Sáb. también 23) .-

KIDBOXER 2 -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-

LA FIESTA -P/M/18-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23 (Miér. sólo 15 y 17) .-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15 .-

LA MAGIA DE VIVIR -APTA-
Con Robert Mitchum y Laureen Bacall. Dir.: Danny Huston.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23 .-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.25, 17.40, 20 y 22.35 .-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Dir.: David Zucker.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23 .-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23 .-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 .-

LA TIERRA PROMETIDA -P/M/13-
De Uri Barbash. Con Kelly McGillis y John Shea.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23 .-

LAS TORTUGAS NINJA 2 -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40 y 20.30 .-

MANNEQUIN -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 .-

MI MADRE ES UNA SIRENA -P/M/13-
Con Cher y Bob Hoskins. Dir.: R. Benjamin.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.40 .-

MI PEQUEÑA VERA -P/M/16-
Con Natalia Negoda. Dir.: Vasili Pichul.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.30 .-

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.35, 20.45 y 23 .-

MISS ARIZONA -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Hanna Schygulla.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20 y 22.30 .-

OSCAR -APTA-
Con Sylvester Stallone.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 .-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 17.40, 19.50 y 22.10 .-

PEPI, LUCI, BOM Y OTRAS CHICAS DEL MONTON -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Sáb. trasn. 1.10 .-

PUNTO LIMITE -P/M/16-
Con Patrick Swayze y Keanu Reeves.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15.15, 17.35, 20 y 22.35 .-

RAFAGAS -P/M/16-
De André Melancon. Con M. Leboeuf y D. Bouchard.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.55, 17.45, 19.135, 21.25 y 23.15 .-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30 .-

REGRESO A LA LAGUNA AZUL -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22 .-

SNACK BAR BUDAPEST -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.05, 16.25, 19.45 y 23.05 .-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Sensacional estreno con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45 .-

TIRO DE GRACIA -P/M/16-
Con Sean Penn y Ed Harris.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 .-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 .-

UN BESO ANTES DE MORIR -P/M/16-
Con Sean Young y Matt Dillon.
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 .-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 .-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 .-

VUELO A LA GLORIA -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 14.30, 18.10 y 21.30 .-

Y...¿DONDE ESTA EL EXORCISTA? -P/M/16-
Con Leslie Nielsen y Linda Blair.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-

YO SOY ESA -P/M/16-
Con Isabel Pantoja. Un film de Luis Sanz.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23 .-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10 .-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 .-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **Tiger Joe** -P/M/18- 12.30, 15.50, 19 y 22.20: **Los Héroes Jamás se Rinden.**-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Cine Italiano de Hoy y de Siempre: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Milagro en Milán** -APTA- de Vittorio de Sica. Con Emma Gramática.-
Club de Cine. Sarmiento 1249. **Minicine 1:** A las 16.50, 19.20 y 21.50: **Contacto en Francia**, de William Friedkin. **Minicine 2:** A las 17, 19.30 y 22: **L'Amore in Citta**, de F. Fellini, A. Lattuada, M. Antonioni, D. Risi y C. Lizzani.-
I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Después de la Tormenta** -P/M/13- de Tristán Bauer. Con Lorenzo Quinteros y Patricio Contreras.-
Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 13.35, 16.40, 19.45 y 22.50: **Verdugos de la Noche** -P/M/13- 12, 15.05, 18.10 y 21.15: **Los Buenos Muchachos se Visten de Negro.**-
Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Semana del Nuevo Cine Noruego: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Adiós Solidaridad** -P/M/18- Dir.: Svend Wam y Petter Vennerod. Pl.: A 20.000.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Hamlet -S/R- 14.15, 17, 19.45 y 22.30: Notic. Sáb. trasn.: 1.10.-
BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 15.10, 17.05, 19, 21 y 23: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: Un beso antes de morir -P/M/16- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. :1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05: Ambiciones prohibidas -P/M/16- 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: En la cama con Madonna -P/M/16- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30.-
DE LA INFANTA . Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10: Amantes -P/M/16- Variedades.-
GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: Yo soy esa -P/M/13- 18.10, 20.25 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.-
GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: La magia de vivir -S/R- 19, 21 y 23: Variedades.-
GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Tiro de gracia -P/M/16- 17.20, 19.50 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-
LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 15, 18.35 y 22.10: Malas compañías -P/M/16- 16.50 y 20.25: Una razón para vivir.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Terminator 2 -P/M/16- 16.55, 19.40 y 22.25: Notic. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-
NUEVO RITZ. Cabildo 853. 772-0817. Cont. 14.10 y 17.10: Las tortugas ninja -S/R- 15.50: Piepequeño. 18.40, 20.50 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Notic. Sáb. trasn.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. dde. las 14.30: Deseos calientes de mujer -P/M/18- 24 horas de sexo ardiente.-
NATIONAL PALACE . Av. San Juan 2461 . 941-1723. Cont.: 16, 19.15 y 22.25: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 14.30, 17.40 y 20.50: Darkman (el rostro de la venganza). Sáb. trasn. : 0.30: La pistola desnuda 2 1/2. Lun. a Miér. descuento.-

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. Vier. a Lun. a las 15.30 y 18.45: Renegado -S/R- 17.10 y 20.30: Critters (extrañas criaturas).-
SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Oscar -S/R- 16.25 y 20.25: Variedades. Sáb. trasn. : 0.15. Mar. y Miér. 50% desc.-
SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13:30: Nacido para vencer -P/M/13- Karate al rojo vivo. Sáb. trasn. : 0.30: Mujeres en fuga; 2: Pasión sin límites.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Cont. Sáb. y Dgo. 15.50 y 19.20: Volver al futuro 3 -S/R- 14.10 y 17.40: Las tortugas ninja.-
GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 14.30, 18.25 y 22.15: Mi querido intruso -P/M/13- 16.30 y 20.25: Un detective en el Kinder.-

NORTE

RIALTO . Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont. dde. las 14.30: Mannequin 2 -S/R- El Capitán América. Lun. a Miér. descuento.-

ONCE

PARQUE PATRICIOS

RIVAS . La Rioja 2054 . 943-1840. Cont.: 14.30, 18.10 y 21.50: FX 2 ilusiones mortales -S/R- 16.25 y 20.05: Al margen del peligro. Mar. y Miér. descuento.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-6462. Cont. 17.55 y 21.20: Mannequin 2 -S/R- 16.15 y 19.35: Volando sobre el peligro. Mar. y Miér. descuento. Juev. cerrado.-
PARQUE . Cuenca 3256 . 501-4448 Cont.: 14.30, 18.15 y 22: En la cama con Madonna -P/M/16- 16.30 y 20.15: Malas compañías. Mar. y Miér. descuento. Lun. cerrado.-

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA . Mosconi 3360 . 571-5208 Cont.: 14.45, 18.20 y 21.50: Mannequin 2 -S/R- 14.45, 18.20 y 21.50: Tiempo de descuento. Mar. y Miér. descuento.-

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO . Murguiondo 4062 . 601-3457. A las 14.45, 18.15 y 21.40: Kidboxer 2 -P/M/13- 16.30 y 20: El día de la pantera. Mar. y Miér. descuento.-

VARIEDAD

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-





TEATRO COLON . 35-5414. SABADO 2 a las 21: 17a. Func. del Abono a 19 Conciertos a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs.As. Dir.: Jean Claude Casadesus. Prog.: Obert. de "Don Giovanni", de W. A. Mozart. Concierto N° 4 p/violín y orq., K. 218, de W. A. Mozart. Solista: Fernando Hasaj; sinfonía N° 3, de A. Roussel; "Bolero", de M. Ravel. Sob. de Ab. en vta. DOMINGO 3 a las 17: 8ª Func. del Abono Vespertino. Opera "EL BARBERO DE SEVILLA", de G. Rossini (Nva. pres. escén.). Con P. Elvira, V. Staffini, D. González, J.C. Gebelin, R. Yost, O. Carrion, A. De Retes y J. M. Secreto. Dir. de Orq. y Coro Est.: ANTONIO M. RUSSO. Orq. y Coro Est. del T. Colón. DOMINGO 3 a las 21.30: Func. Ext. N° 24, dedicada a los participantes de las 26as. Jornadas Internac. de la Asoc. Odontológica Arg. Espec. Coreog. a cargo de "Alejandro Cervera-Danzas Contemporánea". Prog.: Tango Vitrola; Azul 20. Entrada por Invitación. MIERCOLES 6 a las 20.30: 8ª Func. del Abono Nocturno. Opera "EL BARBERO DE SEVILLA", de G. Rossini. Con P. Elvira, V. Staffini, D. González, J. C. Gebelin, R. Yost, O. Carrion, A. De Retes y J. M. Secreto. Dir. de Orq. y Coro Est.: ANTONIO M. RUSSO. Orq. y Coro Est. del T. Colón. VIERNES 8 a las 20.30: 84 Func. de Gran Abono. Opera "EL BARBERO DE SEVILLA", de G. Rossini. Con el mismo elenco del miércoles 6. Sob. de Ab. en vta. NOTA: Para esta func. es obligat. el uso de traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos. DOMINGO 10 a las 17: Func. Ext. N° 25. Opera "EL BARBERO DE SEVILLA", de G. Rossini. Con el mismo reparto del día domingo 3. Loc. en vta. Pl.: A 550.000. Delant. de Paraíso A 110.000. MARTES 12 a las 21: Func. Ext. N° 23: Espect. Coreog. a cargo del Ballet de la Opera de Novosibirsk, con la act. de MAXIMILIANO GUERRA. Prog.: "Giselle" (Acto II); Danzas Polovisanas, de la ópera "El Príncipe Igor"; "Pas de Sclaves" de "El Corsario"; "Don Quijote" (suite). Loc. en vta.-
BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-
MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Próximo Estreno: **NOCHE DE REYES**, de William Shakespeare. Trad.: Alberto Ure y Elisa Carnelli. Con María Leal, Norberto Suárez, Carolina Papaleo, Tina Serrano y Gino Renni. Dir.: Alberto Ure. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **CONFESIONES DE UNA SIRVIENTA** de Hermann Broch. Con María Rosa Gallo, Eduardo Camacho y elenco. Dir.: Emilio Alfaro. Juev. (pop. A 60.000) a Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-

HAMLET
"LA GUERRA DE LOS TEATROS"

Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS**, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartís. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Asist. Dir.: Rolf Larsson. Dir.: Ricardo Bartís. Juev. (pop. A 60.000) a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-
COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. Martes a las 21: **PARADA SOBRE LA CRUZ DEL SUR.** Actuación del Ballet Nacional Argentino, con Santiago Ayala (el chúcaro) y Norma Viola. Part. esp. de El Chango Nieto y Ricardo "Chiqui" Pereyra. Miér. a las 21: **"Danzando en el Discépolo".** Ciclo permanente de Danza coordinado por Norma Binaghi y Omar Berti. **"Esquilache"** y **"La Cornisa"**. Juev. a las 21: **"Ciclo Encuentros"**. Encuentros con los músicos populares de nuestra canción. RAUL CARNOTA y ADRIAN ABONIZIO. Dir.: Teresa Parodi. Pl.: A 60.000. Vier. a las 21: **"Danzando en el Discépolo"**: Función especial: "MESTIZAY". Compañía Canaria de Canto Popular.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Folklore en el Regio"**. Ballet Salta, la Chacarerata Santiagueña y Los Carabajal. Sáb. a las 18: **"De Todo un Poco o un Poco de Todo"**. Teatro de la Tercera Edad. Grupo Les Pendex. Idea y Dir.: Daniel Loisi. Pl.: A 35.000. Dgo. a las 20.30: **"La Traviata"**. Versión completa. Orq. del Teatro Argentino de La Plata y el Coral Metropolitano de Opera y solistas del Teatro Colón. Dir.: Mario Perusso.-
TEATRO PTE. SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. a las 19: **"Danzando en el Discépolo"**, ciclo permanente de danza coord. por Norma Binaghi y Omar Berti. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Azar de Piedra"** de Aníbal Jarkowski, por el Grupo Apócrifos. Dir.: Gabriela Izcovich y Myriam Wigutov. Pl.: A 40.000.-
NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Miér. a las 20.30: **OTELO**, de William Shakespeare. Dir.: Eduardo Gondell. Con Jorge Suárez, Claudio Martínez Bel, Julia Calvo y gran elenco.- **Sala Argentina.** Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.15: **María Bonita**, de Jorge D'Elía. Dir.: Susana Nova. Con A. Julia, J. Ricci y S. Sabater. Pl.: A 60.000.-
ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. (Desc. a Jub. y Est.) a Sáb. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Alfredo Alcón** en: "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Esp. esc.: H. Calmet. Loc. en vta. c/7 días de antic.-
AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Con R. Laciar, H. Domínguez y elenco. Dir.: Juan José Ovalle. Pl. c/cons.: A 100.000.-
ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2153. 781-0371. 786-2362. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: **Rudy Chernicof** renovado y divertidísimo: "EL SEÑOR DEL BAÑO '92". El unipersonal que recorrió el mundo.-
ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Martes a las 21: **EL SHOW DE SILVIO SOLDAN** Con Juan Carlos Granelli, Néstor Rolan, Calígula. Cantante Invitada: **Patricia Vel.** La present. de Silvia Süller. Patricio (el nenito del tango). 25 personas en escena. Dir. Mus.: **Carlos Marzán.** Desc. a jub. y grupos.-
ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ULTIMAS SEMANAS: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Prohibida menores 16 años.-
AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:
MUERTE ACCIDENTAL DE UN ANARQUISTA
De Darío Fo. Con Alfredo Zemma, Guillermo Marín, Carlos Weber y elenco. Actriz invitada: Peggy Sol. La sátira política del año. Premio Molière 83.-
AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21: Samuel Heilman en: **Se Acuerdan de Mí?**, de R. Feirstain y G. Heilman. Canciones y humor judío en castellano. Vier. y Sáb. a las 23: **"Uia...?"**, de I. Apolo. Pierda el sentido y diga Uia! Dir.: I. Apolo. Loc.: A 60.000.-
AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-6820. Vier. y Sáb. a las 22: "Tangos de Gala" con CLAUDIA MORES y ROLANDO LUQUE. La participación de Hugo del Carril (h), Gabriel Mores, Nino, Ballet Tango. Loc. en vta. Desc. a Jubil.-
AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Gral. San Martín pta.: **"Cartas de Amor en Papel Azul"**, de Arnold Wesker. Con Golde Flami, Bernardo Forteza, Miguel Moyano y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc.: A80.000. Lun. a las 20.30: Grupo 1587 Años pta.: **"Gran Epopeya Gran"** (La Vida como Obra de Arte), Libro y Dir.: Jorge Fisón. Jub. y Est. 50% desc. Loc.: A 30.000.-
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Hoy a las 20: Ciclo "Babilonia Circo Mágico" presenta: **"Trayecto"**, de Adriana Barenstein, Claudio Nadie y Alejandro Mateo. Teatro-Danza-Plástica.
BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín.** Miér. a Dgos. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-
BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"Portaligas"**, humor por F. Belmonte, R. Costa y A. Sprija. Dir.: R. Costa. A las 22: **"Inconciente Colectivo"**, por el Grupo Música-Concert. Libro y Dir.: N. Vera. A las 23.15: **"Polvos Mágicos"**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. A las 0.30: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, por el grupo Circulo Vicioso. A la 1.30: **"Puerto Rosario"**, textos de Fontanarrosa y mús. de Fito Páez. Dir.: G. Agüero.
CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Vier. a las 20. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **ESTA NOCHE HABLAMOS DE AMOR** .Con **Amelia Bence y Héctor Gióvine.** Dir. Gral.: José Bertonasco. Loc.: A 100.000. Jub.: A 50.000.-
CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Mar. a las 22: **Lengua Sucia**: "La Carancha (Una Dama sin Límites)", con Batato Barea, Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.-
CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Discepoleando"**, unipersonal protagonizado y dirigido por Divino Vivas. Libro: Gabriel Gahn. Pl.: A 25.000.-
DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. y Sáb. a las 20.30: **ANGELITO. (Un Cabaret Socialista).** De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20: **"Salto al Cielo"**, de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse.-
DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. a Dgos. a las 21: **Juan Carlos Copes**: "LA PESADA DEL TANGO". Magia y Seducción.-
DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.-
DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgos. a las 20: **"Aquella España de Zarzuelas y**

Cuplés". Famosas zarzuelas y conocidos cuplés con las canciones de "Las Cosas del Querer". Dir.: Orlando Junco.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 21: **"Caro Refugio"**, con M. Salzman, S. Vricella y elenco. Dir. Gral.: Ariel Piytrell. Sáb. a las 20: **"¿Probamos otra Vez?"**, con P. Morales, A. Díaz y elenco. Dir.: Graciela González. Sáb. a las 21.30: **"Yo me Caso... Mamá También"!.** Gran elenco. Libro y Dir.: Osvaldo Médici. Sáb. a las 23: **"Yo, no soy Culpable"**. Libro: Alejandro Costanzo. Dir.: Néstor Hidalgo. Con N. Hidalgo, L. Harti y V. Bazán. Dgo. a las 20: **"Criaturas"**, de Alberto Adellach. Dir.: Mario Abitbol. Con J. Loyola y L. Schattner.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Mellino Producciones presenta: Juev., Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30: **"Loca Juventud"**, divertida comedia de Marcelo Mordi. Dir. Gral.: Esteban Mellino.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Macbeth"**, vers. libre de la obra de W. Shakespeare por Mariano Caligaris. Pl.: A 75.000.- Sala 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"El General Desconocido"**, de R. de Obaldía. Dir.: F. Guthmann. Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: **"Camas Separadas"**, de Marcelo Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Vier. a la 1: **"La Farra"** (Un Absurdo Cruel), de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Sáb. a las 19: **"Entre Soles y Lunas"**. Canto y baile español. Dir.: Mónica Gally. Sáb. a la 1: **Macho Story.** Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Dgo. a las 20: **"La Gran P..."**. Libro y Dir.: Jorge Drljich. Con S. Gaudin y A. Montoya. Dgo. a las 21.30: **Cornisas.** Libro y Dir.: Martín Barreiro.- Sala 3: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: "Los Títeres Bonomo" en **"Historias de Barrio"**. Títeres para Adultos. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Con Jorge Prado.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: Mellino Producciones presenta:

MERCADO DE DIOSES

De Ana Franco. Con Elvia Andreoli, Daniel Galarza, Gabriel Len y Carlos Vanoni. Dir.: Esteban Mellino.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Sala 1: Dir.: Federico Herrero. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 19.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Con A. López y E. Rey. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: **"Intimidades del Puma López"**, de Graciela Villalba.- **Sala 2**: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **"Ayúdeme!, Dr. Freud"**, de Graciela Villalba. Nuevo Teatro Argentino. Vier. a las 0. Sáb. a las 2. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **"Zonas Erógenas"**, de Pier Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 0. Dgo. a las 18.30: **"Un Motivo Sexual"**, de Nunt Hamsem.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"El Cuarto de Verónica"**, de I. Lovin. Con H. Havilio, M. Grané y elenco. Dir.: E. Lamoglia.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Punto Inicial"**, de Marta S. Freire. Con I. Baum, N. Blanco y J. Rodríguez. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Pueblo Rechazado"** o **"El Porvenir de una Ilusión"**, de V. Leñero. Con G. Manzanal, B. Mitgelman y elenco. Adapt. y Dir.: Alberto Rubinstein.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Sábados a las 23: Presenta **"2 x 4 Saxo"**, con **Miguel de Caro**, Néstor Dalmao (piano) y Juan Carlos Leyva (poemas).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Martes 29 a las 13: **La Seca** (Fusión). A las 18.30: **Orquesta de Cámara Estudiantil de Bs. As.** (Música Clásica). **Sala Pablo Neruda.** Vuelve el éxito a Buenos Aires:

CAVIAR

Lo Mejor

Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30.- **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:

LOCOS DE CONTENTOS

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Miér. (popular) y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Domingo Despedida.**- **Cante Jondo "Tablao"**. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 21: **"Víctor Anakarato está más Loca que una Cabra"**, con M. Marín, C. Mesa y G. Traversa. Puesta y Dir. Gral.: Víctor Anakarato. Vier. a las 23.30: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito). Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. 50% desc. a estud. y jubil.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en

MOLLY BROWN

La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 21.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. MABEL MANZOTTI en:

Y..?

Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Boris Rubaja, Elvira Vicario y Silvia Dietrich. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. (prec. populares) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (desc. a estud. y jubil) a las 21.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana María Cores y Roberto Catarineu en:

EL HUMOR EN LOS TIEMPOS DE BRONCA

Pasatiempo cómico musical. Libro y Dirección: **Ismael Hase.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.-

MARGARITA XIRGU. Casal de Catalunya. Chacabuco 875. 26-8356. Sáb. a las 20.45: Víctor Lopiano presenta: **"Luisa Fernanda"** Con F. Ortega, M. Candela, G. Chitanti, S. Benitez y elenco. Entrada: A 70.000. Jub. y Pen.: A 50.000.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. VICTOR LAPLACE y LORENZO QUINTEROS en:

SACCO y VANZETTI

De Mauricio Kartún. Con A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga, L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y C. Boccia. Escen.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta. dde. A 120.000.-

MUSEO DE ARTE MODERNO. San Juan 350. 983-4446/5506. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Pericles, Príncipe de Tiro"**, de William Shakespeare. Dir.: Fernando Piernas.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Juev. a las 22.30: **"Fermentario 92"**, con "Los Intranquilos Tíos Mastoideos", Mariola, Diego Biondo y "Yerma".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"Llegó el Plomero"**, de Sergio de Cecco. Dir.: Ernesto Bernal.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso.** Miér., Juev. (precios populares) y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

SALA TELENY CONCERT. Juncal 2479. 826-4639. Martes y Jueves a las 0.30: **La Divina Valeria** en **"Del Carroussel al Olimpia de París"** (Una Artista más allá del sexo). Boleros del corazón.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: **"Mozart"** (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por Sergio Lombardo. 25 actores en escena.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Tania, Los Tarantos y Emanuel** en:

LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 22. Vier. a las 21 y 23. Sábado DESPEDIDA a las 21, 23 y trasn. 1.15.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"La Cenicienta y Otros Cuentos"**. Espectáculo de ballet para grandes y chicos. 60 bailarines en escena. Dir. Gral.: Norma Binaghi y Esther Ferrando. Pl. A 50.000.- **SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507.** Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutrulí"**. Payasos para los más chicos. Pl.: A 30.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera". Espect. recomendado para niños cantado en castellano. **"La Flauta Mágica"**, de W. A. Mozart. Lib.: E. Schikaneder. Gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Palacios. Auspicia: Fundación Konex. Loc. dde. A 50.000.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Mentiras de Grandes"**, de María I. Falconi. Dir.: C. Urquiza.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Historias con Desperdicios"**, de Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Sala Enrique Muiño: Hoy a las 16: **"La Cenicienta"**. Dir.: Elena Cairone.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Auditorium: Sáb. a las 16: **"Somos Ollantay, Señores. Que Viva Nuestra Música!", folklore con improvisación humorística. Patio del Aljibe: Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 16.30:** "Un Circo para Imaginar", **de B. Iacoviello. Dir.: R. Miguelez. Patio de la Fuente: Sáb. a las 17:** "Purolucro Rompetodo". **Dir.: R. Miguelez. Dgo. a las 17:** "La Ciudad de Genteseria". **Grupo Calandracas. Dir.: R. Talento.**-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. A las 17: **"Travesuras"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Pl.: A 35.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.84-0542. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17: **"Hansel y Gretel"**. A las 18: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de J. C. Belsi. Dir.: Orlando Junco.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. 682-5745. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Extraterrestres en la Plaza de la Alegría"**. Libro y Dir.: Luis Deleo. A las 17: **"Las Neuronitas Mágicas"**, concert de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte. Func. p/colegios.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Dgos. a las 16: **"Autoloco y Caperucita"**, de Adolfo Rosso. Dir.: Carlos Castaño.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sala 1: Dgos. a las 17.30: **"Historias del Buen Soñar"**, con libro y dir. de Osvaldo Campodónico.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Pinsiete y Pinocho"**, de H. Presa y E. Federman. Dgo. a las 16: **"Francisco y Julia"**, de H. Presa. Dir. Gral.: Héctor Presa.-

LA GRAN ALDEA. Pje. José M. Giuffra 330. 361-4720. Sáb. y Dgo. a las 18.30: Comp. de Teatro La Orilla en **"...de Romances y Títeres"**, de Javier Villafañe. Dir.: Daniel Spinelli. Recomendada p/niños mayores de 8 años.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"Requetejuega"**. Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**, de S. Doria. A las 17: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 40.000.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"El Bosque de la Luna Mágica"**, de M. Sáenz. Dir.: N. Hidalgo. Func. para colegios.-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"La Gran Aventura de Pinocho"**. Gran elenco. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

MUSIC

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 21 a 4. **Ricardo Montesino** presenta la **"Noche Porteña de Unión Bar"**. Tango-Danza-Show. Gran elenco. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Mín.: A 70.000.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Vier. y Sáb. dde. las 23.30: **El Trío de ERNESTO BAFFA y el SEXTETO SUR.** Presenta: **Oscar del Priore.** La voz de **Carlos Rossi.** Acomp. por el trío del pianista Oscar De Elia. Pareja de baile: **Amira y Sergio Cortazo.** Precio para argentinos. Baile después del show.-

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. 37-1995. Hoy y todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. T. Molinari, C. Giancaterino, P. Zacchini, N. Azcona y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. A las 19: La Radio en Vivo: **Luisa Delfino** en: "Te Escucho". Artistas y Personalidades invitadas. 4° mes de éxito. A las 21.30: **Perla Santalla** en "Con Olor a... Agua Florida". Texto y Dir.: María E. Sardi.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band.** Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 70.000. Licor libre. Amb. climat.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: **The Stars Show - Luis Alberto - Patricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez.** Act. de **Amira** (Odalisca) y **Turco Salomón** (humor). Cons. Mín.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.-

COQUEIROS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Sáb. a las 18: **"Tango"** para Escuchar y Bailar". **A las 22:** "Trío Claudio García", **jazz. A las 0.30:** La Institución, **pagode, salsa, pop y lambada. Dgo. a las 18:** "Los Trovadores del Valle". **Folclore. Música y Danzas.**-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. **Juev. a las 21:** "Jazz de los '20", con **"Los Chicago Drivers". Vier. a las 22.30:** "Tango del Amor al Humo", con **Silvia Gaudin y Roberto Robles. Bailarines: Rubén y Eugenia. Dir.: Rubén Terbalca. A las 0.30: Eduardo Calvo** en "Muchas Pelucas para un Sólo Calvo".

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 23: El Mejor Espectáculo de Buenos Aires. Copas, Show, Picadas, Folklore y Baile. Act. de **Elsa Rivas, Horacio Casares, Reynaldo Martín,** Angel Reynoso, Liliana Malbrán y A. Varela. Bailable con el órgano de Ricardo Aguilar. Prec. pop.-

LA CASONA DE DORA IRENE. Carlos Calvo 240. 362-4471. Juev. y Dgo. dde. las 21: **Show de Tango y Folklore.** Baile. Con Hugo Borges, Miguel Carrasco, V. Olivera, M. Reynoso, R. Torcchio, J. Dalton, M. Olivera y el Indio Morales del Valle.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Sábado 2: Juan C. Baglietto. 9: Patricia Sosa. Loc. en vta. c/antic. Sónrie el Conde nos ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Miércoles a las 22.30: **Dúo Vat-Macri** "Hacen Tangos". Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 21: **CUATRO &4** presentan "ESTE SHOW".-

TRONADOR Video Pub. Esmeralda 525 1°. 322-9873. Para disfrutar y asombrarse con la **MAGIA DE SERPICO...** Domingo desde las 22. Entrada libre y gratuita.-

RESTAURANTE

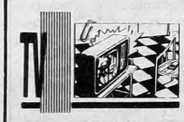
BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Disfrute cenando a todo CAN CAN. Despedidas - Agasajos - Tenedor - Gaseosas Libre. Jueves: Cena Danzante A 120.000. Viernes: A 170.000. Tarj. sin recargo. Reserve su Mesa.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Cena - Show - Canilla Libre - Baile. **Una Noche de Ensueño.** Exquisito menú. Vier. y Sáb.: El Señor del Humorismo: **Juan Verdaguer,** las canciones de **Lalo Fransen,** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO... DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: **"Gran Cena Show Baile"**. Con Nelly Vázquez, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Paco de Arriba, Jorge Davis y Rodolfo Lemos. Conducción: Fernando Fregues. Actuación especial de **Argentino Ledesma.** Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION.

7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
ATV - FM ASPEN
ATC - LA MAÑANA

10.30
ATV - BUEN DIA MARIA

11.00
ATV - ALF
ATC - DIBUJOS ANIMADOS
13 - WITTYVISION

11.30
ATV - EXTRA
9 - DIBUJOS

12.00
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - TELEDIA 13

13.00
ATV - AMERICA EN VIVO
ATC - GRACIELA Y ANDRES
9 - NUEVEDIARIO
11 - LA DAMA DE ROSA
13 - FAX. Con Nicolás Repetto

13.30
9 - ALMORZANDO CON MIRTA LEGRAND

14.00
11 - INDISCRECIONES

14.30
ATC - 5 MUJERES. Interés General

15.00
11 - UTILISIMA. Femenino
13 - MANUELA. Telenovela

15.30
9 - YO ME QUIERO CASAR, ¿Y USTED?, con Roberto Galán

16.00
ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Infantil
13 - BIENVENIDAS. Femenino

16.30
9 - YO COMPRO ESA MUJER

17.00
ATC - LASSIE. Serie
9 - NUEVELIN. Infantil
11 - EL SHOW DE XUXA
13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA. Telenovela

17.30
ATC - FLIPPER. Serie

18.00
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO
13 - LAS TORTUGAS NINJA

19.00
ATC - LA TV ATACA. Musical
9 - REGALO DEL CIELO
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CELESTE. Telenovela

20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE 13

21.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Documental
9 - FUTBOL. Argentina vs. Resto del Mundo
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS. Unitarios
13 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET

22.00
ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "Mama Lucia". 1ª Parte. Con S. Loren
ATC - EL CINE DE LOS MARTES. Hoy: "Comida fría", con G. Depardieu y B. Blier
11 - TIEMPO NUEVO '91
13 - DETECTIVE DE SEÑORAS

23.00
9 - YO AMO A BERUGO
13 - PEOR ES NADA

24.00
ATV - CLASICOS. Hoy: "Grand Hotel", con Greta Garbo
ATC - A LA MANERA DE SOFOVICH
9 - A LA CAMA CON MORIA
11 - VIDEOMATCH
13 - REVISTA 13. Actualidad

1.00
ATC - ATC 24 - 4ª EDICION

1.30
ATV - AMERICA NOTICIAS PARA SORDOMUDOS
ATC - FANTASTICO. Musical

2.30
ATC - TRASNOCHE DEL CINE ARGENTINO. Hoy: "La hostería del caballito blanco", con J. Carlos Thorry

5.00
ATC - POR EL MUNDO.

CABLE VISION

7.00
3 - EL CRONISTA
10 - ECO NOTICIAS. México. Hasta las 20

10.30
3 - PROTECCION DEL MEDIO AMBIENTE
5 - VIDEO GYM. Aerobics

11.30
3 - DESDE LA BOLSA

12.00
5 - TETE. Con T. Coustarot

13.00
5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek

14.00
5 - UN DIA EN EL TIEMPO
20 - UN AMOR LLAMADO NUNCA. Con H. Ford

15.00
15 - LA PEQUEÑA LULU. Dib.

16.00
19 - TELEDIARIO. España
25 - TIERRA BRAVA. Con K. Basinger

18.00
25 - EL GRAN JUEGO. Con M. Stewart

20.00
17 - MAS ALTO, MAS FUERTE. Atletismo
25 - LOS VIGILANTES. Con J. Vincent

20.30
28 - TELEGIORNALE. Italia

20.45
5 - ¿CUANTO TIEMPO HA PASADO? Con Alan Alda

21.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
17 - PASSION

22.00
19 - DIARIO NOCHE. España
24 - A HISTORIA DE ANA RAIO E ZE TROVAO
28 - 24 HS. Chile

22.00
5 - EL TESTAFERRO. De Martin Rit, con Woody Allen
20 - EL HUEVO DE LA SERPIENTE. Con Liv Ullmann
21 - SPECIAL 21. Peter Gabriel
25 - BOCACCIO '70: Con Sophia Loren

24.00
3 - CABLEVISION NOTICIAS
15 - AGENDA DEL TEATRO COLON
25 - TARZAN, EL HOMBRE MONO. Con Bo Derek

VIDEO CABLE

11.30
22 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
3 - FUTBOL EUROPEO
19 - TETE. Con T. Coustarot
20 - REMI. Dibujos animados
32 - ACONTECE. Noticiero de Brasil

13.00
3 - LOS GOLES DE ITALIA
5 - LA DEUDA INTERNA. De Miguel Pereyra
20 - EL REGRESO DE MAZZINGER

13.10
19 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek

14.00
16 - DESKONTROL

14.30
19 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez

15.00
5 - SALVE, HEROE. Drama
15 - MUSICA BIEN DISTRIBUIDA

15.30
3 - TENIS INTERNACIONAL
19 - VIDEO GYM. Aerobics

20.00
17 - ALMAS INDOMITAS. Drama
20 - NATIONAL GEOGRAPHIC. Serie

20.30
3 - DEPORTE CON TODO
28 - TELEGIORNALE. Noticiero italiano

21.00
5 - CABLENOTICIAS
15 - SERVICE. Musical
20 - HISTORIA DE LOS GENIOS DEL CINE COMICO. Serie documental
22 - DANZA, AMOR A LA VIDA
24 - A HISTORIA DE ANA RAIO E ZE TROVAO

22.00
5 - DETRAS DE LAS NOTICIAS. Con W. Hurt
10 - A SOLAS, con Hugo G. Marthineitz
22 - CINE CLUB, conduce S. Sammaritano. Hoy: "El ángel azul", con M. Dietrich

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado, 70 por ciento de probabilidad de precipitaciones. Poco cambio de la temperatura. **Mínima:** 15°. **Máxima:** 19°.

△△△△

15.00: *Adiós solidaridad*, film de Svend Wam y Petter Vennerod, dentro de la Semana del Nuevo Cine Noruego. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530.
18.45: Presentación del libro *Palabras al borde del camino*, de Juan Carlos Vázquez Vela. Instituto Cultural de Historia, Arte y Arqueología Americana, Charcas 2908.
19.00: Presentación del libro *Poesía de cámara*, de Arturo Carrera. ICI, Florida 943.
• Cinco siglos de dinámica cultural hispanoamericana. Conferencia a cargo de Matilde García Losada. Sala Juan Bautista Alberdi, Sarmiento 1551. Entrada libre.
19.30. Inauguración de la muestra del taller de Eduardo Médici. Moreno 2322.
20.00: *Los Derechos Humanos en la Democracia*. Charla a cargo de Hebe de Bonafini, dentro del ciclo "Cuadro de situación", del Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549.
• Media Buenos Aires: muestra de videos argentinos. *El círculo xenético*, de Hermida-Olmi; *Reconstruyen crimen de la modelo*, de Di Tella-Hofman, *El saco*, de Gómez Moreno; *Estúpida mas no zonza*, de Fargi-Cafici; *La tirolesa obelisco*, de Laccarino-Pampín; *Hermanas video home*, de Fried; *Nostalgias del presente*, de Trilnick; *Arde Gardel*, de Lascano. Fundación Banco Patricios, Callao 312.
• *Parada sobre la Cruz del Sur*. Actuación del Ballet Nacional Argentino, con Santiago Ayala "El Chúcaro" y Norma Viola. Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.
• *Flores negras*. Estreno de la obra coreográfica de Ana María Stekelman. Salón El Dorado, de Hipólito Yrigoyen 947.
21.30: *Con olor a agua florida*. Unipersonal con Perla Santalla, en el Café Mozart, Esmeralda 754.
22.00: Ignacio Copani habla de su vida y obra, en una entrevista realizada por Enrique Mancini, en su programa radial "Un café, personalmente". Por AM Municipal, 710 del dial.

Juegos



(Por Antonio Dal Masetto) Paso el fin de semana con mi hija. Es sábado, vamos a una plaza. Hace rato que estoy sentado cerca de los juegos, fumando, observando, escuchando, con la cabeza más o menos en blanco. De vez en cuando, en la confusión de colores, corridas y gritos infantiles, detecto la figura de mi hija, y entonces, al descubrirla tan feliz, tan frágil y entregada, me asaltan los mismos contradictorios sentimientos de siempre: una mezcla de placer y angustia. Lucho contra esto, evito ponerme grave, conozco los mecanismos de mis impulsos, sé lo que hay ahí de incontrolable y tramposo. Intento abandonarme a la lentitud de la hora, a la calma que me ofrece esta tarde de sol bajo los árboles.

Mi hija se acerca corriendo, informa, pide permiso, después vuelve a alejarse. La sigo con la mirada y advierto que, así como yo la busco, también ella, sin interrumpir su juego, suele echar una ojeada para este lado. Esas miradas, rápidas, económicas, precisas, sirven para reafirmar cierto acuerdo tácito establecido entre los dos, para comprobar que todo sigue en orden.

Va pasando el tiempo. La claridad comienza a menguar, hay un cambio en el aire y me inquieto como ante la presencia de una amenaza. Dentro de poco se prenderán los faroles y hará demasiado frío para quedarse. Recorro una vez más las hamacas, los toboganes, busco a mi hija con cierta impaciencia y la descubro inquieta, severa, incansable, absolutamente aplicada a esa actividad de los juegos, a la charla con alguna amiga ocasional. Recupero la paz e intento rescatar algunas de esas ideas que se me han estado insinuando y escapando durante toda la tarde. Pienso en las veces que a lo largo de dos años, en los atardeceres, en las noches, en las madrugadas, estuve así, en esa posición, en esa actitud. Las veces que, por una u otra razón, alegre o desgraciado, harto, enfurecido, mis pasos derivaron hacia un banco de plaza. Igual que entonces, en esta jornada nueva, ahora con mi hija jugando ahí a pocos metros, vuelvo a disfrutar con esta entrega, con el silencio, con la evidencia de cierta vieja tenacidad.

Miro nuevamente alrededor, veo los bancos ocupados, y me digo que al margen de las historias, las mías, las ajenas, siempre he encontrado ahí la misma cosa. Los árboles que se tiñen y pierden sus hojas y vuelven a florecer cuando corresponde. Y también las parejas lentas buscándose y abrazándose en la sombra. Entonces creo saber que puedo liberarme, desentenderme de cuanto está ocurriendo más allá de esta isla. Liberarme de las amenazas, de los miedos, de las desesperanzas. Estos encuentros que se reiteran a mi alrededor parecen desmentir todo. Esas caras y esos cuerpos anónimos, confundidos en la invariable actitud de la ternura, insisten. Se oponen, insisten. Igual que mi hija insiste en sus juegos. Ellos, sean quienes sean, vengan de donde vengan, se asocian para el viejo ritual común. Siento que esa cita a través del tiempo es realmente más fuerte que todo. Y pensarlo es un hallazgo y un alivio. También yo insisto. Esta afirmación mansa, sin estridencias, reencontrada en cada oportunidad, es una de las pocas que he visto perdurar. No ha habido muchas tan firmes, tan intocables, tan alejadas de las oscilaciones del mundo. Enciendo otro cigarrillo. En el centro de este templo abierto al cielo, entre la multitud de fieles sin cara, percibo, como seguramente lo percibí otras veces, que estoy participando de una ceremonia invencible.

Busco una vez más a mi hija. Ella me está dando la espalda, pero ante la insistencia de mi mirada gira la cabeza rápidamente, levanta la mano y esboza un saludo. En la fugacidad de ese gesto pretendo descubrir, no sólo la complicidad de siempre, sino también una aprobación a todas esas divagaciones mías.

CARTAS

Des-hechos

Tragicómica noticia: un nuevo rubro se ha agregado a la importación de productos no tradicionales. La revolución productiva debe ser apuntalada —para su credibilidad— con materias fabricadas por los propios cuerpos de sus instigadores.

En tiempos de primacía del realismo y sentido pragmático de lo político, la entrada triunfal al Primer Mundo no puede ser de otro modo: en un estilo directo, natural y concreto.

Evidentemente se impuso la necesidad de una demostración más de cómo los argentinos somos capaces de desprendernos generosamente de lo nuestro para quedar adheridos a lo ajeno. Que candorosamente hemos aceptado acumular mierda en lugar de riquezas. Que los países centrales no estaban errados cuando imaginaban a la Argentina en el culo del mundo. Que si los americanos están preparando doscientas cincuenta mil toneladas de soretes para enviar a su "patio trasero", la dirigencia de este país no se siente humillada, sino por el contrario "privilegiada" porque los más grandes cagadores del mundo depositan en nosotros la confianza de que sabremos guardar lo que a ellos les suele sobrar y a nosotros faltar.

Que las entregas de YPF, Hipasam, SOMISA, ENTel, Aerolíneas Argentinas, proyectos de privatización del Banco Nación, llegando hasta la educación, son todavía insignificantes gestos de gratitud y reconocimiento a que ahora nos tiren con mierda en vez de balas. Habrá más. El Presidente pide celeridad. Falta muy poco para que las mayorías nacionales se terminen de sacar su caca de la cabeza, léase dignidad popular, justicia social, independencia económica, etc., que ha obstaculizado durante cuarenta años entender las ventajas de no pertenecer al Tercer Mundo, resistiendo al "cambio".

Habrá más. Bienvenidos los exquisitos olores de los que nos diagraman denodadamente nuestro destino de grandeza como palo de gallinero.

Bienvenidos los contenedores con restos de la cultura de la Comunidad Económica Europea. Aquí, la dirigencia acostumbrada a hábitos escatológicos sabrá muy bien qué hacer con ellos. Mierda o patria ya lo advirtieron. Lo único que no se pega es la hermosura, nuestros protectores lo saben y no necesitan disimularlo.

El año 2000 nos encontrará unidos o des-hechos. ¿Quedarán para ese entonces criollos bien nacidos que apaguen el ventilador y pongan coto a este impúdico acoso anal?

Angel Taborda
Militante peronista

GASPAR el revolú

por Rep







